

પાઠીતાણા—શ્રી મદાદરસિંદજી પ્રી. પ્રેમ
મુદ્રક:—શા. અમરચંદ બહેચરદાસ.

પૂજ્યપાદ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયસાધ્વિસૂરીશ્વરજી
મહારાજના સિંચરણ—



પ્રવર્તક શ્રી ભુવનવિજયજી મહારાજ.

બી. પી. પ્રેસ—પાણીતાણા.

■

■

■

■

નમ્ર નિવેદન.

સુત મહારાજો ? સૌ કોઈને નવીન પદાર્થ વિશેષ પ્રિય લાગે છે. નવીન સાહિત્ય સંલગ્ન થતું હોય તો તે વાંચવા, સાંભળવા, અને મનન કરવા કયો શુદ્ધિશાલી સંગ્રહ થતો નથી ? ધર્મી પુરોહો તન મન અને ધનની પરવા કર્યા સિવાય મનતોના સુંદર સમાગમોને, મહાત્માઓના નિર્માળ જીવન ચરિત્રને હિતાવહ માની પુનઃ પુનઃ અભિલાષે છે. જે કે આજ કાલ ક્ષણિક, અને દુન્યવી પદાર્થોની વાસનાના પુષ્ટિ કરનાર નોવેલ જેવા સાહિત્ય વાંચનમાં વિશેષ આનંદ મનાય છે. અને રસ લેવાય છે. પરંતુ વાસ્તવિક આત્મચાનની પીછાન ચયા પછી સંગ્રહનો તેવા સાહિત્યનો પહેલી તકે ત્યાગ કરી પ્રૌઢ પ્રતાપી પ્રભાવ સંપન્ન મહાત્માઓના જીવનવૃત્તાંતોને જ ઝંખે છે.

મહા પુરોહોના જીવનવૃત્તાંતને આદ્યંત પ્રગટ કરવાની સુપ્રજ્ઞાલીલા આજથી નહિ પણ ધણા લાંબા કાળથી ચાલુ છે. અને આપણા ગણ-ધર મહારાજાએ પણ આગમ રાત્રને ચાર વિભાગમાં વહેંચ્યું છે. તેમાં કથાનુયોગનો વિભાગ પણ દાખલ કર્યો છે. તે પ્રજ્ઞાલીલાને ચિર-સ્થાયી રાખવામાં ન આવી હોત તો આજે જે મહાત્મા પુરોહોના આદર્શ જીવન ચરિત્રો અનેકોના હૃદયમાં વૈરાગ્યના પુર વહાવી દુર્ગ-તિના ખાડામાં પટકાતા અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરવામાં સમર્થ આશ્વજન રૂપ બન્યા છે. તે કયાંથી બનત ? અને તેથીજ તે મહા-પુરોહોના સમકાલીન યથેજ્ઞ પૂર્વાચાર્યો આદિ મુનિવરોનો તેઓના ઉત્કૃષ્ટ-વલ્લ જીવનને આવિરકાર કરવા માટે જૂરિ જૂરિ આભાર માનીએ તો તે અનુચિત નથીજ.

ઉચ્ચગુણી અને પ્રતિભાસંપન્ન મહાત્માઓ સ્વયમેવ સ્વજીવનને પ્રદર્શિત કરવા પ્રેરાતા નથી અને તેમ કરવું તે વિચક્ષણ પુરોહોની દ-દિમાં અનુચિતજ ગણાય. પરંતુ એવા મહાત્માઓના જીવનને પ્રસિદ્ધ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

નમ્ર નિવેદન.

મુક્ત મહારાજો ? સૌ કોઈને નવીન પદાર્થ વિશેષ પ્રિય લાગે છે. નવીન સાહિત્ય સંલગ્ન થવું હોય તો તે વાંચવા, સાંભળવા, અને મનન કરવા ક્યો શુદ્ધિશાલી સંગ્રહ થતો નથી ? ધર્મી પુરોહો તન મન અને ધનની પરવા કર્યા સિવાય સન્તોના મુંદર સમાગમોને, મહાત્માઓના નિર્મળ જીવન ચરિત્રને હિતાવદ્દ માની પુનઃ પુનઃ અભિલેખે છે. જે કે આજ કાલ ક્ષણિક, અને દુન્યવી પદાર્થોની વાસનાના પુષ્ટિ કરનાર નોવેલ જેવા સાહિત્ય વાંચનમાં વિશેષ આનંદ મનાય છે. અને રમ લેવાય છે. પરંતુ વાસ્તવિક આત્મજ્ઞાનની પીછાન ચયા પછી સંગ્રહો તેવા સાહિત્યનો પહેલી તકે ત્યાગ કરી પ્રૌઢ પ્રતાપી પ્રભાવ સંપન્ન મહાત્માઓના જીવનવૃત્તાંતોને જ ઝંખે છે.

મહા પુરોહોના જીવનવૃત્તાંતને આદ્યંત પ્રગટ કરવાની મુપ્રજ્ઞાલીકા આજથી નહિ પણ ઘણા લાંબા કાળથી ચાલુ છે. અને આપણા ગણ-ધર મહારાજાએ પણ આગમ શાસ્ત્રને ચાર વિભાગમાં વહેંચ્યું છે. તેમાં કથાનુયોગનો વિભાગ પણ દાખલ ક્યો છે. તે પ્રજ્ઞાલીકાને ચિર-સ્થાયી રાખવામાં ન આવી હોત તો આજે જે મહાત્મા પુરોહોના આદર્શ જીવન ચરિત્રો અનેકોના હૃદયમાં વેરાગ્યના પુર વહાવી દુર્ગ-તિના ખાણમાં પટકાતા અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરવામાં સમર્થ આલંબન રૂપ બન્યા છે. તે ક્યાંથી બનત ? અને તેથીજ તે મહા-પુરોહોના સમકાલીન યથેલા પૂર્વાચાર્યો આદિ મુનિવરોનો તેઓના ઉત્તર-વલ્લ જીવનને આવિસ્કાર કરવા માટે બૂરિ બૂરિ આભાર માનીએ તો તે અનુચિત નથીજ.

ઉચ્ચગુણી અને પ્રતિભાસંપન્ન મહાત્માઓ સ્વયમેવ સ્વજીવનને પ્રદર્શિત કરવા પ્રેરાતા નથી અને તેમ કરવું તે વિચક્ષણ પુરોહોની દ-દિમાં અનુચિતજ ગણાય. પરંતુ એવા મહાત્માઓના જીવનને પ્રસિદ્ધ

કરનારા અનુભવી અને લકત સેવકો સાથેજ જન્મે છે. અને જન્મ વિભૂતિઓના અનુપમ આદરણીય આદર્શોને સ્વકર્તવ્ય સમજી જન્મ સમક્ષ રણુ કરી હજારોને તે મહાત્માના સુગુણો પ્રતિ પ્રેરે છે. મહાત્મા પુરોના જીવન આલેખવામાં ખાસ કરી એ હેતુઓ સમાયેલા હોય છે. પ્રથમ તો તેઓશ્રીના નિર્મળ જીવનને શ્રવણ વાંચન અને મનન કરવાથી હજારો સુસ્તો સતેજ બને છે. સદાચારમાં શિથિલ થયેલા સદાચાર પરાયણ થાય છે. આજે ગણાતા અધર્મો પણ ઉચ્ચ જીવન વાલા બની કાલે જગત્વંદ્ય થાય છે. બીજો હેતુ એ છે કે આપણા અમત્કારી મહાત્માઓ પ્રાચીન યુગમાં અનેકાનેક યર્ધ ગયા છે. કે જેઓની જન્મભૂમિ, તેમના જીવનમાં થયેલ સુકાર્યો, તેઓનો જન્મ સમય વિગેરે બહુ કઠીનતાથી હાલ મેળવી શકાય છે. કેટલાક મહાત્માઓનું જીવન મળે છે તો તે અધુરું. માટે ભાવિકાલમાં ઇતિહાસ પ્રેમીઓને એવા મહાત્માઓના જીવનની શોધખોળ માટે બહુ પરિશ્રમ લેવો ન પડે અને સહેલાઈથી એવા જીવનો આલોકી શકે અને સદગુણો તરફ પ્રેરણ.

ઉપરૂં અખીલ જનતાની એ પ્રથમ ફરજ છે કે એવા ઉપકારીઓના આદર્શ અને અનુકરણીય જીવન પ્રજાઓને લોક સમક્ષ જાહેર કરી તેઓશ્રીએ કરેલા અગણ્ય ઉપકારોની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી તેઓશ્રીના ચક્રવર્તી યુગોનું યથાશક્તિ પાલન કરી મનુષ્ય જન્મની વરુ કિમિત સાધકતા કરવીજ જોઈએ.

જે સ્મરિત્યના વાંચનથી જાણતા ન હોયનાં માનવો પ્રકાશ પડેલો દેવ, વિષયવાચન એ આજ યુગની માથે વિચરિત બાવ જન્મનો દેવ, અંધ પતનના માર્ગની આજખાતુ દલ માથે ઉભાનો માત્ર દાયમાં આરતી દેવ, જે મનુષ્યના વચનથી પર્મશદ્ધ મહા ન પડનાં વિદ્યાર્થી જન્મનો દેવ, જે સ્મરિત્ય જીવનને ઉત્તરવ, મુંદર ન્યાયમય અને વિદ્યાર્થી જન્મનો દેવ તુલ્ય સ્મરિત્ય પ્રજાઓને ઉપકાર, અનુકર-

ણીય અને આશિર્વાદ રૂપ મનાય છે, એનાથી વિપરીત સાહિત્ય બહાર પાડનારા લે ભાગ્ય લેખકો પોતાના આત્માને દુર્ગતિના ભાગી બનાવે છે એટલુંજ નહિ પણ હજારોના ભાવ પ્રાણુનો નાશ કરી પોતાના અ-મૃદ્ય સમયને વેડી રહ્યા છે એમ કહેવું એ બીલકૂલ અતિ શયોકિતથી રહિત છે.

જગત્ વિભૂતિ મહાત્માઓ જન્મે છે. અનુપમ જીવને જીવે છે. હજારોથી પૂજાય છે. સ્તવાય છે. વંદાય છે. અને દુનિયાને અનેક પ્ર-કારના ઉપકાર કરી પરલોક પંથમાં અલંકૃત થાય છે. પરંતુ તેઓનું યશસ્વી યશ રૂપી શરીર ચિરસ્મરણને માટે કાયમજ રહે છે.

જે મહાત્માનો પ્રબંધ લખવા હું પ્રેરાયો છું. તેઓથી જગત્ પ્ર-સિદ્ધ હતા. તેથી તેમનો અત્રે વિશેષ પરિચય આપવો તે સોના ઉપર ગીલીટ ચઢાવવા જેવું છે. છતાં નિવેદનના ક્રમ મુજબ અન્યનું રહસ્ય યત્કિંચિત્ જણાવી હુંક પરિચય આપવો અનુચિત નજ ગણાય.

આપણા ચરિત્રનેતાએ જૈન જગતમાં અસાધારણ ઉપકારો કર્યા છે. તેઓથીની નિઃસ્પૃહતા, સ્પષ્ટ ભાષિતા, નિર્મળ અલ્પચર્ચા આદિ ગુણોથી અનેકને આકર્ષણ રૂપ બની માર્ગદર્શક બન્યા છે. ન્યારે ન્યારે સુધારક તરફથી વિચિત્ર વિતર્કોના વાદળો સમાજમાં વીસ્તર્યા હતાં ત્યારે તેઓથીએ વિકરાળ વાદળોને વીખેરવામાં ઝંઝાવાતનું કાર્ય કર્યું હતું. ચરિત્ર નાયકની શુદ્ધિમત્તા, અને કાર્યદક્ષતા માર્ગ અવ-ગાદીની હતી. તેઓથી જે સુકાર્ય કરવા પ્રેરાતા તે કાર્ય ખુબ ખંતથી પાર પાડતા હતા. તેઓથી જૈન જૈનેતર સાસ્ત્રનું અપૂર્વ જ્ઞાન ધરાવતા હતા. આ દીવ્ય પુરુષના ઓગત્સવી જીવનથી હજારો બોધિબીજની નિર્મળતા પામ્યા હતા. કેટલાકો સર્વ વિરતિને પામ્યા અને સેંકડો પુરુષો તેની કામનાવાળા બન્યા હતા.

આ પ્રબંધમાં ચરિત્રનેતાનો જન્મ, વૈરાગ્ય પ્રાપ્તિ, યતિ દીક્ષા, યતિ દીક્ષા પરિહાર, સ્થાનકવાસી સંયમ, તે પછી સંવેગી દીક્ષા, આચાર્ય

પદાર્પણ, તેઓશ્રીની નિરભિમાનતા, ધીરતા, વીરતા. શાસન પ્રત્યે તીવ્ર લાગણી, અનેક નૃપવરોને આપેલ ધર્મોપદેશથી ચયેલ પરાપકારો, સે-કડા જૈનેતરોને દારૂ, માંસ આદિ અબ્યક્ત્ય પદાર્થોનો કરાવેલ ત્યાગ વિગેરે અનુપમ પ્રસંગો આલેખવામાં આવ્યા છે.

સુમત્તનો આ પુસ્તકને આદ્યંત અવલોખી, ઉચ્ચ જીવન જીવન પ્રેરણે, ત્યાગની અભિરૂચીવાળા બનશે, અને શ્રદ્ધાને અત્યંત દૃઢ બનાવશે, તો મારો પરિશ્રમ વિશેષ સફળ માનીશ.

શુદ્ધિની અપૂર્ણતાથી, ડ્રષ્ટિ દોષથી યા પ્રેરણાની કોઈ સખલનાથી અગર સ્મૃતિના અભાવે કાંઈ વિરહ લખાયું હોય તો સુમ મહાશયોને સદૃષયા સુધારી અવલોકવા નમ્ર લજામણ છે.

પ્રવર્તક જીવન વિજય.



ઉપકાર.

સદ્દર્મ સંરક્ષક જગતમાન્ય, ધતિહાસ વિશૂતિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય કમલસચ્ચિદ્ર મહારાજનું ઓળખી જીવનવૃત્તાંત પ્રજ્ઞંધ રૂપે લખાવું જોઈએ, કે જે મહાત્માના જીવન પરિચયથી હજારોને વિવિધ પ્રકાર ઉપકાર થવા સાથે સૌ કોઈ પોતાના જીવનને ઉચ્ચ બનાવી શકે એવી વિચારણા લાંબા સમયથી મારા મનમાં ચાલતીજ હતી.

પરંતુ તેઓશ્રીના જીવનનો પૂર્ણ પરિચય હસ્તગત ન થવાથી અઘાપિ તે વિચારમાલા મનમાંજ રહી હતી. આ વર્ષે એ વિચારમાલા વેગવતી બની. પ્રજ્ઞંધ લખવાનો પ્રેતસાહ પ્રેરાયો, જેથી નિર્જુન કર્યો કે જેટલા પ્રસંગો અનુભવમાં હોય તેટલાતો આલેખીને પ્રગટ કરું.

આ પ્રજ્ઞંધ લખવામાં શ્રી કમલલલિધમહોદયકાવ્યથી અને પૂજ્ય ગુરૂદેવ તરફથી સારી સહાય મળવા ઉપરાંત પૂજ્ય ચરિત્રનેતાના અંગત પરિચયથી મારા અનુભવે પણ કેટલોક સહારો આપ્યો અનુક્રમે તે પૂર્ણ આલેખ્યાબાદ પરમારાધ્ય તારક ગુરૂદેવ કવિકુલ દિગ્ગિર્મ્યાં વાં આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયલલિધસચ્ચિદ્ર મહારાજને સીરાહી નિરીક્ષણાર્થે મોકલવામાં આવ્યું હતું. પૂજ્ય તારક ગુરૂદેવ પણ અનેક શિષ્યોને પાઠ આપવામાં તથા વાંચના આદિ કાર્યોમાં વ્યગ્ર હોવા છતાં તેઓશ્રીએ અથાગ પરિશ્રમ દિહાવી કેટલીક તુડીઓના સુધારા અને કેટલાક નવા રોચક પ્રસંગો દાખલ કર્યા છે. જેથી હું અંતઃકરણ પૂર્વક જૂરિ જૂરિ વંદન કરવા સાથે તેઓશ્રીનો અત્યંત ઉપકાર માનું છું.

લી.

આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્—

વિજય લલિધ સૂરીચરણ મહારાજ

ચરણ દિગ્ગર.

મુનિ ભુવન વિજય.

ઉદાર સહાયક સદ્ગુહસ્થાની નામાવલી.



શ. ૨૦૦	શા. કેશરીમલ્લ ધુપાળ.	બરહુટ.
" ૧૦૦	" અમેચંદળ કેશરીમલ્લ	"
" ૫૦	" લાલચંદળ હરળ	"
" ૫૦	" તેમળ દાકરીળ	જામોતરા.
" ૫૦	" કુલચંદળ હકમ્મળ સુનીલાલળ	બરહુટ.
" ૨૫	" વેણીચંદ નથમલ્લ	"
" ૨૫	" ગુલાબચંદળ ખુમાળ	"
" ૨૫	" પુનમચંદળ દેવીચંદળ	"
" ૨૫	" ધનરૂપળ	"



શ્રી સ્યાદ્વાદિને નમઃ

શ્રી આત્મકમલસુરિશ્વરપાદપદ્મેશ્વરો નમઃ

શ્રી વિજયકમલસુરિશ્વર-પ્રબંધ.

પ્રકરણ ૧ છં.

પ્રાતઃકાલ.



મંગળમય પ્રાતઃકાલની ઉપા એ તરફ ફેલાઈ રહી હતી. ગંગાંગણમાં શશી નિરતેજ યજ્ઞરત્નો હતો. સૂર્યદેવ સ્વકિરણોને પૃથ્વીશય્યા પર ફેલાવી રહ્યા હતા. સૌ કોઈ પોતપોતાના કાર્યોમાં વ્યગ્ર બની રહ્યા હતા. સંગીત પ્રેમીઓ સ્વકંઠને મધુર બનાવવા વિવિધ વાદ્યો અને તાલોની સાથે કંઠોને ધુન્દી રહ્યા હતા. વિનયવંત સુપુત્રો માતૃપિતાને નમસ્કાર કરી રહ્યા હતા. ધર્માન્તો પ્રાતઃકાલ સંબંધી આવશ્યક ક્રિયાઓ પૂર્ણ થાનિતી સમાપ્ત કરી રહ્યા હતા. કોઈ જનમંદિરમાં તો કોઈ શૈવમંદિરમાં અને કોઈ વૈષ્ણવીયમંદિરમાં પોતપોતાના ઇષ્ટદેવતા દર્શનમાં તત્પર બન્યા હતા. મંદિરોના મધુર ધરોના નાદોથી પૃથ્વીતલ અદ્વિત ચબ્દોથી ગાજ રજુ

હવે, સુસાધુ પુરુષો જ્ઞાનમય બન્યા હતા. નૈયાયિકો ન્યાયમાં સ્વયં સિદ્ધિ અને પરપક્ષ નિરસનના તર્કો સંશોધન કરી રહ્યા હતા. વૈયાકરણે વ્યાકરણમાં સાધક અને બાધક સૂત્રોની ગવેશણામાં તત્પર બન્યા હતા, લક્ષનાઓ લક્ષિત પુરુષોના આલિંગનથી મુક્ત થઈ શમ્યાનો ત્યાગ કરી રહી હતી, આવો રમણીય પ્રાતઃકાલ કોને પ્રિય ન હોય ?

जगतश्चयेत्.

[illegible]

મ રામલાલ રાખ્યું હતું. માતાપિતા અને કુટુંબી વર્ગના તેમજ અન્ય જનોના લાલન પાલનથી તરેહ તરેહવાર કીડાઓ કરતા રામલાલ વધવા ગયા. અનુક્રમે તેઓ આઠ વર્ષની ઉમરના થતાંજેઓના માતાપિતાએ નાખ્યાસ માટે યતિ શ્રી કિશોરચંદ્રની સેવામાં સમર્પણ કર્યા હતા. રામલાલ નાની ઉમરથી ચોકર અને બુદ્ધિમાં તીક્ષ્ણ હતા. પુત્રના લક્ષણો આજ્ઞામાંજ માલમ પડે છે. રામલાલજીના માતાપિતાએ પોતાનો પુત્ર બુદ્ધિશાલી છે. એટલે લવિષ્યમાં સર્વ શાસ્ત્ર નિષ્ણાત થશે. એમ ધારી યોતિર્વિત કિશોરચંદ્રને સોંપ્યો હતો. ખરા માતાપિતા એજ છે કે જે પુત્રના હેતને માટે યોગ્ય સાધનો અને સંયોગો સંપ્રાપ્ત કરી આપે ! નહિ કે પુત્રના વ્યામોહથી પુત્રના લવિષ્યમાં ભારે ભયંકરતા ઉભી કરે ! આવાં માતાપિતાઓજ પોતાના પુત્રોને જગત જ્યોતરૂપ બનાવી શકે છે.

યતિસંગ.

પિતાની આજ્ઞાથી કિશોરચંદ્રયતિની પાસે રહેલા રામલાલ નિઃશંક અને નિર્ભયતાથી ગુરૂની સુશ્રુષા કરવાની સાથે વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં તત્પર બન્યા. બુદ્ધિશાલીઓને શાસ્ત્રો અને ગહન વાતો સુગમ્ય હોય છે. સ્નેહમાં અને સ્વસ્થ સમયમાં કેટલાક શાસ્ત્રોથી ઉત્તીર્ણ થયા. યોગ્ય પાત્રમાં યોગ્ય વસ્તુ સમર્પણ કરતાં યોગ્ય મહાત્માઓને પ્રમાદ હોતો નથી. યતિશ્રી, રામલાલનો વિનય અને બુદ્ધિ તેમજ ખાસાવસ્થામાં પણ રહસ્યવાળા વિષયોને સમજવાની શક્તિ જોઈ મુગ્ધ બન્યા હતા. બુદ્ધિ-બલનાનિધાનને જોઈ કોણ ન લોભાય ? યોગ્યોને યોગ્ય વસ્તુમાં યોગ્યવાની સત્પુરોનો ભાવના જગૃત થાય એ સ્વભાવિક છે. બાલકને બલાતકારથી પણ આપેલ ધર્મ પરિણામે શુભાવદ નિવડે છે. કહ્યું છે કે:—

वलदृष्टानि चालानां, विद्याभोजनमौषधं;

गवां नालिकया चाज्यं, तथा घर्मोऽपि पुष्टये ॥१॥

બાલકને બલાતકારથી પણ વ્યવહારિક વિદ્યાઓ શિખવવામાં આવે

વિપન્મૂર્તિર્મૂર્તિ વિપયજરસાઃ પ્રાન્તવિરસા,

વિચાર્યેવં ચક્રે સ મનસિ વરં સંયમસ્યતિઃ ॥૨૧॥

જગતમાં જે પદાર્થો છે તે ચિરકાળ સ્થાપ્ત રહેતા નથી. એક નિમેષ
ક્રમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને ક્ષણમાં વિનશ્વરતાને પામે છે. તો પિતા,
અને સ્ત્રી આદિનો સંગ, કરવાથી શું લાભ ! કારણ કે એ સંસારમાં
અમરણને વધારનાર છે. અને જડ પદાર્થોનો વિયોગજ જ્ઞાનવચનના
પાન કરાવે છે, લોક શોકનો થોક છે. સ્ત્રીઓ નાગણીઓ છે.
કમી વીજળીના જેવી ચંચલ છે. મોટી ધનની રાશી, તે પણ અન્યને
રે છે. દેહ પણ વિપત્તિઓની મૂર્તિ છે, અને ભોગવેલા વિષયો
રિણુમે નિરસતા અને ભયંકરતા ને અર્પે છે. આ પ્રમાણે હૃદયમાં
રાગ્યની તરંગ ઉછળતાં સંસાર ત્યાગ કરવાનો દૃઢ વિચાર થયો.

પ્રતિક્ષણ હૃદયમાં સંસારથી કંટાળો આવવા લાગ્યો. દુનિયાની કેષ
વસ્તુ ઉપર પ્રીતિ રહી નહિ. વિરક્ત આત્માઓને સંસાર એ કારાગાર
જેવો ભયંકર લાગે છે. એક વખત યતિજ્ઞ યાન્તવદને બેઠા હતા તે
સમયે સચિનથી રામલાલે નમ્ર નિવેદન કર્યું કે હે ગુણનિધાન ! હે કૃપાસિંધુ
સંસારના નિવિધ તાપથી તપેશ્વ આ દાસનો ઉદ્ધાર કરો. સંસાર સાગર
તરવાનો નૌકા સમાન નિર્મલ ચારિત્ર અર્પણ કરો. હું સંસાર ત્યાગવા
છઠ્ઠું. ગંભીર અને મધુર વાણીથી યતિજ્ઞએ કહ્યું કે હું ધણેજ હર્ષિત
થાઉં છું. કે આવી બાહ્યાવસ્થામાં વિના પ્રેરણાએ ઉત્તમ ભાવના સ્વયમેવ
જાગૃત થઈ. પેરાગ્યની શ્રદ્ધિ થાય તેવો ઉપદેશ યતિજ્ઞએ શરૂ કર્યો,
કારણ કે ચત્તાને ચઢાવવો એ મહાત્માઓનું કર્તવ્ય છે.

ઉપદેશઃ—

● રત્નાકરં કરતલાત્પતિતા મળીવ,

લોકે નરત્વમપિ દુર્લભમિત્યવેદિ ।

● શ્રી કમલદાસ મહોદય કાવ્યમાંથી ઉપૃત.

વિપન્મૂર્તિર્મૂર્તિ વિષયજરસાઃ પ્રાન્તવિરસા,

વિચાર્યેવં ચક્રે સ મનસિ વરં સંયમમૃતિઃ ॥૨॥

જગતમાં જે પદાર્થો છે તે ચિરકાળ સ્થાય રહેતા નથી. એક નિમેષ માત્રમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને ક્ષણમાં વિનશ્વરતાને પામે છે. તો પિતા, પુત્ર અને સ્ત્રી આદિનો સંગ, કરવાથી શું લાભ ! કારણ કે એ સંસારમાં જન્મમરણને વધારનાર છે. અને જડ પદાર્થોનો વિયોગજ જિનવચનના પીયૂષનું પાન કરાવે છે, લોક શોકનો થોક છે. સ્ત્રીઓ નાગણીઓ છે. લક્ષ્મી વીજળીના જેવી ચંચલ છે. મોટી ધનની રાશી, તે પણ અન્યને વરે છે. દેહ પણ વિપત્તિઓની મૂર્તિ છે, અને ભોગવેલા વિષયો પરિણામે નિરસતા અને ભયંકરતા ને અર્પે છે. આ પ્રમાણે હૃદયમાં વૈરાગ્યની તરંગ ઉછળતાં સંસાર ત્યાગ કરવાનો દૃઢ વિચાર થયો.

પ્રતિક્ષણ હૃદયમાં સંસારથી કંટાળો આવવા લાગ્યો. દુનિયાની કેાઇ પણ વસ્તુ ઉપર પ્રીતિ રહી નહિ. વિરકત આત્માઓને સંસાર એ કારાગાર જેવો ભયંકર લાગે છે. એક વખત યતિજી શાન્તવદને એકા દત્તા તે સમયે સવિનયી રામલાલે નમ્ર નિવેદન કર્યું કે હું ગુણનિધાન ! હું કૃપાસિંધુ સંસારના ત્રિવિધ તાપથી તપેશ્વ આ દાસનો ઉદ્ધાર કરો. સંસાર સાગર તરવાનો નૌકા સમાન નિર્મલ ચારિત્ર અર્પણ કરો. હું સંસાર ત્યાગવા ઇચ્છુ છું. ગંભીર અને મધુર વાણીથી યતિજીએ કહ્યું કે હું ધણોજ દર્પિત ચાઉં છું. કે આવી બાહ્યાવસ્થામાં વિના પ્રેરણાએ ઉત્તમ ભાવના સ્વયમેવ જાગૃત થઈ. વૈરાગ્યની શક્તિ થાય તેવો ઉપદેશ યતિજીએ શરૂ કર્યો, કારણ કે ચત્તાને ચઢાવવો એ મહાત્માઓનું કર્તવ્ય છે.

ઉપદેશ:—

● રત્નાકરે કરતલાત્પતિતા મળીવ,

લોકે નરત્વમપિ દુર્લભમિત્યવેદિ ।

आसाद्य तन्नहि निवृत्त्युचितं कृतं चेत्,
किं तेन जीवनभृता पशुसन्निभेन ॥१॥

संसारभीषणवने कुसुमेपुगर्त,
मायालतापरिवृते ममतामृगेन्द्रे ।

अज्ञानगाढतिमिरे मदगोत्रदुर्गे,
चेतो न चालय कदापि विशालबुद्धे ॥९॥

હાથમાંથી સમુદમાં પડેલું રત્ન પામવું જેમ દુર્લભ છે તેમ જ અમૂલ્ય અને દુઃસાધ્ય મહેલ માનવ જન્મ પુનઃ પ્રાપ્ત કરવો કશું જ એમ તું જાણે આ માનવ જન્મને પામીને જેણે નિરત્તિપદની આશંકા નથી, તે વ્યક્તિના પરમ સમાન અવનથી શું ? હે સુદ્ધિનિધાન ! મંદે ભયંકર અટવી છે, જેમાં કામરૂપી ગતો છે, માપારૂપી લાનાઓ (વેદીઓ) છે, મમતારૂપી મૂંઝેનો છે, અને અજ્ઞાનના રૂપ અંધકાર છે તેમજ મદરૂપી જિહામજ્વા પડાશે છે. આવા ભયંકર ગંભીરમાં મને મહાપરતુ અને નિરત્તિ માર્ગમાં યોગ્યું, એજ પરેષર સુપંચ

[illegible]

ચરણો ઉપર તેઓથીને પુરો તિરસ્કાર હતો. મનમાં વિચારતા કે
 'ધુપણું' અને આવા અલક્ષ્ય પદાર્થોનું ભક્ષણ આદિની સંદોષતા
 કેમ સંભવે ?

પ્રતિદીક્ષાનો ત્યાગ.

પુણ્યનો પ્રકર્ષ મનુષ્યોને અવનતિમાંથી ઉન્નતિમાં લાવવાના સાધનો
 આપે છે. અયોગ્ય સ્થાનમાંથી પણ યોગ્ય સ્થાન સંલબ્ધ કરી આપે છે.
 ત્રણે જગતમાં પુણ્યનો જય છે. મનુષ્યમાં કદાચદ્વ રહિતપણું હોવું
 એ સાધારણ ગુણ ગણી શકાય. અયોગ્યને અયોગ્ય માનવું. યોગ્યની
 યોગ્ય તરીકે પિછાણ કરવી. એ પુણ્યની અસાધારણ પરાકાષ્ટા મનાય.
 એક વસ્તુને અજાણતાથી સત્ય માન્યા પછી તેને અસત્ય માનવી જેટલી
 કઠીન છે, તેનાથી તે વસ્તુનો ત્યાગ કરવો અતિ કઠીન છે. પરંતુ જ્યારે
 કુદરત દેવીની અને પૂર્વ પુણ્યની પૂર્ણકૃપા હોય ત્યારે બધુંયે સરલ અને
 સુલભ બને છે. મહાત્મા રામલાલજી યતિજીના સંગમાં તેઓની અવિરતિ
 પ્રતિધી પરિપૂર્ણ ઉદ્ધિન બન્યા હતા. તેરથાન છોડવા અને પૂર્ણ ત્યા-
 ગીની નિશ્ચામાં નિવાસ કરી આત્મકલ્યાણ સાધવા હૃદયમંદિરમાં અનેક
 પ્રકારના વિચાર તરંગો ઉછળવા લાગ્યા.

જ્ઞાનદીપક.

યતિઓની પાસે ધન, આરંભ સમારંભો શૂદ્ધો તેમજ ખીજ અનેક
 સંસાર પ્રતિષ્ઠા હોવા છતાં, ત્યાગીપણાનો દંભ સેવવામાં કમીના ન
 હતી. પૂર્ણ વૈરાગ્યથી ત્યાગી બનેલા રામલાલજીના હૃદયમાં ક્ષણભર
 બધુંયે દુઃખોત્પાદક ભાસતું. સ્વહૃદયમાં માનવા લાગ્યા કે આત્મસુખને
 માટે શૂદ્ધ વ્યામોહ છોડી ત્યાગી બન્યા તોય અહીં પણ પાપની આગ,
 જ્ઞાનીઓ કહે છે કે ત્યાગી થયા પછી માયા, મોહ, મમતા મત્સર, અને
 વૈભવોનો મદ તેમજ આંતરિક આરંભો, આ બધુંયે સંસાર વર્ધક છે,
 પણ ભંજક નથી. હૃદયમાં જ્ઞાન દીપક પ્રગટ્યો, યતિનો સંગ છોડવાનો
 પ્રયત્ન વિચાર થયો. વાસ્તવિક જ્ઞાની તેજ છે કે, સત્યનો સ્વીકાર અને

અદ્વા દૂર કરી મૂર્તિ પૂજનની શ્રદ્ધા કરાવી હતી. સ્થાનકવાસી ધણા યુઓની પણ શ્રદ્ધા પરિવર્તિત કરી હતી. જ્યારે જ્યારે તેઓના માં જે કોષ્ટ આવતા તે બધાઓને સૈદ્ધાન્તિક યુક્તિઓથી સરલ રીતે મૂર્તિ મંડન કરતા હતા. પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજના સંગ-જ શ્રીમાન્ વિસનચંદ્રજી મહારાજની સ્થાનકવાસી પંથથી શ્રદ્ધાનું રેવર્તન થયું હતું. એક વખત રામલાલજીએ નમ્ર ભાવે વિસનચંદ્રજી મહારાજને વિનંતી કરી કે મને આપશ્રી દીક્ષા સમર્પણ કરો, કૃપાસિંધુ વિસનચંદ્રજી મહારાજે પંજબમાં જીરા મુકામે સમહોત્સવ ઓગણીસેને ઓગણત્રીશ (૧૯૨૯) ની સાલમાં પ્રવજ્યાપ્રદાન કરી, પોતાના શિષ્ય મારીકે બનાવી, પૂર્વનુંજ નામ કાયમ રાખ્યું. આત્મારામજી મહારાજની ઉપદેશ શૈલી અને સત્ય સ્વીકારવાની ઉગ્રપ્રથા જોઈ રામલાલજીને વર્મનો અત્યંત પ્રેમ જાગૃત થયો હતો.

શત્રુંજય યાત્રા અને સદ્ગુરુ સંશોધન.

પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજના સદ્ગુરુ શ્રીમાન્ વિસનચંદ્રજી આદિ અદ્વાર સાધુઓને શ્રી શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા કરવાની ઉગ્રભાવના જાગૃત થઈ, અને અદ્વાર સાધુઓની સાથે શ્રીમાન્ આત્મારામજી મહારાજ પંજબથી વિહાર કરી સૌરાષ્ટ્રદેશમાં બિરાજમાન ગિરિરાજ શ્રી શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા કરી અને અનેક પ્રકારના કર્મમલોનો નાશ કર્યો. અનેક નવાં ભાવવાહી સ્તોત્રો રચી તીર્થેશ્વરની સ્તુતિ તથા ભક્તિ કરી માનવ જીવનની સાધકતાપૂર્વક કૃતકૃતતા માનવા લાગ્યા. ત્યાંથી વિહાર કરી યોગ્ય ગુરુના સંશોધન માટે, સસતકાર રાજનગરમાં પુનઃ પધાર્યા.

ગુરુ દર્શન.

આત્મરેલવની સંવૃદ્ધિથી શોભતા જુદાના બંડાર શાન્તમુદ્રાલિરામ પૂર્ણત્યાગી શ્રીમાન્ જુદ્ધવિજયજી (જુદેરાયજી) મહારાજનાં પવિત્ર દર્શન થયા.

અસત્યનો અ વિશ્વંભે ત્યાગ કરે. કદાચહ એ તો કેવલ અંત
અજ્ઞાનતાજ નજીવા છે. જડ અને દુર્જનોનું લક્ષણ છે. સમજા
સત્યના ગવેષક હતા. એટલે એઓત્રીને અસત્ય છોડવું કઠિન નહ
યતિ સંગમાં પણ લબ્ધ પ્રસંગે વ્યાકરણ, કાવ્ય, અક્ષરકાર, તે
જન જનૈતરના આગમોથી પરિચિત બન્યા. વિચક્ષણ પુરોહિત અસ
ચુકતા નથી. પ્રતિકુલતામાં પણ શ્રેષ્ઠ સિદ્ધિ સાધવી એ ખરેખર
બાદુલજન ગણાય.

વિસનયંદ્રજ્ઞના સમાગમ.

यति पासिथी पोने विहार करी औग्य भूतिं विसनयंद्रष्टु द
स्थानकरारी पूजुं त्यागी त्यां जिगजता दता, ते जगराया य
पभायां. त्यां पुण्य भूतिं विसनयंद्रष्टुना द्दर्शन करी आत्माने स
प्राप्त कयो. कल्याणपथ प्रदर्शक महात्माने ज्ञेष्ठकोण आनंद न प
केटसेक भमय तेजोनी निश्रामां मानाप्यवननी भाये व्यतीत
विसनयंद्रष्टु त्यागी सान्त्वभतिं दता. ज्ञे के दात तेजो स्थाना
दीशभा दता. पण्डित दक्षभां प्रभुभूतिं उपर अदा जरर दनी, य
भनंरदिना: कान्दे, तेजोस्थ स्थानकरासिनी येस कायम राज्मे. के
दायं भिदि.

[illegible]

શ્રદ્ધા દૂર કરી મૂર્તિ પૂજની શ્રદ્ધા કરાવી હતી. સ્થાનકવાસી ધણા પુઝોની પણ શ્રદ્ધા પરિવર્તિત કરી હતી. જ્યારે જ્યારે તેઓના માં જે કોઈ આવતા તે બધાઓને સૈદ્ધાન્તિક યુક્તિઓથી સરલ રીતે મૂર્તિ મંડન કરતા હતા. પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજના મંગ-જ શ્રીમાન્ વિસનચંદ્રજી મહારાજની સ્થાનકવાસી પંથથી શ્રદ્ધાનું રેવર્તન થયું હતું. એક વખત રામલાલજીએ નમ્ર ભાવે વિસનચંદ્રજી મહારાજને વિનંતી કરી કે મને આપશ્રી દીક્ષા સમર્પણ કરો, કૃપાસિંધુ વિસનચંદ્રજી મહારાજે પંજાબમાં જીરા મુકામે સમહોત્સવ ઓગણીસેને ઓગણત્રીસ (૧૯૨૯) ની સાલમાં પ્રવજ્યાપ્રદાન કરી, પોતાના શિષ્ય પરીકે બનાવી, પૂર્વનુંજ નામ કાયમ રાખ્યું. આત્મારામજી મહારાજની ઉપદેશ શૈલી અને સત્ય સ્વીકારવાની ઉગ્રપ્રથા જોઈ રામલાલજીને વર્મનો અત્યંત પ્રેમ જાગૃત થયો હતો.

શત્રુંજય યાત્રા અને સદ્ગુરુ સંશોધન.

પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજના સહચારી શ્રીમાન્ વિસનચંદ્રજી આદિ અદાર સાધુઓને શ્રી શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા કરવાની ઉગ્રભાવના જાગૃત થઈ, અને અદાર સાધુઓની સાથે શ્રીમાન્ આત્મારામજી મહારાજ પંજાબથી વિહાર કરી સૌરાષ્ટ્રદેશમાં બિરાજમાન ગિરિરાજ શ્રી શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા કરી અને અનેક પ્રકારના કર્મમલોનો નાશ કર્યો. અનેક નવાં ભાવવાહી સ્તોત્રો સ્વી તીર્થેશ્વરની સ્તુતિ તથા ભક્તિ કરી માનવ જીવનની સાચાંકતાપૂર્વક કૃતકૃતતા માનવા લાગ્યા. ત્યાંથી વિહાર કરી યોગ્ય ગુરુના સંશોધન માટે, સસહાર રાજનગરમાં પુનઃ પધાર્યા.

ગુરુ દર્શન.

આત્મરસવની સંવૃદ્ધિથી શોભતા જુદિના ભંડાર શાન્તમુદ્રાલિરામ પૂર્ણત્યાગી શ્રીમાન્ જુદિવિજયજી (જુદેનાયજી) મહારાજનાં પવિત્ર દર્શન થયા.

જેનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનંદ સૂરીશ્વરજી મહારાજના—



જેનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનંદ સૂરીશ્વરજી મહારાજના—

વિસનચંદ્રજી આત્મારામજી મહારાજના શિષ્ય થયા. જેઓનું નામ લક્ષ્મીવિજયજી રાખવામાં આવ્યું હતું, અને રામલાલજી શ્રીમાન લક્ષ્મીવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે થયા જેઓનું નામ કમલ-વિજયજી સુપ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું. અમદાવાદમાં વિ. સં. ૧૯૩૨ માં પહેલું ચોમાસું કર્યું હતું.

તીર્થાટન.

જે કમલવિજયજી મહારાજ વિદ્યા અને સૌમ્યમુદ્રાથી અલંકૃત હતા. જેઓ આ કાલની અપેક્ષાએ ત્યાગી પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યા હતા, તેઓનું સંયમ, જ્ઞાન, અને અદ્ભૂત અહમયર્થ, જનતાપર છાપ પાડતું હતું. પોતે હંમેશાં એકલકાણું કરતા અને શીતરુતુમાં પણ સ્વલ્પ વસ્ત્ર શરીરપર ધારણ કરી નિસ્તંદ્ર બની એકાન્તમાં મૌનવૃત્તિથી ધ્યાનસ્થ રહેતા, તેમજ અપૂર્વ ગ્રંથોનો સ્વાધ્યાય કરતા હતા. નિર્મમ અને નિર્મલ મહાત્મા શ્રી રાજનગરમાં પૂજ્ય ગુરુદેવ આનંદવિજયજી (આત્મારામજી) મહારાજના વ્યાખ્યાનામૃતનું પાન કરતા ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંથી પૂજ્ય ગુરુદેવની સાથે અનેક સ્થળોમાં વિચરી સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં રહેલા ભાવનગર શહેરના સંઘની અત્યાગ્રહભરી વિનંતીથી વિ. સં. ૧૯૩૩ માં ગુરુદેવની સાથે ત્યાંજ ચોમાસુ રહ્યા. ચાતુર્માસમાં ભાવનગરની જનતાને અનેક પ્રકારના ધર્મના લાભો પ્રાપ્ત થયા હતા. ભાવનગરના ચાતુર્માસ બાદ શ્રી શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા કરી હર્ષિત થયા. અને પછાજી ભાવથી સ્તુતિ સ્તોત્રોદ્ધારાએ ભગવાનની સ્તવના કરી. અંગ્રેજી દેવવાડા, ઉના, અગ્નરાપાર્શ્વનાથ, માંગરોલ, વેરાવલ, પ્રભાસ-પાટણ, અને જામનગર વગેરે મુખ્ય તીર્થોમાં ત્રિલોકચુગમણીજીનેશ્વર ભગવાનનાં દર્શન અને સ્તવના કરી ફેર્યા થયા.



પ્રકરણ ૨૦.

પૂજ્ય મહાત્માનું જુદા જુદા દેશોમાં વિચરવું.

ૐૐૐૐ

ૐ પૂ ૐ જ્ય મહાત્મા તીર્થ સ્થળની યાત્રા કરી. વિ. સં. ૧૩૫૧
ૐૐૐૐ ભારવાડ દેશમાં રહેલ પાલી ગામમાં પધાર્યા એ

ૐ

જોમાસુ રહ્યા, અને જોમાસુ પૂર્ણ થયે, ત્યાંથી જિ
દ્યો. કેશવે કેશવે સન્માન પામતા, વિ. સં. ૧૯૩૫ માં દિલ્લી
અને ત્યાંની જનતાને અમોઘ દેશનાદારાએ ત્યાંના લોકોને અનુપમ
પ્રાપ્ત કરાવ્યો. ત્યાંથી વિદાર કરી વિ. સં. ૧૯૩૬-૩૭ માં જોમાસુ
મુશમે દિગમ્બરના ગામમાં હતું. ત્યાંના દીગમ્બર જૈન લાખો
તે ત્યાગમૂર્તિની ત્યાગમૂર્તિને બૂલ્યા નથી. ત્યાં આગળ જોમા
પાનપાનનું ગામન સાર મળવાથી દંગેશાં એકલાણું અને ૧૯૩૬
એ માધ્યમ વચ્ચે અને જીવરક્ષા માટે એક મામુલી કામની પા
જાનિત કષ્ટો દતાં. વિ. સં. ૧૯૩૮ નું જોમાસુ નરપદ મુશમે
અને વિ. સં. ૧૯૩૯ નું માનુમાં બીનેલી હતું. ત્યાંથી વિદાર
અને જીવરક્ષા મનુદ પદ ઉપદાર કરતાં પૂજ્યશ્રીએ. વિ. સં. ૧૯૪૦
સ. જી. ન દીપ્તિ રહેવા કરી ત્યાંની જનતાને વિગતવારની

મહારાજશ્રી ત્યારે વ્યાકરણનો છુલ્લંદ સ્વરથી પાઠ કરતા હતા ત્યારે આસપાસના વૃદ્ધ તથા ડોશી આદિ બીજા માણસો બોલતા હતા કે આ બાવાજીને પાલીતાણાનું રાજ્ય લેવું છે કે શું ? કે આટલી બધી મહેનત કરે છે ! પરંતુ તે લોકો આ પૂજ્ય મહાત્માશ્રી માટે લૌકીક રાજ્ય ગ્રહણ કરવાની શંકા માટે ભિત બૂલતા હતા. પણ બેશક ! તે મહાત્માશ્રીનો આત્મસ્વરાજ્ય લેવાનો તે પ્રયત્ન હતો. ચોમાસામાં તેઓશ્રીએ ઉત્કૃષ્ઠ ભાવનાદ્વારાએ સ્વપર કલ્યાણ માટે ધણેજ શ્રમ લીધો હતો, આવા અત્યુત્તમ મહાત્માને ત્યાંના લોકો સ્મરણ પંથથી કદી પણ બૂલતા નથી. ત્યાંથી ચોમાસુ પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી અનેક જીવોને ધર્મોપદેશ આપતા આપતા વિચરતા તેઓશ્રીને વિ. સં. ૧૯૪૪ માં લીમ્બડી મુકામે ભારે ઠાંઠામાંથી લોકોએ પ્રવેશ કરાવ્યો. ત્યાંના ચાતુર્માસમાં જનસમૂહને પ્રતિબોધ કરી વ્રત પચ્ચખ્ખાણુ આદિ ધર્મ પ્રભાવનાના કાર્યો કરી ચોમાસુ પૂર્ણ થયે તેઓશ્રીએ મારવાડ તરફ પ્રયાણ કર્યું.

ત્યાંના વિહારમાં અનેક જાતની મુશ્કેલીઓ છતાં પણ ઉપકારની ભાવનાવાળા ત્યાગી મહાત્માએ તે મુશ્કેલીઓને ન ગણકારતા મારવાડ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. પાલણપુર મુકામે પધાર્યા. ત્યાં પૂજ્ય ગુરુદેવ વિન્યા-નંદસૂરીશ્વરજી મહારાજનાં શુભ હસ્તે વિ. સં. ૧૯૪૫ ના પોષ વદ ૮ ને દીવસે સાત પુરોને દીક્ષા આપવામાં આવી જેમાં પૂજ્યશ્રી કમળવિજયજી મહારાજના શિષ્ય જશવિજયજી નામના પણ થયા હતા. વિહારના માર્ગે આવતા ગામોમાં ઉપકાર કરતાં કરતાં વિ. સં. ૧૯૪૬ માં દિલ્હી પધારી ચોમાસુ ત્યાં કર્યું અને પ્રભુ મહાવીરના સિદ્ધિતાની સંજોટ દેશનાદ્વારાએ ત્યાંની જનતાને ધર્મમાં સ્થિર કરી. ત્યારપછી પોતાનો વિહાર પંજાબ તરફ લંબાવ્યો.

શાસ્ત્રાર્થ.

પંજાબમાં આવેલા ટાંડા ગામની અંદર સ્થાનકવાસીઓના હાલના પૂજ્ય સોહનલાલજીની સાથે મર્તિ પૂજાની સિદ્ધિના વ્યાખ્યાનો કરતા ચેલેન્જ બાજુ સર ધર્મ સોહનલાલજીએ પણ ચેલેન્જ સ્વીકારી અને

વિ. સં. ૧૯૪૭ ના ફાગણ વદ ૧૪ ના દીવસે શાસ્ત્રાર્થ કરવાનો નિ
 થયો. અને તેજ પ્રમાણે ફાગણ વદ ૧૪ ના દિવસે પૂજ્ય કમરજી
 મહારાજને મુકરર થયેલા સ્થાન પર પધારી પાટ પર સ્થાન લીધું. તે
 મનુષ્ય શાસ્ત્રાર્થ જેવા માટે એકત્રિત થયા. પરંતુ સોદનપ્રાચીને
 સભામાં આવવાનો ઇન્કાર કર્યો, છેવટમાં પૂજ્યશ્રીએ નોંધી પો
 પત્ર શાસ્ત્રાર્થમાં સામેલ થવા માટે મોકલ્યો છતાંએ જનમુલકિ
 ટેકાણે ટેકાણે મુર્તિ પૂજનનું વિધાન હોવાથી અને પૂજ્ય કમરજી
 મહારાજની જાગ્યાર વિદ્વતાનો પરિચય હોવાથી આવી રીતે
 મહારાજશ્રીએ સભાસદો સામે મુર્તિ પૂજન સિદ્ધ કરી બતાવી
 વખતે સભામાં હાજર લોકો દનાં તેમાંના કવિ લોકોએ તે
 કવિતાઓ બતાવી હતી. તેમાંની નમુના હાખલ એ કવિતાએ
 આપવામાં આવી છે:—

૧—અરે દૃઢિયો તુમ ગજવ કયા કિયા

નામ મૂલ્યકર વતા કયા દિયા

તુમ્હે અકળંકે ટોર નદિ જાનને

તો નામ વળટ અર્થ પદનાનને

મુનિ જગજીવિતયકો મમાથી મોદનલાલને

જર તત્તગર પાયાપા ટાંકેમેં રૂપ દારમેં

મં. ૧૫.૯૭ પાળન ચૌદમંતે દિન

મના ધીવ વેટેમેં રૂપિન મહાગન

મુનિજીને તિર દેટ નોટ મમામેં દિયા

મહાગનલાલને જાનેમેંદનકાર રિયકુદ રિય

મુનિજીને તત્તગરે જાગો કિયા

તપો ૧૫ વચાવ મનાને તિયા

૨—સભામેંના આયેતો સમજા ગયા
 સમીપોલ તુમરા જાહર હો ગયા
 અગર કુશલ આપનાજો ચાહતે હો તુમ
 તો શ્રી જૈન પ્રતિમાકી લેલો શરણ
 કિસિકે વહકાને સે તુમના વકો
 પત્તી સ્થોલકર તુમ હથર્મ રલ્લો
 યથા યોગ્ય શાસ્ત્રોંકા આચાર હો
 તવ ઉપદેશ કરનેકા અધિકાર હો
 ભૂલે હો આપ ઔર ભૂલાતે લોગ
 ભગવાન કો છોડ ચાહતે હો મોક્ષ
 શરણ લો તુમ શ્રી ભગવાન કી
 સોહવત કરો સાધ વિદ્વાનકી.

આખરમાં શ્વેતાચ્ચર મૂર્તિપૂજક જૈનોની જય હો જય હો એવા
 અવાજ સાથે સભા ખરખાસ્ત થઇ. ત્યાંથી વિદ્યાર કરી પૂજ્યપાદ
 ગુરુદેવ વિજયનાંદસુરીશ્વરજી આત્મારામજી મહારાજની સાથે વિ. સં.
 ૧૯૪૭ નું ચોમાસુ પઢી મુકામે કપું હતું.

દયા ધર્મનો ઉપદેશ.

ત્યારબાદ પંજાબના કેટલાક નાના નાના ગામોમાં ફરી દયા ધર્મનો
 ઉપદેશ આપતા અનેક જીવોને તારતા તરણતારણ ગુરુદેવ તારક મહા-
 વીરુદેવની તારક વાણીના વિશ્વાસને વિસ્તારતા ગુજરાનવાળાની નિકટ
 પધાર્યા. ત્યારે ઉક્ત મહાત્મા ગુજરાનવાલા પધારે છે એવા સમાચાર
 મળતા ભાવિક આવકોએ જન્ય સત્કાર કર્યો હતો. મરદેશમાં કદપટ્ટ
 મલતાં જેમ આનંદ યાય તેવો આનંદ ત્યાંની પ્રજાએ તે સમયે અનુ-
 ભવ્યો, એવ્ય પુરોહિત સન્માન કરનાર પણ એવ્યજ હોય છે. વર્ષાકાળની
 નિકટનાના કારણે અચેના આવકોનો આનુર્ભાસાર્ય આપદ યતાં ભાવી

માંસાશિનો નાસ્તિ દયામુખાર્જા,
 દયાં વિના નાસ્તિ નરસ્ય પુણ્યં;
 પુણ્યં વિના યાતિ દુરંતદુર્લભઃ,
 સંસારકાન્તારમપાસ્ત પારં ॥૧॥

‘માંસાહારીઓમાં દયા હોતી નથી. જ્યારે જ્યારે કોઈપણ જીવને જીવે
 સારે તે જીવનું માંસ ખાવાની મરજી થઈ જાય છે. એટલે તેવા
 જીવના દિલમાં દયા નથી હોતી અને દયા વિના પ્રાણી પુણ્ય ઉપાર્જન
 થી ઠરી ચકતો અને પુણ્ય વિના જેનો પાર નહિ એવી સંસાર અટ-
 કામાં રખાવાનું કરે છે.

પૂજ્યશ્રીની પંજાબી મિત્ર જીસ્સાદાર હિંદીભાષા હતી એટલે જીસ્સાદાર
 ભાષામાં બોલ્યા.

“જય તુમ્હારે પાંચમે એક ફાંટા લગ જાતા હૈ, તય તુમ
 ઝોગોંકો કિતની વડી ભારી તકલીફ હો જાતી હૈ. ઔર उस वस्त
 तुम घबड़ा जाते हो. तब जिन जीवोंपर कुहाड़ियोंके प्रहार करते
 हो उनजीवोंकी क्या दशा होती होगी ? उसका जरा विचार करो.
 जो लोक अपने क्षणिक स्वादके लिये दुसरे जीवोंको मार रहे है.
 उनके शिरपर परलोकमें सोलह सोलह अंगुलके पोलह (जुत्ते)
 पड़ेंगे शिर टूट जायगा. और हड्डीयें निकल आयगी. लोह लुहान
 चहेरा हो जायगा. जरा रहेम रफ्तो कि जिससे परलोकमें
 भला हो ”

...

...

...

આવી રીતે લગભગ એક દલાક સુધી ચાલી રહેલી જોશબર દિસા-
 સાગર નિસ્તારિણી અને દયા વિસ્તારિણી વાણીના પ્રભાવે સરદારજીની
 આંખોમાંથી ટપક ટપક અશ્રુ પડવા લાગ્યાં. અંતમાં વ્યાખ્યાન પૂરું થયું,
 અને સરદાર ઉઠ્યા થઈ પૂજ્ય ગુરુદેવ સામે પડી બેસી ઉભા કે-

[illegible]

માંસાશિનો નાસ્તિ દયામુખાજાં,
 દયાં વિના નાસ્તિ નરસ્ય પુણ્યં;
 પુણ્યં વિના યાતિ દુરંતદુઃખં,
 સંસારકાન્તારમપાસ્ત પારં ॥૧॥

હારીઓમાં દયા હોતી નથી. ન્યારે ન્યારે કોષપણુ જીવને જીવે તે જીવનું માંસ ખાવાની મરજી થઈ જાય છે. એટલે તેવા ક્ષમાં દયા નથી હોતી અને દયા વિના પ્રાણી પુણ્ય ઉપાર્જન ની શકતો અને પુણ્ય વિના જેનો પાર નહિ એવી સંસાર અટ-ખ્યાજ કરે છે.

યશ્રીની પંજાબી મિત્ર જીસ્સાદાર હિંદીભાષા હતી એટલે જીસ્સાદાર બોલ્યા.

જય તુમ્હારે પાંચમે એક કાંટા લગ જાતા હૈ, તવ તુમ નો કિતની વડી મારી તકલીફ હો જાતી હૈ. ઓર ઉસ વખત વડા જાતે હો. તવ જિન જીવોંપર હુઠાડોયોંકે પ્રહાર કરતે તજીવોંકી ક્યા દશા હોતી હોગી ? ઉસકા જરા વિચાર કરો. એક ગપને ક્ષણિક સ્વાદકે લિયે દુસરે જીવોંકો માર રહે હૈ. શિરપર પરલોકમેં સોલહ સોલહ અંગુલકે પોલહ (જુલે) શિર ટુટ જાયગા. ઓર હઢીયેં નિકલ આયગી. લોહુ જુહાન ન હો જાયગા. જરા રહેમ રક્ષો કિ જિસસે પરલોકમેં હો ”

...

...

...

આવી રીતે લગભગ એક કલાક સુધી ચાલી રહેલી બેચલર હિંસા-નિસ્તારિણી અને દયા વિસ્તારિણી વાણીના પ્રભાવે સરદારશ્રી આમંત્રી ટપક ટપક અશ્રુ પડવા લાગ્યાં. અંતમાં વ્યાખ્યાન પૂર થયું, સરદાર ઉભા થઈ પૂજ્ય ગુરુદેવ સામે હાથ નેડી બોલી ઉઠ્યા કે:-

“साद्विय ये पोले (जुत्ते) तो मेरे शिर ही पड़े.”

गुरुदेव—“ नही सरदारजी आपके शिरपर काहेको पड़े, जो काम करता हो उसके शिरपर पड़े.”

काम करता हो उसके शिरपर पड़।
सरदार—“ हजुर येद तो सब भावडे (थावक) लोग ह।
 ये लोग तो पैसा काम करते हो नही. करनेवाला नही.
 मँदीया इसलिये ये पोले मेरे शिरपर हो समझे जने।”

गुरुदेव—“जब पेसा है तब तो आप इस काम को छोड़ें और भविष्यका अभीसे सुधारा कर लिजिये। फैसे पड़ सकते हैं।”

मन्दार—“साक्षि वय से लेकर जब तक जीवुंगा तबतक
हार नहीं पाएंगा, और कुदाहीसे मात सात जानने
रोजाना फाड़ना छोड़ दूंगा. सब प्राणीयोंकी जोर
पाएंगा. आजके दिनको मैं यद्दा हो पवित्र मान
आज मेरे भाग्योदयने जोर कियाकि भाग धीन
दर्शन हुए और मेरे जैसे घोर दिनकका भागने
उदार हुआ.”

[illegible]

ખ્યાનો સંભળાવી તે ધાતક પ્રવૃત્તિનું પુનઃ દલન કરી દીધું હતું. જેની ઊંડી અસરથી મહારાજશ્રી મુસ્તાન ચોમાસું કરવા જવાના હતા, તેમને રોકવાને આખાય નગરના મોટા મોટા આગેવાનોનું એક વિચારિ પંચક વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ ઉપર ગુજરાત દેશમાં મોકલ્યું હતું. અને ગુજરાનવાળામાં જલ્લ અખાડામાં તથા માનસિંહજીના બાગમાં એવા રોચક વ્યાખ્યાનો કરાવ્યાં હતાં, કે જે વ્યાખ્યાનોનું સ્મરણ હજી સુધી ત્યાંની પ્રજાને તાજું છે. આવી રીતે પરમોપકારમાં પરાયણ ગુરૂદેવે વિ. સં. ૧૯૪૮ નું ચોમાસું પૂરું કરી ત્યાંથી વિહાર કરી પપણાખા નામના ગામમાં પધાર્યા. ત્યાં આગળ વ્યાખ્યાનમાં મુસલમાનો પણ આવવા લાગ્યા. એક દિવસ અત્યંત દયાની લાગણી પ્રેરનારું વ્યાખ્યાન સાંભળી મુસલમાને માંસાહારનો નિયમ માગ્યો. મહારાજશ્રીએ ખુલાસો કરવા પુછ્યું કે બકરીઘડિ આદિતમારા પર્વના દિવસો આવશે ત્યારે તમારાથી રહી શકાશે નહિ. માટે વિચાર કરી લ્યો, તે વખતે મુસલમાનભાઈએ જવાબ આપ્યો કે સાહેબ ! બકરીઘડના દેકાણે મારીઘડ ચર્ચ જશે તો પણ હું તેવું કામ નહીં કરું. આવી દલભાવના જોઈ તેને પચ્ચખ્યાણ કરાવ્યાં. ત્યાંથી કિલ્લા દેદારસિંહ નામના ગામમાં પધાર્યા. ત્યાં આગળ પણ પ્રતાપ-સિંહ નામના સરદારને જીવદયાનો બોધ આપી માંસાહારની સખત કુટેવથી બચાવ્યો. માંસાહારની આદત હોવાથી તેના ત્યાગ પછી સરદારનાં શરીરે અનેક તરેહની વિકૃતિયો દેખાવા લાગી છતાંય પૂજ્ય ગુરૂદેવની દેશનાથી આર્દ્ર યથેલ હૃદયમાં તે પાપ કરવાનો પુનઃ વિચાર સરખોય ન ઉદ્ભવ્યો. બલિહારિ મદાત્માઓની વાણીની કે જેની આવી સદૈવ-સ્થાયી અસર થાય છે. એક વખત સરદારના ઘેર પુત્રીના લગ્નનો પ્રસંગ આવ્યો. ક્ષત્રિયોની જાન આવી. તે લોકોએ સરદારની પાસેથી માંસનું ભોજન લેવા વાણીજ પ્રેરણા કરી, પરંતુ સરદારજી એકના બે ન થયા અને સાફ સાફ સંભળાવી દીધું. કે તમે ઉમદામાં ઉમદા મિથ્યાજ માગો, ભલે જેમાં ડગલ ખર્ચ થાય તેવું ભોજન આપીશ. આ વાતમાં જરાએ વાધા નથી, પરંતુ માંસનું ભોજન તો હું નહિ આપી શકું કારણકે મેં જૈનગુરૂ કમલવિજયજી

પાલાવાડમાં ધર્મની સારી પ્રગતિ થઈ. વિ. સં. ૧૯૫૫ નું ચાતુર્માસ
 પહેલાણામાં કર્ણ. ત્યાં ધર્મની પ્રભાવના ધણી સારી થઈ હતી, ઉંડે ચો-
 માસે વિજયપુર તરફ વિહાર કર્યો. રસ્તામાં પાટીદારો આદિ ખીજા ધર્મના
 માણસોને દયા ધર્મનો ઉપદેશ સંભળાવતા અને ક્ષેત્રમાં આગ નહિ
 સળગાવવા આદિના નિયમો આપતા વિજયપુર પધાર્યા. ત્યાં નારવાળા
 હાથીભાઈને માગસર મહીનામાં દીક્ષા આપી. નામ મુનિશ્રી હિમ્મતવિ-
 જયજી રાખવામાં આવ્યું, ત્યાંથી ખોરસદ થઈ ખેડાસર જતાં ત્યાં પણ
 નારના નાથાભાઈને દીક્ષા આપી. નામ મુનિશ્રી નેમવિજયજી રાખવામાં
 આવ્યું. ત્યારપછી ધણા સમારોહથી વડોદરામાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં અશાડ
 શુદ્ધ ૧૧ ને દીવસે નારના ઉમેદભાઈને દીક્ષા આપી. નામ મુનિશ્રી ઉત્તમ-
 વિજયજી રાખવામાં આવ્યું. અને મુનિશ્રી હિમ્મતવિજયજીના શિષ્ય કર્યા.
 અને વિ. સં. ૧૯૫૬ નું ચોમાસું વડોદરામાંજ કર્યું. દુકાળ હોવાથી
 પીડાતા જીવોને અનાજ તથા ધાસ આપવાથી યતા કાયદાઓનું વર્ણન
 કરી, હજારો રૂપીયા જીવદયામાં અપાવરાવ્યા. ચોમાસા પહેલા શેષાકાળમાં
 પણ દુકાલના કારણે નાના ગામોમાં લોકોને ઉપદેશ આપી. પશુઓની
 ધાસ સંબંધી તંગીને ઉપદેશદ્વારા દૂર કરાવી સેંકડો મરતા પ્રાણીઓને
 જીવવાવરાવ્યા હતા. વડોદરાનું ચોમાસું પૂરું થયે. વિ. સં. ૧૯૫૭ ના
 કાર્તિક વદી જટને દિવસે એક મારવાડના નાની ઉમ્મરના ભાઈને દીક્ષા
 આપી. હાલ તેઓ મુનિશ્રી લાવણ્યવિજયજીના નામથી પ્રખ્યાત વિદ્વાન છે.
 અને સાફ સાફ સંભળાવનાર બે પરવા રહેનાર સારા વ્યાખ્યાતા છે.



ન્યાયાભોનિધિ સદ્ધર્મોદ્ધારક—



જીનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનંદ સૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી)
મહારાજ.

બી. પી. પ્રેસ—પાલીનાથ.

સારા ગ્રંથો લખ્યા છે, જેમને પાલીતાણામાં સં. ૧૯૪૩ ના કાર્તિક માસમાં વીશ હજાર મનુષ્યોએ ભેગા મળી આચાર્ય પદ સમર્પણ કર્યું હતું. ત્યારથી તેઓ વિજયનંદસૂરીશ્વરના નામથી ખ્યાતિ પામ્યા. તેઓની કાર્કિદીનું વર્ણન પ્રથમ પણ કેટલુંક આવી ગયું છે, એટલે અધિક લંબાણ નથી કરતા તેઓશ્રીએ ઠેકાણે ઠેકાણે જૈનધર્મનો વિજય વાવટો ફરકાવ્યો હતો.

ઠાઇપણ કુમતનો પ્રચાર તેમને મન વિષ વેલો માલમ પડે તો તેને ઉખેડવા પોતાનાથી બનતું કરતા. મિથ્યાત્વની પુષ્ટિ તેમને મન વિષપાન જેવી હતી, જે આ ગુરૂના આવા ગુણને તેમના સર્વ શિષ્યોએ સ્વીકાર્યો હોત તો આજે સમયવાદી અને સિદ્ધાન્તવાદી જેવા બે બેદો તેમના અનુયાયીમાં દેખાય છે અને તે કારણે દ્વિધાર્ષમાં મંડળો બહેચાર્ધગયાં છે. તેમ ન બનત અને પૂર્ણ ઐક્યતા રહેવાથી જગતભરમાં ગુરૂદેવનો સંઘાડો અત્યારે જે ઉચ્ચતા ભોગવી રહ્યો છે તેનાથી સહઅગુણી ઉચ્ચતા ભોગવત. આ ઉપકારી પુરૂષે ઠેકાણે ઠેકાણે પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. વિ. સં. ૧૯૫૨માં સનખતરામાં લગભગ ત્રણસો પ્રભુભિખ્યોની અંજનરાક્ષાકા કરાવી. ગુજરાનવાલા જવાની તૈયારી કરી. સનખતરાથી વિહાર કર્યો રસ્તામાં સ્થાનકવાસીઓનું ગામ પસરર આવ્યું, ત્યાં જલાલાવ અને સ્થલાલાવ જેવું બન્યું, જેઠ મહીનો, પુષ્કલ ગરમી, મીઠા પાણીનો અભાવ, તથા સંકેચિત સ્થાન મળવાથી સારા સ્થાનનો પણ અભાવ એટલે ત્યાંથી બરાબર અઢી વાગે પૂર્ણ ગરમીમાં વિહાર કર્યો. આગલના ગામમાં ત્યાં રાત રહ્યા તે રાત્રે તબીયત બગડી. સવારમાં કાર્કિક દીક હોવાથી વિહાર લંબાવ્યો ગુજરાનવાલામાં જેઠ શુદ્ધ પાંચમના દિવસે અપૂર્વ દાઢમાથથી પ્રવેશ મહોત્સવ થયો. જેઠ શુદ્ધ પાંચમનો દિવસ ગુજરાનવાલામાં પ્રવેશનો અને સ્વર્ગમાં પ્રવેશનો સાતમનો દિવસ નિયત થયેલો હતો. ત્યાંના લોકો બાળતા હતા કે ગુરૂદેવ એમાસું અહીંયાં પધાર્યા તેથી ધણું ધણું બાળવાનું મળશે. બહારથી દર્શન માટે આવતા હજારો લોકોના દર્શનનો લાભ મળશે. આવી આવી વિચારણામાં ગાંડા થેલા બની ગયા હતા. કારણ કે ન્યાયાંત્રોનિધિ શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ એટલે પંજાબીઓને માટે એક ભગવાન

જેવા પરમોપકારક મહાપુરૂષ મનાતા. કેમકે તેમનો તેમના ઉપકાર હતો અને તે બ્રૂક્લાય તેવો ન હતો. એવા મહોપકારી ગામમાં પધાર્યા એટલે હર્ષિની સાગર કેમ ન ઉભરાય ? તેથી શ્રવણ કરી, મેઘચી ચાતકની જેમ ભળ્યાત્માઓ અનિ દર્શિ રહેને મહાત્માએ પોતાના જીવનમાં અસાનતિમિર ભાસ્કર, ચિક યે કંઈ ન વતત્વ, સમ્યક્ત્વસદ્બોધાર આદિ ગ્રન્થો રચી ઉચ્ચ સાહિત્યકૌશલ્ય પ્રખરું કર્યું હતું. અમેરીકાના અનેક વિદ્વાનો પણ તેઓના ઉચ્ચ શ્રવણ કરી ચંદાઓથી રહીત બન્યા હતા, અને પૂજ્યપીડી છૂટેલીનાપર તેમજ ધર્મના ઉચ્ચ જ્ઞાન માટે બહુજ સન્માન થયા. ફ્રેંચ વિદેશમાં પણ તેઓની કીર્તિ અરબસિનપણે ફેલાઈ હતી. આવેલા મિત્રગોમાં સમસ્ત ધર્મની પરિપક્વ ભરાતાં ત્યાંના વિદ્વાંઓ મહાત્માને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ એટલે ફર સુધી આવી ચકે નહિ કારણકે, તેના પ્રકારની પરીવરણી માટે નિર્ણય કર્યો પણ પોતાના તંગરથી ખેરીગ્ટર વીરમા પોતાના પ્રતિનિધી તરીકે મોકલવામાં આવ્યા હતા, અને તે ત્યાં જઈને પૂજ્ય મહાત્માની આત્માગમણ મહાગમનીટિ કરીને નિવૃત્તિ લીધું હતું ફર ફરના નિર્ણયમાં પણ તેમની અને વિદાય કરીને અફલિત કર્યું મહાત્માની હતી.

અમર

આ વાતના સમાચાર મળતા પ્રતિદેશ, પ્રતિનગર, પ્રતિગામની જનતા શોક સાગરમાં મગ્ન બની જગતના એક અદ્વિતીય સત્પથ દર્શક સત્પુરુષ ચાહ્યા જાય ત્યારે વજ્ર જેવા હૃદયો પણ પીગલી જાય છે. જેક શુદ્ધ આઠમના દિવસે જન્મરજ્જત ધામધૂમની સાથે તેઓત્રીનો અગ્નિસંસ્કાર થયો. જેમના દેહાવસાનના નિમિત્તે અષ્ટાક્ષિ મહોત્સવો ગામે ગામ શરૂ થયા. આ મહાત્માના સ્વર્ગગમનના મહોત્સવો અમદાવાદ શહેરમાં એકમાત્ર સુધી ચાહ્યા, દરેક અઢાઈમહોત્સવની સમાપ્તિમાં ઘણીજ ધામધૂમથી પ્રભુની રથ યાત્રાઓ અમદાવાદમાં થઈ હતી, ત્યારે ત્યારે રથ યાત્રાઓ થતી ત્યારે અમદાવાદ શહેર એવું સુંદર રીતે શણગારવામાં આવતું હતું કે જેને જોઈ અમરાવતીનો અનુભવ થતો હતો. અત્યારે પણ તે વાતને જાણનારા વૃદ્ધો કહે છે કે આવા જન્મરજ્જત મહોત્સવો દેશપણ મહાત્મા પાછળ થયા નથી. આવા સેંકડો ઠેકાણે થયેલા મહોત્સવો તે મહાત્માના અનુપમ પુણ્યને સાબિત કરે છે. ધન્ય છે. તે મહાત્માની અનુપમ પૂણ્યાઈને ધન્ય છે.



પ્રકરણ ૪ થું.

પદાર્પણ વિચારણા.



વિજ્ઞાનંદ સૂરીશ્વરજી મહારાજના સ્વર્ગજમન પડી છે.
 પાટે ઢોને રથાપવા તે વિષયમાં આત્મારામજી મહારજ
 સંધાગ્રના સર્વ સાધુઓએ સાંખી નીચારણા ચલાવી. તે
 પુરુષને આચાર્યપદે રથાપન કરવા એ કાર્ધનાનુસાર તે
 આચાર્યની પાટ એટલે તીર્થ કર મહારાજની પાટ. આચાર્ય
 એટલે મળુધર મહારાજના ઢેકાણે કહેવાય. તેવા પુરુષ પૂજા પેત્રકે
 લેઈએ. એવા ચોખ્ખા પુરુષ મળે તોજ પાટ આપવાર અને તે
 કાયાજી ચંદ્ર રહે છે. અન્યથા ઉભયના ઉભયભવ બને છે. એ
 વિષયની વિચારણા સત્તમય પાંચ વર્ષ સુધી ચાલી છે.
 વિજ્ઞાનંદશ્રીજી મહારાજના બ્રહ્મશ્રમજી મંથ તથા શ્રાવક મંથ
 કમલવિજયજી મહારાજને આચાર્યપદ આપવાનો નિર્ણય કરી
 મહુએને પૂજ્ય શ્રી કમલવિજયજી મહારાજ આચાર્ય પદે
 તેના અન્તર્ગત પુણી હતી પડેનું ઉભા મહારાજશ્રી આ વખતે
 ને ૨૮. ૪૫ સાંજનામાં આ પૂજા શરૂ થઈ.

આચાર્યપદાર્પણ.

આચાર્યપદાર્પણ. ૧૯૦૮. એનું નામ છે. તેના પાંચ ભાગો છે. એમાં
 ૧. આચાર્યપદાર્પણ. ૨. આચાર્યપદાર્પણ. ૩. આચાર્યપદાર્પણ. ૪. આચાર્યપદાર્પણ. ૫. આચાર્યપદાર્પણ.
 આ પાંચ ભાગોમાં ૧. આચાર્યપદાર્પણ. ૨. આચાર્યપદાર્પણ. ૩. આચાર્યપદાર્પણ. ૪. આચાર્યપદાર્પણ. ૫. આચાર્યપદાર્પણ.
 આ પાંચ ભાગોમાં ૧. આચાર્યપદાર્પણ. ૨. આચાર્યપદાર્પણ. ૩. આચાર્યપદાર્પણ. ૪. આચાર્યપદાર્પણ. ૫. આચાર્યપદાર્પણ.
 આ પાંચ ભાગોમાં ૧. આચાર્યપદાર્પણ. ૨. આચાર્યપદાર્પણ. ૩. આચાર્યપદાર્પણ. ૪. આચાર્યપદાર્પણ. ૫. આચાર્યપદાર્પણ.

આમાનુષામ વિચરતા અને ઉપકાર કરતાં પૂજ્ય ગુરુદેવ પાટણની નજીક પધાર્યા. પાટણ એટલે ધર્મપૂરી, પાટણ એટલે એકસોઆઠ ગગનચુમ્બિ જનમંદિરોથી મંડિત પૂરાતન ભવ્યસ્થાન, પાટણ એટલે ? જૈનધર્મના પ્રખર ક્રિયોદ્ધારક ચૈત્યવાસનું ઉન્મૂલન કરનાર શ્રીમાન્ વર્ધમાનશ્વરિ તથા જીનેશ્વરશ્વરિ તથા કુમારપાળ મહારાજન પ્રતિબોધક શાસન સ્થંભ. વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોષ, અલંકાર, અને ન્યાય આદિ સાહિત્યોના સર્જનહાર શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજના પવિત્ર ચરણકમલથી પાવન થયેલી પવિત્ર ભૂમિ. એટલે તે ભૂમિના આવકો ગુરૂ પ્રવેશનો અપૂર્વ મહોત્સવ કરે તેમાં આશ્ચર્ય શું ? પૂજ્ય શ્રી કમલવિજયજી મહારાજ આવતી કાલે પાટણમાં પધારશે તે વાત જાણી આખાય શહેરમાં હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ. સર્વજનના મુખ પ્રક્ટિહિત થયા. પાટણ શહેરના તમામ જનજોને એવા મુંદરરીતે શણગાર્યા કે તે વખતે પાટણ ઈન્દ્રપુરીનું દરય ખડું કરતું હતું. ગીત, જૂત્ય, વાઘાદિ સામગ્રીથી મહારાજશ્રીનો અદ્વિતીય સત્કાર પૂર્વક પ્રવેશ કરાવ્યો. ઉપાચાર્યમાં પધારી પૂજ્ય ગુરુદેવે મેઘ જ્વનિસમાન ધર્મદેશનાવડે ભવ્યોનાં અંતઃ કરણોને ધર્મથી રંજીત બનાવ્યાં, આ વખતે મહારાજશ્રીની પવિત્ર શીતલ જાયામાં પૂજ્ય શ્રીમાન્ વીરવિજયજી મહારાજ તથા કાન્તિવિજયજી મહારાજ આદિ આત્મારામજી મહારાજના પ્રસિદ્ધ સાધુઓ સપરિવાર સેવામાં બિરાજતા હતા. તેઓ સર્વેએ મળી મહારાજશ્રીને આચાર્યપદ અર્પણ કરવા અને સમુદાયના નાયક તરીકે બનાવવા ઘણાજ આગ્રહ કર્યો.

તેઓશ્રીએ તે વાતનો સાફ ઇન્કાર કર્યો અને કહ્યું કે તમારામાંથી કેઈપણ આચાર્ય બને તેને હું માનવા તૈયાર છું. પરંતુ હું પોતે આચાર્ય બનવા નથી માગતો. ત્યારે પૂજ્ય વીરવિજયજી મહારાજ તથા કાન્તિવિજયજી મહારાજ આદિ મુનિવરોએ કહ્યું કે આખાય સંઘાગમાં આપશ્રીજ આ પદને હાથકે છે. અને મુનિરાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ તથા મુનિરાજશ્રી પ્રબોધવિજયજી મહારાજ આદિ આપશ્રીથી દીક્ષા પર્યાયમાં મોટા હોવા છતાં પણ આપશ્રીને આચાર્યપદની આપવાને માટે સહીઓ આપી છે. તેમજ મુનિશ્રી વલ્લભવિજયજી આદિ અન્ય બધા મુનિઓની સંમતિ આપ-

શ્રીનેજ આચાર્યપદ આપવાની છે. માટે આપને માનવું પડશે. તેજ
 ચરિત્ર નાયકે તે વાત કબુલ ન કરી. બીજે દીવસે મહારાજાએ સો
 જવા ઉપાશ્રયથી બહાર નિકળ્યા ત્યારે મુનિશ્રી કાન્તિવિજયજી સહ
 ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રીની તરફથી ઉપાડી સાથે જંગમમાં રહ
 ધણીજ આમદભરી વિનંતિ પદ સ્વીકારવા કરી, તોપણ મહારાજા
 તરફથી અસ્વીકાર થતાં મુનિશ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજાની સાથે
 પાળી આવી ગયાં. આ વાત જ્ઞેષ્ઠ તે દયાળુ પુરો દાસિદાસ
 આધીન થઈ કહ્યું કે મુનિશ્રી વીરવિજયજી ઉપાધ્યાયપદ અને તરફ
 પદ લેવું સ્વીકારો તો હું તે વાત તમારી આમદની ખાતર અસ્વીકાર
 સ્વીકારીશ. આ વાતથી આખા શહેરમાં તથા સામુદાયમાં કોઈ
 ઉમરાવાં. પ્રયત્નથી પોતાના ઈશ્ટની સિદ્ધિ થતાં મેને હાં નહીં
 સર્વની સંમતિથી સમદોહસવ આચાર્યપદ અર્પણ કરવાનું મહારાજા
 જાણું. અનેક નમરોમાં તથા ગામોમાં કોઠાચીકારાએ સમદોહસવ
 પાટણમાં મહારાજા માનવમળ એકત્રિત થયો. પરમપૂજ્ય ચરિત્ર
 આચાર્યપદનીના મહેત્તવમાં, આખા ઉપાશ્રયમાં અનેક પ્રાણી
 રંજિતો જાણ્યો, નેરજો, વાવડાઓ, તથા જુદા જુદા દાસદાસ
 મોઃ અને રેલમો બરેલા મુંદર કપડાંથી આચાર્યપદ અર્પણ કરવાનું
 નું જિવ કરવામાં આજુ દગુ. વિ. મં. ૧૬૫૧ ના મહા મુંદર
 રવિવ દિવસે દિવસ રોમઃ મુંદરમાં મ. પ. માંથી તથા મહારાજા

આશ્રમોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનંદ સૂરીચરણ (આત્મારામજી)
મહારાજના અદ્વિતીય પટ્ટાલંકાર —



સદ્મંરસક-નિરપદ ચૂડામણિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્
વિજયકમળ સૂરીચરણ મહારાજ.

અસરકારક હૃદયદ્રાવક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. જેના શ્રવણથી લોકોને
 થયો કે આ મહાત્મા જેના આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનાંદસરીશ્વરજી
 જની પાટને દીપાવશે. આચાર્યપદવીની ખુશાલીમાં કેટલાક સ્થળોમાં
 કેક મહોત્સવો થયા, અને કેટલેક ઠેકાણે ગરિબોને અનેક પ્રકારના
 અપાયાં, તેમજ કેટલેક ઠેકાણે સહર્ષ શ્રાવિકાઓની મંડલીઓ
 મય સુગીતો ગાવા લાગી. અખિલ જૈન સંઘમાં નિર્વિદ્ધ આ-
 મદનું કાર્ય થવાથી ધણેજ આનંદ પ્રવર્ત્યો હતો તે તેમના અભિનંદન
 દ્વારાથી જણાતું હતું. પાટણનો સંઘ હાથમાં આવેલા આ અમુલ્ય
 જવા કેમ હે ! તરતજ ત્યાંના સંઘમાં આગેવાનોએ મળી, ચાતુ-
 ર્યે અત્યંત આગ્રહભરી વિનંતિ કરી. દયાળુ આચાર્ય દેવેશે તેમની
 વિનંતિને માન આપી. વિ. સં. ૧૯૫૭ નું ચોમાસું ઉપાખ્યાય શ્રી વીર-
 ચંદ્ર મહારાજ તથા પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજ આદિ
 ગા સાધુ સમુદાય સાથે ત્યાંજ રહ્યા. ચોમાસામાં આચાર્યદેવની
 દેશના સાંભળવાને એટલી બધી શ્રોતાઓની ભીડ જામતી, કે
 નાનું સ્થાન પણ સુરેલીથી મળતું હતું.

પૂર્વ શિષ્યરત્નની પ્રાપ્તિ:—

ત્યારબાદ આચાર્યશ્રીએ વિશેષ લાભનું કારણ જાણી, પાટણથી
 દૂર કરી અનેક ગામોમાં ઉપકાર કરતાં ધર્મોપદેશામૃતનું પાન કરાવતાં
 જુસા ગામમાં સસત્કાર પધાર્યા. તત્રસ્થ આવક વર્ગની ચાતુર્માસાર્યે
 સંપતિ થતાં ત્યાંજ વિ. સં. ૧૯૫૮ નું ચોમાસું થયું. ચાતુર્માસમાં
 અનેક પ્રકારની ધર્મક્રિયાઓ ગુરુદેવના ઉપદેશદ્વારાએ થવા પામી. જીવ-
 નાના, પુણ્યસેઓના, માનોદ્ધારના તથા દીનોદ્ધારના અનેક સુકૃત્યો થયાં.
 તિદિન મહારાજશ્રીની દેશના જાણે સાક્ષાત્ ગંગાજ વહેતી ન હોય તેવી
 જેતે અનેકોના ત્રિવિધ તાપોને શાંતવન કરતી હતી. ભાગ્યવંતોને અત્યંત
 શોભાવાળો, વૈરાગ્યવાદીની આચાર્ય દેવેશની મંબીર દેશના ધણીજ
 પ્રેમતમ યજ્ઞ પડી હતી. તેને પુનઃ પુનઃ શ્રવણ કરવા ત્યાંની જનતા

નંત કાલ ગયો અને જશે. તોપણ હૃદય પટમાં વેરાઅને અંકુરો પુટવો હેલ છે. જ્યાં અંકુરો ન હોય ત્યાં વૃક્ષ પુલ અને ફોની વાતજ ક્યાં થય ? મેઘરાજા પ્રત્યેક સ્થાનમાં વરસે છે પણ યોગ્ય ભૂમિમાં જલદી ફલિતા થાય છે. આ. શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજનો વૈરાગ્યમય પદેશ લાલચંદભાઈના હૃદયમાં સારી રીતે અંકિત થયેલો હતો. તેથી પીતામ્બદાસ શ્રેષ્ઠીના પુત્રરત્ન મોતીભાઈના અંગજ લાલચંદભાઈ વિચારે છે કે:—

અનિત્યં સંસારે ભવતિ સકલં યત્રયનંગં,

વપુર્વિત્તં રૂપં મણિકનકગોડ્ધવિપજનં ।

પુરં રામા ધ્રાતા જનકજનનીનન્દનકુલં,

વલંદેહોદ્ભૂતં વચનપદુતા ભાગ્ય ભવનં ॥

સંસારમાં જે જે વસ્તુઓ નેત્રથી જોવામાં આવે છે તે સર્વે અનિત્ય છે. શરીર, ધન, રૂપ, મણિ, સોનું (માલમીઠકત) ગાય, ઘોડા, હાથી નગર, સ્ત્રી, બ્રાતા, પિતા, માતા, અને પૂત્રપુત્રીઓના સમુહ, દેહથી ઉત્પન્ન થયેલું બલ, વચનની ચતુરાઈ અને ભાગ્ય ભવન સર્વ અનિત્ય છે. રંગ ભેરંગી અંગ-લામાં ખેસનારા પણ ચાલ્યા ગયા. હાથમાં શસ્ત્ર લઈ લયંદર સુદ કરી હજારોના પ્રાણુ લેનારા સમર્થ વીરો પણ કાળ રાજની ભટ્ટીમાં ચાહોમ થઈ ગયા. અનેકોની સાથે ઉન્નતતાને પ્રદર્શિત કરી વાદ વિવાદ કરનારા વાદિઓ પણ અનાદિથી ચાલી આવતી કાલાગ્નિમાં ભડભડ સળગી ગયા. વિકરાલ કાળ જગતમાં વિચિત્ર લીલાથી ખેલે છે. ભલભલાને જગતમાં ફાણમાં હતા ન હતા કરી નાખે છે. તો તે વિકરાલ કાળચોરુબચવાને માટે ખરેખર જીનેશ્વર ભગવાનનો ધર્મજ આધાર છે. તે ધર્મને આરાધ્ય બનાવવા માટે સંસારની પાપ પ્રવૃત્તિઓ પહેલી તકેજ ત્યાગવા યોગ્ય છે. આપાત (ચરઆત) રમ્યને પરિણામે ભયદર એવા વિશેષમ વૈષયીક સુખોનો વિશ્વાસ કરવા જેવો નથી. કેમકે વૈષયિક સુખ દષ્ટનાન્ય તથા અચાસ્તવિક છે એટલાજ માટે “વૈરાગ્ય મેવા મયમ્” કહેવાય છે. અધ્યાત્મિક યોગીશ્વરોને યોગમાં

જે આનંદ આવે છે તે આનંદ ઈન્દ્ર, ચન્દ્ર, નરેન્દ્રને હોતો નથી. શ્રી
મંસારમાં રહેવું એ વિચક્ષણ માણસનું કામ નથી. આદ્ય પ્રાણે
ભાવનાની તરંગોમાં લાલચવંદલાઈવું હૃદય રમવા લાગ્યું.

પાંચમની રાત્રીએ ચાર વાગે હૃદની સ્વારી કરી, જોઈ
બોર પહોંચી ગયા. ચરિત્ર વિભુએ વિચાર્યું ત્રણ જણ વખત
ગમેલા લાલચવંદલાઈને બલાતકારથી તેમને પાછા લાગ્યા એટલે તે
ત્રીજા ભાવનાથી તેમનું કુદૃબ પરિચિત છે, છતાંએ રમ નથી આ
પુરુષને ગુપ્તગુપ્ત દીસા આપવી એ પણ આ. શ્રી હરિભદ્રમુનીપર
વચનના અનુસારે ધર્મજ છે. તેઓ કરમાવે છે કે 'ધર્મ' ન
વચન અક્ષરસદ્ધ મત્ય છે. જેમકે કોઈ માણસ જગતથી ભરે
લઈ જતો હોય ત્યાં માર્ગમાં પડેલો કોઈ તૃપ્તાતુર જગતના અભાવે
રીમાં હોય તે સમયે પાણી પીવાની ઇચ્છા રાજે, અને જગત
કે, તે વખતે પડવાડો કહે કે તારા, માતા પિતાની આજ્ઞા
તે કેવળ મુખાંઈ કહેવાય કારણકે વિજય પ્રાણને નાશ
મંમતાથી તપ્ત થયેલ વિગત્યામનનું પાન કરવા કહે છે એમ
એમ વિચારી મદગતથીએ તેજ દાસને દીસા આપી તેમ
જીવનપરિવર્તન નાજદમા આ. ગુ. ને દગજનનું મ. પ્રાણને
મજ છે એવજનને એવા કે મકરનું જેવા ભારી
દગજનના અનુભવને છે તેવાને નાજદમા.

जेनाचार्य श्रीमद्विजयकमळमूरीश्वरजी
महाराजना अपूर्व शिष्यरत्न—



(चाल्याइश्यामां)

मुनिराजश्री लब्धिविजयजी महाराज.

(हालमां चरित्रनेताना परम पट्टप्रभावक जेनाचार्य
श्रीमद् विजयलब्धिमूरीश्वरजी महाराज).

नाडकिञ्चनो निधिमिवाऽयुत आप्य पुत्रं, राज्याल्लयुतः सपदि राज्यमिवश्रितिशः

मंलल-लब्धिविजयलब्धिमिवाऽयुत, चारित्ररत्नमधिगम्य भृशं जहर्ष ।

ધુનિ નિરર્થક નિવડ્યું. પ્રથમ અનિલધી શું કંચનગિરિ કપિ છે નહિ. "ન ચકતત્ત્વ્યં રુપાંમરે" એ નીતિના વાક્યનો વિચાર નિરાજ શ્રીમાત્ લખ્ધિવિનયજી મહારાજ અઘાપિ મૌન રહ્યા હતા, તેઓને શાંત પાડવા ગંભીર અને મધુર શ્વનીથી બોલ્યા.

ન કોઽપિ કસ્યાઽપિ જગત્યમુષ્મિન્,
સદ્વાનુગન્તેતિ વિલોકમાનાઃ ।

મુલ્લન્તિ યેઽસ્મિન્ પથુના સમાના,
વિવેકહીના વિધિના કૃતાસ્તે ॥૧॥

અર્થ:—આ જગતમાં કોઈ કોઈની સાથે જતો નથી, એમ જોવા છતાં મોહમાં પડે છે. વિધાતાએ તેમને વિવેકહીન પથુ સમાન બનાવ્યા છે. ૧

યન્મન્યતે વૈપચિકં હિ સૌખ્યં,
તત્ત્વસ્તિ તિર્યક્ષ્વપિ તુલ્યમેવ ।

તન્મોહપાશં ચપલં વિહાય,
ધર્મે મતિર્ભવ્યજનં વિધેયા ॥૨॥

અર્થ:—જો વિષયોથી ઉત્પલ્લયતા મુખનેજ સુખ મનાતું હોય તો તે વિષય સુખ તિર્યકોમાં પથુ તુલ્ય છે. માટે મોહના ચપલ પાસને મોટી ભવ્યાત્માઓએ ધર્મને વિષે મતિ જોડવી જોઈએ. ૨

દારાઽઽદયોઽમી સફલા અનિત્યા,
નૈકોઽપિ તેષ્વસ્તિ નિજઃ કદાપિ ।

તેષ્વેષુ રાગં પરિહાય ધીરઃ,
સ્વશ્રેયસે સંયમમેવ લાભિ ॥૩॥

૧ રહસ્ય યુક્ત વાણીને સાંભળી મોહનો ત્યાગ કરી, સમસ્ત મુનિ-
ધને ભક્તિથી વંદન કરીને સર્વે પોત પોતાના સ્થાને ગયા.

સમાત્તરીતો ગુરુપાદપદ્મં,

જોજુવ્યમાણો વિનયાઽવનમ્રઃ ।

સોઽધીત્ય સાંધવ્યસમસ્તકર્મ,

ગ્રન્થાંસ્તતો વ્યાકરણં પપાઠ ॥ ૫ ॥

ગુરોર્નિયોગે સતતાઽધિવાસી,

પ્રાચીનનવ્યદ્વિતયં ચ તર્કં ।

કાવ્યાનિ કોશાનપિ પિઢ્ઢલાઽઽપિ,

ગ્રન્થાન્ સમર્ધ્યૃષ્ટ વિલાસબુદ્ધિઃ ॥ ૬ ॥

વાળાઽવિજૈનાગમમૂત્રકાવ્યા—

લંકારચમ્પૂ પ્રમૃતીનધીત્ય !

પાતઞ્જલે જ્યોતિષિ કાપિલાઽઽદા—

વયં વમૃવાન્ મુવિ ચાઽદ્વિતીયઃ ॥ ૭ ॥

ટુક ભાવાર્થ—દીક્ષા લઈ વિનયથી નમ્ર બની ગુરુ મહારાજના ચર-
ણની સેવા કરતા આપુ ક્રિયાનો અભ્યાસ કરી, પ્રકરણ ગ્રન્થોનું મનન
કરી, વ્યાકરણ, કાવ્ય કોષ, આદિ ગ્રન્થોનું અધ્યયન કરું. પ્રાચીન નવ્ય
ન્યાયનું પરિશીલન પણ સારી રીતે કરું. પૌત્રલ, અલંકાર ચમ્પુ પાતંજલ
૧, અને કાપિલ ગ્રન્થોના મનન પછી જૈન સિદ્ધાંતોનું સારી રીતે
રી જગતમાં અદ્વિતીય વિદ્વાન થયા. (આ રીતે પાંચ પાંચ
સેવામાં તેમની આઠાથી અમુક વર્ષ પંજગમાં કરેલા
૧. જીંદગી સમર્પણ કરી હતી. બલિદારી હો ।
૨. ૧૪૨૧-૨૨ ગુરુદેવ વ.સની બલિદારી હો ।)



અર્થ:-સ્ત્રી પુત્ર માતા પિતાંદિ પરિવાર સર્વ સંવિત છે. કોઈપણ પોતાનું નથી, તે માટે ધીર પુરુષ તેઓના પ્રેમને ત્વર પોતાના કસ્યાણ માટે સંયમ લે છે.

આવો ઉત્તમ માર્ગ મેં સ્વીકાર્યો છે. તેમાં તમે જાણો જો કેમ કરો છો? પુત્ર વેપાર કરી લાખજો રૂપીઆ લાવે તેને જાણે તિલ્લેરીમાં મુકીએ છીએ. પણ મને પૂછ્યા વિના તેમ જાણે એમ પૂછના નથી અને હું ન કમાયો ને તું કેમ કમાયો એ જોલના નથી કારણ કે બાલક એવું નિપાત પામે તો તેમાં શું સિએને લાંબા દોષ. હું માન દર્શન અને મારિત મેં આશય અને પામું, તેમાં તમેને આટલો બધો વિચાર કે? ઓડી દિન સ્ત્રીકારના બાલોને ઉત્સાહ આપવાનો દોષ. કે જનાતી પતિન કસના દોષ? વળી પતન, પુત્ર, માપન કે મોડી મટેલતો, આમનો, અપૂર્ણ અને અનુપૂર્ણ આ બધાં મુજબે જાણું છે. સિમન કામચાલી નમર દિવાળી તેમજ રણ છે? હા તો વચ્ચેએ ત્યાં કરી રાખી અને પતન કરો. મિત્ર મેં છે. મમત, દરિદ્ર પણ નથી છે. અત્યંત વિચાર, કમન સંયમ છે જેને જાણે અને રણ કરી છે. મને નિમિત્તે પણ વિચાર જનામ તેવી. કમન કોઈ કમન કમને જે કમને જાણે, મિત્ર મેં છે. મને નથી છે. મને મેં ત્યાં કરી જેને જે છે, અને દરિદ્ર મને જે છે અને પતન કરી રાખી રાખી.

શીલ્પ વર્તમાન સ્થિતિમાં છે.

શીલ્પ વર્તમાન સ્થિતિમાં છે.

શીલ્પ વર્તમાન સ્થિતિમાં છે.

શીલ્પ વર્તમાન સ્થિતિમાં છે.

શીલ્પ વર્તમાન સ્થિતિમાં છે.

શેકત રહસ્ય યુક્ત વાણીને સાંભળી મોહનો ત્યાગ કરી, સમસ્ત મુનિ-
મંડલને લક્ષિતથી વંદન કરીને સર્વે પોત પોતાના સ્થાને ગયા.

સમાત્તદીક્ષો ગુરુપાદપદ્મં,

જોજુપ્યમાણો વિનયાઽવનમ્રઃ ।

સોઽધીત્ય સાધવ્યસમસ્તકર્મં,

ગ્રન્થાંસ્તતો વ્યાકરણં પપાઠ ॥ ૫ ॥

ગુરોર્નિયોગે સત્તાઽધિવાસી,

પ્રાચીનનવ્યદ્વિતયં ચ તર્કં ।

કાવ્યાનિ કોશાનપિ પિઙ્ગલાઽઽપિ,

ગ્રન્થાન્ સમધ્યૈષ્ટ વિલાસબુદ્ધિઃ ॥ ૬ ॥

વાળાઽવિજૈનાગમસૂત્રકાવ્યા—

લંકારચમ્પૂ પ્રમૃતીનધીત્ય !

પાતઞ્જલે જ્યોતિષિ કાપિલાઽઽદા—

વયં વમૃવાન્ મુનિ ચાઽદ્વિતીયઃ ॥ ૭ ॥

હુકે ભાવાર્થ—દીક્ષા લઈ વિનયથી નમ્ર બની ગુરુ મહારાજના ચર-
ણની સેવા કરતા સાધુ ક્રિયાનો અભ્યાસ કરી, પ્રકરણ અન્થોનું મનન
કરી, વ્યાકરણ, કાવ્ય કોષ, આદિ અન્થોનું અધ્યયન કર્યું. પ્રાચીન નવ્ય
ન્યાયનું પરિશીલન પણ સારી રીતે કર્યું. પીંગલ, અલંકાર ચમ્પૂ પાતંજલ
જ્યોતિષ, અને કાપિલ અન્થોના મનન પછી જૈન સિદ્ધાંતોનું સારી રીતે
અવગાહન કરી જગતમાં અદ્વિતીય વિદ્વાન થયા. (આ રીતે પદ્મ પાદન
પૂર્વક ગુરુ દેવની સેવામાં તેમની આસાથી અમુક વર્ષ પંચજન્મ કરેલા
વિદ્વાર સિવાય સંપૂર્ણ જીંદગી સમર્પણ કરી હતી. બલિદારી દો ।
જન્મ દો । પુત્ર્ય ગુરુદેવના શાગળ જીવ ગુરુદસ વાસની બલિદારી દો ।)

અકરણ ૫ મું.

મહાત્માશ્રીનો ઉપકારાર્થ વિહાર.



મ

હાત્માઓ અનેકના ઉપકારમારે પૃથ્વીપર વિદે

મહાત્માની મમતા કરવી સ્વાત્મ કાયાનુ મ.પર

પરોપકાર પરાયણ દોષ છે. કાળમાત્રો મંથન

દીઓને સમેતનબનાવે છે. અપાર્થોઓને મર્મમા

ક્રમાર્થે આર્થોઓને મનમાર્થમા મોટે છે. અને દેશોરેલ શ્રી

ગેર્મા, શ્રામેર્મા, પ્રમુ વીનરામ દેવની આગળા માયા મીરા

ખરેખર દુનિવાર્મા મહાત્માઓ ન દોષ તેા મર્મ મે.ન

પમેં નિમ.ગ વિવચ બહિર્મા જાણના વિવચનિતી મું

ખરેખર અન્યથા મોર્માક વાચનવિક નિરપદ અને નિમ.પ

દેવ છે. વપાની વપાની તરેણાઓ મોંલમે. મે.પ

પરુ જાણમે. દ.દ.લે.પ. જાણવતે. નથી મહાત્માઓ માર

કાન વિશેષ દુષ્ટાગ છે કમળે જાણવિક કમળાગર

કમળ. અને કૌમલ શ્રીમદા કમળ કો છે ને દેવમાં

વિવચન પ.પ. પ.પ. દેવ. કમળા અને ને.પ. પ.પ.

પ.પ. છે. મોંલમે. પ.પ. વિદ. પ.પ. જાણ માર

— પટાલ ધાર—
 જેનાચાપે શ્રીમદ્ વિજયાનંદ મુડીચરજી મહારાજના અનન્ય પટાલ ધાર—



સદ્મરેશક જેનાચાપે શ્રીમદ્ વિજય કમલમુડીચરજી મહારાજ સપરિવાર

કર્પો, અને ભાવમય સુસ્તોત્રોદી સ્તવના કરી અપૂર્વાનંદ પ્રાપ્ત કર્યો. આ-
ભાને નિર્મળ બનાવી, માનવ જન્મની સાર્થકતા કરી ત્યાંથી વિહાર કરી
પરમોપકારી ચરિત્ર વિષ્ણુ અનેક આવકોના અત્યાગ્રહથી ઉઝા પ્રતિ પ્રયાણ
કરવાની ભાવના થઈ.

છેદાપસ્થાપનીય ચારિત્રનું પ્રદાન

શાસન ધુરંધર આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય કમલસૂરીશ્વર મહારાજનું
આવતી કાલે ઉઝામાં પ્રવેશ કરવાના છે તેવા સમાચાર જાણી આખા
ગામમાં હર્ષ ઉભરાયો, આખાલ વૃદ્ધ સર્વે આનંદિત બન્યા. જ્વળ,
વાવટા, તોરણોથી બજારો શણગારવામાં આવ્યાં. કેટલેક દૂર લોકો
સામે ગયા. ગુરૂ દર્શન માટે ક્રમે ક્રમે માનવ મેદનીનો મહાસાગર ઉભરાયો.
ગીત વૃત્ય વાદ્ય આદિ ભવ્ય સામગ્રીથી ઉઝા નિવાસીઓએ પોતાના
નગરમાં ગુરૂદેવની પધરામણી કરાવી. સૂરીશ્વરજીએ પાટપર બિરાજ
મનોહર દેશનાનો અનુપમ લાલ શ્રી સંધને અર્પણ કર્યો. મહારાજશ્રીના
દર્શન માટે અને વચનામૃતનું પાન કરવાની ઈચ્છાથી અનેક સુસાધુઓ
તેમજ અનેક ગામના અગ્રગણ્ય સુશ્રાવકો આવ્યા હતા. લગભગ ઉઝામાં
મહારાજશ્રીની શીતલ હાથમાં ઉપાધ્યાયજી શ્રીમાનવીરવિજયજી મહારાજ
તથા પ્રવર્તક શ્રીમાન કાન્તિવિજયજી મહારાજ અને શાન્તમૂર્તિ
શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ આદિ સપરિવાર બીજા સાધુઓ બિરાજમાન
હતા. અઘાપિ ઊંઝામાં વૃદ્ધ આવકો મુક્ત કંઠે કહે છે કે તે સમયે
મહારાજશ્રીની દેશના અને સર્વ સમુદાયનું પવિત્ર દર્શન અનેક નવ
ચૈતન્ય પ્રગટાવી રહ્યું હતું. એ અપૂર્વ પ્રસંગની યાદગિરિ માટે ઊંઝામાં
રહેલ સાધુ બીજાની પ્રતિકૃતિ પ્રખ્યાત છે. વિ. સં ૧૯૫૬ ની વસંત-
પંચમી (મહા શુદ્ધ ૫) ના શુભ દિવસે આચાર્યદેવના પવિત્ર હસ્તે
સ્વશિષ્ય શ્રીમત્ લલિતવિજયજી મહારાજ આદિ ૧૧ મુનિરાજોને ચિવમાર્ગ
દર્શાવવામાં આવેલો સ્વરૂપ એવા છેદે પર્યાપનીય ચારિત્ર (વડી દીક્ષા)
નું પ્રદાન કરવામાં આવ્યું હતું. તે સમયે આચાર્ય શ્રીમાન વિજય-

નરેશાને ઉપદેશ

આગમપારદશ્વા સુરિયુગવ અનેક જીવોને બોધીબીજ સમર્પણ કરતાં આમાનુ આમ વિહાર કરી ભવ્ય જીવોને ઉપકાર કરતાં ગુચ્છરાતમાં દેવાણુ ગામમાં પધાર્યા. ત્યાં તત્રની જનતાએ ભવ્ય સત્કારની સાથે શાસન પ્રભાવના સારી કરી હતી. ત્યાંના દોકોર મહારાજશ્રી પોતાના ગામમાં પધાર્યાના સમાચાર સાંભળી, દર્શનોત્સુક બન્યા. અને શાન્ત મુદ્રાભિરામ આચાર્યવર્યના દર્શનાર્થે આવ્યા.

જેઓના દર્શન કરી વિચારવા લાગ્યા કે અમો શરીરને બલવાન રાખવા અનેક પ્રકારના પ્રયત્નો કરીએ છીએ, તેમજ અભક્ષ્ય પદાર્થોનું પણ ભક્ષણ કરીએ છીએ છતાં પણ આ મહાત્માના જેવું તેજ અને શક્તિ પામી શકતા નથી. ખરેખર ધર્મના પ્રભાવથીજ આ તેજ અને શક્તિ છે. નમન કરી ચોગ્ય સ્થળે બેસતાં ધર્મલાલા ના વચનને ગ્રહ-દેવના મુખાર્વિન્દથી સાંભળી સંતુષ્ટ થયા. મહાત્મા પુરોહિતનું કર્તવ્ય છે કે પોતાના સમાગમમાં આવેલાને જરૂર કાંઈક ધર્મનો લાભ આપવો જોઈએ એમ ધારી શાન્તિના ધામ ગુરુદેવે ગંભીર નાદે સદુપદેશ સંભળાવ્યો. કે, હે ભાગ્યશાળી ભગવાનની બંદગી અદ્ય જાંદગીમાં કરી લેવી. એ માનવજીવનની સાર્થકતા છે. શાણુ માણુસો દુર્લભ એવા મળેલા માનવ ભવને પામી અદ્ય સમયમાં પણ પોતાનું કાર્ય સાધી સારી કમાણી કરીલે છે. ધર્મનો સાર એજ છે કે “પતોપકારઃ પુણ્યાય પાપાય પર પીડનં” બીજાઓનું ભડું કરવું એ પુણ્યને માટે થાય છે, અને બીજાઓને પીડા કરવી એ પાપને માટે થાય છે. કાંઈ પણ જીવની દુર્દશા જોઈ આપણા હૃદયમાં દયાનાં ઝરણાં ઝરવાં જોઈએ. પણ બીજાનું બગાડવાની ભાવનાને સ્થાન ન મળવું જોઈએ. બીજાનું બગાડવા જતાં આપણું પોતાનું બગાડીએ છીએ એ બૂલવા જેવું નથી. એક દિન્દી દવિ દહે છે કે, પંદે પંદગી ના મૂલ, પંદે પંદગી ના મૂલ; જો કોઈ યોગે તુજાકો ફાંટા, તું યોડતકો ફૂલ, તુજાકો ફૂલકે ફૂલ દોંગે, ડસતો વચૂલકે વચૂલ પંદે પંદગી ના મૂલ દે ભાઈ બંદગી બૂલવા જેવી નથી.

સ્પષ્ટ ભાષી ધર્મશુરો સદુપદેશ સાંભળી નરેશના હૃદયમાં ઊંઠી અસર થઈ એ અસરના ફલ રૂપ પોતાના રાજ્યમાં આખાય આવળુ માસમાં ઠોઠ પશુ જીવનો વધ નહીં થાય, એવો શુરહેવતી સાક્ષીમાં પ્રતિબંધ કર્યો. સૂરીશ્વરજીની એકજ દેશનાએ હજારો જીવોને અભયદાન આપ્યું. જ્યાં સુધી સૂરીશ્વરજી મહારાજનો દેવાળુ ગામમાં નિવાસ થયો ત્યાં સુધી ત્યાંના દોકાર પ્રતિદીન સૂરીશ્વરજીના પવિત્ર દર્શન માટે અને ઉપદેશ શ્રવણાર્થે આવતા હતા. અત્રેથી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતાં સૂરીશ્વરજી સસતકાર મોગર ગામમાં પધાર્યા. ત્યાં પશુ ત્યાંની જનતાને તથા ત્યાંના દોકારને ધર્મનો પ્રતિબોધ કર્યો, અને તે પ્રતિબોધના પ્રતાપે ત્યાંનાં દોકારે પશુ પોતાની હદના ગામોમાં ઠોઠ પશુ જીવહત્યા ન થાય એવું સ્વરાજ્યમાં ફરમાન જાહેર કર્યું. અત્રેથી વિહાર કરી પૃથ્વીતળને પાવન કરતાં, ઉપદેશામૃતથી અને અનેક જાતની ધર્મ ચર્ચાઓથી હજારો જૈન જૈનેતરોને સંતોષતા સ્વશિષ્યો અને પ્રશિષ્યોને જ્ઞાનાભ્યાસમાં પ્રેરણા કરતાં ગજ ગતિ ચારિત્ર ચૂડામણી વડોદરા શહેરના વૃદ્ધ અને આગેવાન ગૃહસ્થોની અતિ વિરક્તિ થતાં ત્યાં પધાર્યા. પ્રવેશાવસરે ત્યાંના શ્રાવકોએ હસ્તી રાજ્યકીય રસાલો નીશાન ડંકા તથા વજ્ર તોરણો આદિ દ્વારાએ ખૂબ શામન પ્રભાવના કરી હતી. ભવ્ય સત્કારથી સત્કારિત થયેલ સૂરીશ્વરે સૈદ્ધાન્તિક યુક્તિથી રસમય અને હૃદય સ્પર્શી ધર્મ પ્રતિબોધ શરૂ કર્યો. વર્ષાઋતુ નજીક આવવાથી અને વ્યાખ્યાનોના અપૂર્વ રસથી ત્યાંની જનતાએ ચાતુર્માસની વિરક્તિ કરી. તેથી લાલાનુલાલ બેઠ વિ. સં. ૧૯૬૦ નું ચાતુર્માસ ત્યાં રહ્યા.

સુદૃઢો.

આ વડોદરાના ચાતુર્માસમાં અનેક સ્તુત્ય ધર્મના કાર્યો થયા હતા. મંદિરોમાં મહોત્સવો અનેક પ્રભાવનાઓ અને અર્ઘ્યાદિ તપશ્ચર્યાઓ તેમજ હજારો મનુષ્યની જાગૃત્ત મેલની રૂપ આદર્શ જૈન *કો-૧૨-સ

• તે વખતની કોન્ડરન્સ સંસ્થાનાની જેન કોન્ડરન્સ જેવી અધર્મ પાપક ન્દોડી.

કરતાં પાછા હઠતા નથી. અને ધર્મ કરતાં કંટાળે છે. જગતના સર્વ શાસ્ત્રોમાં તત્વથી વિચાર કરતાં એજ માલમ પડે છે કે દુઃખં પાપાત્ સુખં ધર્માત્. અર્થાત્ કે પાપ કરવાથી દુઃખ મહે છે, અને ધર્મ કરવાથી ઇચ્છિત સુખોની પ્રાપ્તિ થાય છે. જેણે સુખોની કામના હોય, તેઓએ ધર્મ કરવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે. અને ધર્મ એજ કહેવાય છે કે, અહિંસા, સત્ય, અચ્યૈર્ય, બ્રહ્મચર્ય, અને કોઇપણ વસ્તુમાં મૂર્છાનો અભાવ એ પાંચ નિયમો જેમાં આત્મપ્રોત હોય તેજ ધર્મ છે. પરંતુ વેતો નાશ કરવાથી આપણો પણ નાશ થાય છે. આપણા શરીરમાં એક કટિ ભોંકાય છે. તો કશું અવાળે જૂમેજૂમ પડાવે છે. તો બીજાના શરીરમાં ભાલો ભોંકવો, અને તેને પ્રાણ મુક્ત કરવો તે શું આપણો ન્યાય છે? દરેક ધર્મોનું મૂલ્ય અહિંસા પ્રતિપાલન છે ચાહે મહાબલવાન હોય કે વૈભવ સંપન્ન હોય તોપણ હિંસા કરનારને લાંબા સમય સુધી પરભવમાં અસહ્ય નારકીનાં દુઃખો તેમજ આભવમાં પણ કોઈવાર શરીરની પીડાઓ અશરણુપણે સહવી પડે છે, જેમાં સ્વાદ ક્ષણિક હોય, અને દુઃખ ચિરકાળ હોય તેનું ભક્ષણ કયો વિચક્ષણ કરે? મધુથી લેપાયલી તરવાર આટલાં ક્ષણિક આનંદ આવે છે. પરંતુ પરિણામે જીવ કપાય છે, અને ભયંકર વેદના સહન કરવી પડે છે. જીવ કર્મો કરતાં હર્ષિત થાય છે પણ તેના કટૂક પરિણામોના ઉદયને ચીસો પાડતા પણ ભોગવ્યા વગર છુટકો નથી. દુનિયામાં પુણ્ય અને પાપ ખરેખર સુખ અને દુઃખની પેદીઓ છે. જો પુણ્ય અને પાપ જેવી વસ્તુ ન હોય. તેમજ આત્મા અને પરભવ જેવી વસ્તુ ન હોય તો એક સુખી અને એક દુઃખી એક રાજા અને એક કંગાલ. એક ઘોડેસ્વાર બીજો ગધેસ્વાર એકને મહેલાતો અને બીજાને ઝુંપડુ પણ નહિ.

આ બધી લીલા સંભવેજ નહિ માટે નિર્જુન થાય છે કે, આત્મા પરભવ, પુણ્ય, પાપ, વિષમાન છે. પૂર્વના પૂણ્યથી રાજા થવાય છે. અને રાજાપણું પામ્યા પછી પુણ્યના કાર્યો વીસરી જવાય તો શું દશ થાય? એક કોઇ બ્યક્તિ સ્વચ્છામથી પરચામ બન્ય, ત્યારે આથે

સચોટ ઉપદેશનો તેમજ પુનિત દર્શનનો લાભ આપશે અને મારા ઉપર ઉપકાર કરી જે અહીં પધાર્યા અને ઉપદેશ મંલગાઓ તે બદલ તસ્દી માફ કરશે. હું જેમ બનશે તેમ આપના ઉપદેશનું આચારણ કરવા પ્રેરાઈશ.

માલવદેશ ગમન.

ચાતુર્માસ બાદ અત્રેથી વિહાર કરી. ગ્રામાનુગ્રામ ધર્મોપદેશ આપતા, ઉન્માર્ગોઓને સન્માર્ગમાં યોજતા, સસત્કાર ભર્ય શહેરમાં પધાર્યા. અત્રે શ્રાવક જનતાએ મહારાજશ્રીની દેશનાનો અપૂર્વ લાભ લીધો હતો. અનેક જાતની રાત્રી ચર્ચાઓ કરી અપૂર્વ ધર્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. ભૃગુકચ્છ (ભરૂચ) થી વિહાર કરી સ્વશિષ્યોને ધર્મનું ઉડું રાત્રી આપતા, જૈન જૈનતરોને ધર્મનો પ્રતિબોધ કરતા, ગુરૂદેવ માલવા દેશમાં પધાર્યા. પ્રથમ પોતે હાથી, ઘોડા, બેન્ડ આદિ સસત્કાર રતલામ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. એકુતો વરસાદના આગમનથી જેમ હર્ષિત થાય તેમ અંગેની પ્રજા ગુરૂદેવના ધર્મ બોધરૂપ મેઘથી હર્ષિત થઈ, અને એના ફલદુપ અનેક જાતની ધર્મ પ્રતિજ્ઞાનો લાભ અત્રેની પ્રજાએ સારો લીધો. વિશેષ પુશીની વાત એ છે કે અત્રેના આગેવાન શા હુંગરશી લુણિયાએ નજીકમાં આવેલા માડવગઢ તીર્થનો મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી સંઘ કાઢ્યો હતો. તે અનંધ સંઘમાં પધારવા આચાર્યદેવને વિરામિ કરી. પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશ પણ પાકક પ્રવર શ્રીમદ્ વીરવિજયજી મહારાજ આદિ પરિવાર સહિત પધાર્યા હતા. નરસુરેશ સેવ્ય તીર્થાધિપને પ્રાપ્ત કરી, સદર્શ વંદન તથા સ્તુતિ કરી. સ્તુતિથી જીહ્વા, ધ્યાન કરવાથી મન, પાદ વિહાર કરવાથી કાયા, અને દર્શનથી નયન આજે સાર્થક બન્યાં, એમ માનવા લાગ્યા. શ્રીમાન્ આચાર્ય દેવે માડવગઢ નામના તીર્થમાં આવેલા યાત્રાળુ વર્મને તીર્થ શા માટે છે, તીર્થોથી શું લાભ છે ? તીર્થની સેવનાથી, તેમજ તીર્થોના સંઘ કાઢવાથી, આત્મા નિર્મલના ધાવ છે. વગેરે વિષયોપર યુક્તિ યુક્ત સદ્બોધ

ભગવાનના નિર્વાણ કલ્યાણક થયા છે. તે તીર્થ પ્રતિ સદર્શ સંઘ ગામે ગામ અનેકાને ઉપદેશદ્વારા માંસાહારનો, મદિરા પાનનો અને બીજી કેટલીક કુટ્ટિઓના નિયમ પ્રદાન કરતા મહારાજશ્રી પ્રયાણ કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે માર્ગમાં આવતા શ્રી મહીજી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના દર્શન કરી કૃતકૃત્ય થયા. અનેક સ્તોત્રો દ્વારાએ સ્તવના કરી સંઘે પણ અનેક પ્રકારની જીનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિ, પૂજા પ્રભાવના અને મહોત્સવ આદિ દ્વારા આત્માની ઉન્નતતા મેળવી સંઘમાં વડોદરા શહેરના અનેક શ્રાવકો તથા શ્રાવિકાઓ બહોળી સંખ્યામાં હતાં. જેઓ રસ્તામાં આવતા પ્રાચીન બધાય તીર્થોમાં ભક્તિ પૂર્વક પૂજા પ્રભાવના કરતા હતાં અને મુનિવર્યોની પણ ભક્તિમાં તલ્લીન રહેતા રસ્તામાં કાનપુર, કાશી, રાજગ્રહી આદિ મુખ્ય તીર્થોમાં અમુક દિવસ શેકાદ પૃથ્વીતલ મંડનભૂત ગગનચુંબી જીવ વિહારોમાં, બિરાજમાન જીનેશ્વર દેવોના દર્શન કરી આત્માની ઉન્નતતા પ્રાપ્ત કરતા પ્રત્યેક સ્થળોમાં જાહેર ઉપદેશ દ્વારા જૈનધર્મના વ્યાખ્યાનો આપી શાસનની પ્રભાવના કરતા ધ્યેયરૂપ શ્રીસમેત-શીખરજી તીર્થમાં પધાર્યા.

યાત્રા સંકલ્પ.

જે તીર્થમાં અનેક તીર્થકરો તેમજ હજારો મુનિઓ પરમ પદને વર્ષા હતા. જે જૂમીના સ્પર્શ માત્રથી અનેક ભવોના કર્મોનો નાશ થાય છે. સર્વ પર્વતોમાં હું ઉઝો છું કારણ કે વીર તીર્થકરો મારો આશ્રય લઈ મુક્તિ-રમણીને વર્ષા છે. એટલે જાણે વીર જૂનઓજ સદર્શ નૃત્ય કરતાં ઉઝી ન કરી હોય એવી જીનેશ્વર દેવની પાદુકાઓથી શોભિત વીર દેરીઓ ન્યાં છે. એવા મહત્તમ તીર્થની તલાટીમાં આવતાં જગત્પૂજ્ય ગુરુદેવ હર્ષિત થયા. ઈદિ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થતાં મોજી આનંદિત ન થાય ? જાણે પુણ્યનો જ દમલો ન હોય ? એવાં ગિરીરાજ પરસદ્ભાવના યુક્ત અનેક મુનિવરોની સાથે ચંદ્યા, તીર્થ ઉપર નૃત્યોમાં બિરાજમાન કર્મ સમૂહની વિદ્યા પરંપરાને ઉદનાગ, ભવ ભક્ષણ નાશ કરનાર જીનેશ્વર દેવોને નમસ્કાર કર્યો અને

દામલ અને સુખમય અંગવાળાઓએ પણ વૈભાવગિરી આદિની ઉંચી
 ટેકરી પર સખ્ત ગરમીમાં આત્માને નિર્મલ બનાવવા તપશ્ચર્યાઓ
 આદરી હતી, અને એ તપબળથી આત્મ ઉન્નતવલતા પ્રગટ કરી
 હતી. તીર્થ'કર ભગવાનો પણ અનંત અને અપ્રતિપાતી નિર્વ્યાબાધ
 કેવલજ્ઞાન ન્યાં સુધી પ્રગટ નથી થતું ત્યાં સુધી ઉત્કૃષ્ટ તપોને
 આચરે છે. જેટલાઓ શિવરમણીને વર્ષા તે તપનાજ પ્રભાવે ? તપ-
 થી ઇદ્રિઓ કાણુમાં આવે છે, મન વચન કાયાના કૂવ્યાપારો અટકી
 નય છે અને પાપ પ્રચારોનો રોધ થાય છે. અપ્રુટ લબ્ધિઓ અને
 વચન સિદ્ધિઓ પણ તેથીજ મળે છે. આ લોકના અને પરલોકના
 તમામ સુખો સાંપડે છે. રોગમય કાયાઓ નિરોગ થઈ નય છે.
 એવા જૈન શાસનમાં અનેક દૃષ્ટાંતો મોળુદ છે, અને શાસ્ત્રવિદો પણ
 ઉપદેશ કરે છે. શ્રી સનતકુમાર, શ્રીપાલ મહારાજ આદિ મહાપુરુષોએ
 સૌમ્યભાવે તપ કરી અસાધ્ય રોગોને નાણુદ કર્યા હતા. તપ સૌમ્યવૃત્તિથી
 તેમજ શાન્ત ભાવથી કરવામાં આવે તો આત્માને યથાર્થ લાભની
 પ્રાપ્તિ થાય છે. તપશ્ચર્યામાં ક્રોધ એ દાવાનજ જેવો છે. આત્માના જ્ઞાન,
 દર્શન અને ચારિત્ર ગુણોને જલાવનાર છે. તપના ફલોને નાશ કરે છે.
 ક્રોધ યુક્ત કરેલ તપથી કેવલ કાય કલેશજ થાય છે. ભલે થોડો પણ
 તપ કરવામાં આવે પણ હૃદયની શાન્ત વૃત્તિ પ્રતિકૂલ સંયોગોમાં
 પણ પૂર્ણ પ્રસન્નતા અપ્રમત્તપણું અને આવશ્યક ક્રિયાઓની
 આરાધના અટકવી ન જોઈએ. આ પ્રમાણે ગુરુદેવની લંબાણથી યુક્તિ
 પ્રયુક્તિમય તપશ્ચર્યાની દેશના સાંભળી અત્રેના શ્રીમન્તોની મુકોમલાંગી
 સ્ત્રીઓએ અને બીજા કેટલાક સ્ત્રી પુરુષોએ માત્ર દામલ, પક્ષ દાપલ,
 અદાર્થ આદિ વિવિધ તપોની આરાધના કરી, આત્માને નિર્મલ
 બનાવ્યો હતો. તપશ્ચર્યા નિમિત્તે જિન મંદિરોમાં મહોત્સવો તથા
 સાધર્મિક વાત્સલ્યો, ગરીબોને દાન, તેમજ હજારો જીવોને અભયદાન
 વિગેરે અનેક શસ્ત્ર ધર્મકાર્યો થયાં હતાં, હજારો રૂપીઆનો સત્કા-
 ર્યોમાં મદ્વ્યય

ની જૈન જનતાએ સંચલ લક્ષ્મીને ચિરસ્થાયી

અને લાખો માનવોને હતા ન હતા કરે છે. હું લોકો રો
 મૂકીને ગાળું તથા વર્ષુ તોય લાવ સમુદ્રમાં તણાતા હોયું
 કરી નવ ચિતન્ય પ્રગટાવું છું. તું ઉંચી રહે છે. એટલે મને
 વવાની હામ બીડતી હશે? તું જેટલી ઉંચી છે તેટલું
 અપમાન, પ્રચંડ પવનની લાતો દ્વારા ખમવું પડે છે. અને હો
 ની જેમ આશ્રિત મેઘોની સાથે દિશા વિદિશામાં ગળડું પો
 અમારા આશ્રિત ગુરૂ મેઘને તો પવનના સ્વામીઓ નમે છે, મે
 અમોને સાંભળવા આપુર હોય છે. તું નેત્ર રૂપી વીજળીથી ફ
 બની હશે પણ યાદ રાખજો કે તારું નેત્ર અપદ છે. પણ
 તપતેજ ઘસતેજ અને શાનતેજ રૂપ અનન્ય નેત્ર છે. હ
 અવિશ્વસ્ત છે, કારણ કે ખૂબ ગાળે છે અને નિષ્ફળ ગય છે. પ
 ગાળું ત્યારે પ્રથમજ વરસવાનો ઉપકાર કરે છું, અને એ
 હૃદય ભૂમિમાં પૂણ્ય વૃક્ષને ફલિત કરે છું. એટલે તું મારી ઉપ
 આવી શકે તેમ નથી. આ પ્રમાણે અશુભગર્જના ચાતુર્ભાગ
 ઉપદેશ ગર્જના અને મેઘગર્જનાને પરસ્પર રૂપમાં ગાણી
 ધર્મોપદેશ અરબૂત ચાલ્યો. અત્રેના જતોના હૃદયમાં સુખાવના
 કરી. ગુરૂ ઉપદેશ માંભગવા જે મન્ત્રનો આવના તે બધાએ
 રિત કિંમતી વસ્તુઓની પ્રભાવના કરવામાં આવતી. એ
 અત્રેના થી પતપત્નિદના પુત્ર બાહુ માદેવના તરફથી સર્વ
 (ત્રીનીએ) ની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી તેમાં ૧૫૦૦૦
 રૂપિય લાભ્ય હતા. એ મહાગર્જમાદેવના ઉપદેશની અમરદર્શ
 રિતમ તપમર્ચનો અને તપસી થતા વાળે ઉપર ગુરૂવે
 અપ્પો જે જે તપમર્ચ કરે તિર્થંગ કરવામાં અપૂર્વ માન
 યોગ્ય કરીએ તો મન અદ્વિત્ય છે. પણ આ અનન્ત મન
 તપ કરી મનમ મનિષ્ય જાણે કાલિ તપમર્ચનો અમરદર્શ
 પામ્યા. જે જેમણે જેવુંમન મનસુખમન આદિ કરે તે
 જેમણે તેના નેત્ર રૂપે જે જે જાણે મનમ મનિષ્ય તપ કરે તે

મક્ષ અને સુખમય અંગવાળાઓએ પણ વૈભારગિરી આદિની ઉંચી
 રી પર સખ્ત ગરમીમાં આત્માને નિર્મલ બનાવવા તપશ્ચર્યાઓ
 ધરી હતી, અને એ તપબળથી આત્મ ઉજ્જવલતા પ્રગટ કરી
 તી. તીર્થંકર ભગવાનો પણ અનંત અને અપ્રતિપાતી નિર્વ્યાબાધ
 વલ્લભાન બ્યાં સુધી પ્રગટ નથી થતાં ત્યાં સુધી ઉત્કૃષ્ટ તપોને
 કાર્યરે છે. જેટલાઓ શિવરમણીને વર્ષો તે તપનાજ પ્રભાવે ? તપ-
 ની ઇદ્રિઓ કાણુમાં આવે છે, મન વચન કાયાના કૂબ્યાપારો અટકી
 નય છે અને પાપ પ્રચારોનો રોધ થાય છે. અખુટ લબ્ધિઓ અને
 વચન સિદ્ધિઓ પણ તેથીજ મળે છે. આ લોકના અને પરલોકના
 મામ સુખો સાંપડે છે. રોગમય કાયાઓ નિરોગ થઈ જાય છે.
 જેવા જૈન શાસનમાં અનેક દૃષ્ટાંતો મોળુદ છે, અને શાસ્ત્રવિદો પણ
 ઉપદેશ કરે છે. શ્રી સનતકુમાર, શ્રીપાલ મહારાજ આદિ મહાપુરુષોએ
 સૌમ્યભાવે તપ કરી અસાધ્ય રોગોને નાબુદ કર્યા હતા. તપ સૌમ્યવૃત્તિથી
 તેમજ શાન્ત ભાવથી કરવામાં આવે તો આત્માને યથાર્થ લાભની
 પ્રાપ્તિ થાય છે. તપશ્ચર્યામાં ક્રોધ એ દાવાનજ જેવો છે. આત્માના જ્ઞાન,
 દર્શન અને ચારિત્ર ગુણોને જલાવનાર છે. તપના ફલોને નાશ કરે છે.
 ક્રોધ યુક્ત કરેલ તપથી કેવલ કાચ કલેશજ થાય છે. ભલે થોડો પણ
 તપ કરવામાં આવે પણ હૃદયની શાન્ત વૃત્તિ પ્રતિકૂલ સંયોગોમાં
 પણ પૂર્ણ પ્રસન્નતા અધ્રમતપણું અને આવશ્યક ક્રિયાઓની
 આરાધના અટકવી ન જોઈએ. આ પ્રમાણે શુદ્ધિની લંબાણથી યુક્તિ
 પ્રયુક્તિમય તપશ્ચર્યાની દેશના સાંભળી અત્રેના શ્રીમન્તોની મુકામલાંગી
 સ્ત્રીઓએ અને બીજા જેટલાક સ્ત્રી પુરુષોએ માત્ર દામણ, પક્ષ દાપણ,
 અર્ધ આદિ વિવિધ તપોની આરાધના કરી, આત્માને નિર્મલ
 બનાવ્યો હો. તપશ્ચર્યા નિમિત્તે જિન મંદિરોમાં મહોત્સવો તથા
 સાધર્મિક વાત્સલ્યો, ગરીબોને દાન, તેમજ હનરો જીવોને અભયદાન
 વિગેરે અનેક રસ્ય ધર્મકાર્યો થયાં હતાં, હનરો રૂપીઆનો સ્ત્રી-
 યોમાં મદ્વ્યય કરી, અત્રેની જૈનજનનાએ અંચલ લક્ષ્મીને ચિરંમુખ

ખનાવી હતી. ચાતુર્માસ પૂર્ણ થતાં, આચાર્ય દેવને અત્રે વિશેષ દેવ
વિનતી થઈ, પરંતુ પરમોપકારી મહારાજશ્રીએ બીજા સ્વર્ગ
ઉપકાર કરવાની દૃષ્ટિએ ઈન્કાર કર્યો. ગુરુદેવના ઉપદેશથી સુરેષ્ઠ
થયેલ સુશ્રાવિકા રાણી મેનાકુમારીએ ચંપાપુરીનો સંઘ કો
ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી, અને મહારાજશ્રીને પધારવા આમંત્રણ
તેથી સમંધ આચાર્યદેવેશ, ઉપાધ્યાયશ્રી વીરવિન્ન્યશ્રી મહારાજ
શિષ્ય સમુદાયને સાથે લઈ અત્રેથી વિદ્યાર કરી, લગ્ન મુને
ચંપાપુરીમાં પધાર્યા, અને જિનમંદિરોમાં બીરાજમાન જિન
માઓની સ્તવના કરી, હર્ષિત થયા. સાથે આવેલા આવક સુરે
ત્યાં જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા પ્રભાવના, સાધર્મિક વાત્સલ્ય
કરી માનવ જીવન સાર્થક કર્યું. સુરિશિરતાજ ચંપાપુરીમાં
શ્વર ભગવાનની યાત્રા કરી, રસ્તામાં ઉપકાર કરતા લશ્કર
ધામધૂમથી પધાર્યા. આવકોની અત્યંત વિશિષ્ટ થતાં, વિ. મં. ૧૧
નું ચાતુર્માસ ત્યાં રહ્યા, અને ધર્મ કૃત્યોનો સારો લાભ

पञ्चमं प्रति प्रयाजः—

પંચનય દેશના અમરગુણ આવશેને મુજિલર લગર પધારાં છે
અમાયાર મનના પંચનય પધારવા અત્યંત વિગમિ કરી.

अगाधे दुःखात्तु यत् निगद्यन्ते निरतिता;

भवाभ्योपेक्षायाः कथमुदायोगेति भगवन् ।

मन्वेत्तो गीभि र्वृत्तिननिरुग्मान् एवंमृगिनः;

दशमेऽपि न्यां दिना कृत्वा मन्त्रादि शान्तम् ॥

2. 2000 年 12 月 31 日，甲公司“应付账款”科目所属各明细科目期末贷方余额如下：

અમારા ઉપર આપ જેવા ધર્મગુરુ સિવાય ઉપકાર કોણ કરે! તી પણ વરસાદના અભાવે સુકાઈ જાય છે. ઉગેલા ખીજે પણ કામા જાય છે, અને પ્રયત્ન પણ નિષ્ફલ જાય છે. શ્રીમદ્વિજ્ઞાનંદ સ્ત્રીશ્વરજી મહારાજ તથા આપ જેવા મહાપુરુષોએ પંજળમાં અનેક ઉપકારના ધર્મ ખીજે વાવ્યાં હતાં, પણ હાલ ગુરુ ઉપદેશ સિવાય તે લલકુપ બનતાં નથી પણ નિષ્ફલતાને પામે છે. તો આપશ્રી અનુગ્રહ-કરી પંજળમાં પધારો, દુર્ગતિમાં પડતા એવા હમારા જેવા આત્મા-ઓને ઉદ્ધારો. સમુદ્રમાં બધીય નદીયો જાય છે, અને મળે છે. પણ ત્યાં જલવગર પ્રાણ જતા હોય એવા અરણ્યમાં કોઈ પણ નદી ઉપકારક નીવડતી નથી. આપ તો નદી કરતાં, વિશેષ ઉપકારક છો. પંજળની પવિત્ર ભૂમિમાં ધર્મામૃતરૂપી નદીને વહાવી ત્રિવિધ તાપથી તપેલા એવા અમારા જેવાંઓને સાંત્વન આપો. હાલ પંજળમાં અનેક પંથ પ્રદર્શકો વિચરે છે જેઓ પોત પોતાના મતાવલંબિઓને પુષ્ટ બનાવે છે. નવા વધારવા માટે અનેક જાતના પ્રયત્નો ચલાવે છે. તે સ્ત્રીકારવા ઘણાંઓ ખેંચાય છે. આપણા સાંપ્રદાયિક સદગુરુઓનો વીરહ હોવાથી સત્યતત્ત્વ કોણ સમજાવે? જિનેશ્વર પ્રભુના યથાર્થ મતને ફેલાવી આપશ્રી પંજળખીજો ઉપર ઉપકાર કરો. ઉતરતા અમારા રંગને હે જગન્નેતા પુનઃ દદરંગી બનાવો. આ પ્રમાણેની હૃદયદ્રાવક પંજળખી શ્રાવકોની વિશમિતે શ્રવણ કરી દ્યાર્દ્ર ચિત્ત ચરિત્રનાયક, એ તરફ જવા માટે પ્રેરાયા. અનેક સુશિષ્યોથી પરિવરેલા આચાર્ય-દેવ મામાનું ગ્રામ વિહાર કરતાં પંજળ પધાર્યા.

જીવ્ય સાકાર:-

અંબાલા શહેરના શ્રાવકોને ખજર પડતાં આખાય શહેરને ત્યાંના શ્રાવકોએ જ્વનનો રંગબેરંગી તોરણો તથા લાન લાતના મંડપોથી સુશોભિત બનાવ્યું હતું. અનેક પ્રકારના વાદોની મધુર જ્વની ગામને જગતી રહી હતી. બહારથી આવેલી તથા અંબાલાના લોકોની મોટી

આપતા સ્થાનકવાસીઓ આયસમાજિષ્ટો તથા ખીજ ધર્મ-
નાઓ સાથે અનેક જનતાની ધર્મ ચર્ચાઓ વાદવિવાદો કરતા જૈન
ધર્મની મહત્તાને વધારતા વાદીલોકેસરી વિ. સં. ૧૯૬૪ ની સાલમાં
જન્ય ગુજરાત વાલામાં પધાર્યા.

પ્રતિષ્ઠા:—

ગુજરાતવાલા એટલે પંજન્યમાં ધર્મિષ્ઠોનું એક કેન્દ્રસ્થાન, ભક્તિ
પંથોનો નિવાસ અને શ્રદ્ધાપંથોનો સંગમ, સૂરિશેખરનો અત્રેની
જૈન જનતાએ ચિરસ્થાયી હૃદયમાં કાયમ રહે તેવો લવ્ય સત્કાર કર્યો.
મહારાજશ્રીએ પણ ધર્મતત્વાવગાહિની ધર્મ દેશનાદ્વારાએ ત્યાંની જૈન
જનતા ઉપર અપૂર્વ ઉપકાર કર્યો. ન્યાયાંભોનિધિ જગદ્ગુરુ અદ્વિતીય
સૂરિ શિરતાજ શ્રીમદ્વિન્યાનંદ સૂરીશ્વરજી મહારાજના સ્મારક નિકે-
તનમાં પાદકમલની પ્રતિષ્ઠા કરવાની હતી. જે પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે મહા-
રાજશ્રીને શોકાવાનો આગ્રહ થતાં પોતે પોતાનું કર્તવ્ય માની ત્યાંજ
રહ્યા. આ સમયે ઉપાધ્યાય વીરવિજયજી મહારાજ સાથે ત્યાં બિરા-
જતા હતા. તેમજ ખીજ પણ વિદ્વાન સાધુઓની મોટી સંખ્યા એક-
ત્રિત થઈ હતી.

શ્રીમદ્ વિન્યાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ એટલે જગન્માનનીય મહા
પુરુષ ! જેઓના નામને અખિત્ર જૈન જનતા એકી અવાજે સ્મરે છે ?
જેઓના સુશુણેને, અને તત્વોના મહાન જ્ઞાનને પુનઃ પુનઃ સ્મરે છે.
જગતમાં જેઓના અભાવે અનેકાના નેત્રોમાં ગુરુ વિરહના અ-
શ્રુઓ ઝરે છે ! પંજન્યની અખિત્ર જનતા તો જેઓની પાછળ હૃદ-
યની ઉડી લાગણી ધરાવવાની સાથે ધર્મધેશી બની હતી ! ન્યાં
ન્યાં તેઓ વિચરતા ત્યાં ત્યાં દરેકને તેવોજ પ્રેમ જાગતો ? તેઓશ્રીનું
લવ્ય લલાટ, કદાવર શરીર, તત્વાવગાહિની દેશના મુતેલાને જગાવતી !
એવા મહાપુરુષની પાદુશની પ્રતિષ્ઠા, અને તે વળી પંજન્યના કેન્દ્ર
ગુજરાતવાલામાં એટલે પૂજનું શું ? સૌ કોઈનો હૃદય સંજર ઉત્સાહો.

કમલ સૂરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાનનેજ આભારી છે, ત્યાંના શ્રોતા આગ્રહ, હરી વિનંતી હોવાથી તે કાર્યમાં સામેલ થવા મુનિશ્રી વજ્ર વિજયજીને પણ ગુજરાનવાળા આવવા પૂજ્ય ગુરુદેવે આજ પરીક્ષણ લખી હતી. પરંતુ તેઓ લાહોરજ હતા, હજુ ગુજરાન વાળા પટોન્દરે નહોતા તે પહેલા પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશના અતિશયના પ્રભાવે સત્તરજી શાન્ત થઈ ગયા હતા. આથી વાદ વિષયનો લાલ મુનિશ્રી વજ્રવિજય મ. (વર્ત્તે વિજયવલ્લભશ્રી) ને ન મળી શક્યો, છતાં પૂજ્ય ગુરુદેવના ચરણની સેવાનો લાલ આતુર્માંસ સુધી મળ્યો તેથી પણ તે સંતુષ્ટ થયા, અને લાંબી મુસાફરીને સફલ માની વિ. ગ્રં. ૧૯૪૧ આતુર્માંસ પૂજ્ય ગુરુદેવે, ઉપાધ્યાય વીરવિજયજી મહારાજ, મુનિશ્રી વજ્ર વિજયજી મહારાજ, મુનિશ્રી અમીવિજયજી મહારાજ, તથા મુનિશ્રી હર વિજયજી (વર્ત્તે આ. શ્રામદ્ વિજયલક્ષ્મિશ્રીશ્વરજી) મહારાજ આદિ શિષ્યમુદાય સાથે સંપના આગ્રહથી ગુજરાનવાળામાંજ રહ્યું. જો મર્મકાપો થયાં. લેકોનો ઉત્સાહ એટલો બધો હતો, કે પશુ પાંખોમાં સરે ઉનાઈ ત્યારે ૨૦૧ મનુ પંચે લાલા માણેકચંદ્રજીએ લખ્યું સ્વપ્ન લીધું. કોઈએ કોઈએ મનુ પંચે તો કોઈએ મોમનુ પંચે તો પમાઈ મનુ પંચે બીજાં સ્વપ્ન લીધાં. આવી સ્વપ્નની ઉપજ કોઈ વર્ષ ન્દેતી. આવી રીતે મર્મની જ્વરોગલાલી સાથે આતુર્માંસ ૧૬ રૂપે પૂજ્ય ગુરુદેવે વિદાગ રૂઝી નાંગવાડ નમરને પાવન રહ્યું.



પ્રકરણ ૭ મું.

દીક્ષા યાચના:—



સારની અસારતાથી કંટાળેલા, હૃદયમાં વૈરાગ્ય ભાવથી ચ-
સિત બનેલા, કાજુ માત્ર પણ સંસારનો મુદ્દામ ઈચ્છતા
નથી. લહે ધનવાર હોય, કે કંગાલ હોય, બલવાન હોય કે
નિર્બળ હોય પણ વૈરાગ્યવૃત્તિને સંસાર ઉપર સરખોળ
કંટાળો હોય છે. દુર્ગંધીના સ્થાનમાં મારા માનુષ્યને કાજુ
ભરતો પણ નિવાસ અત્યંત આકુલ વ્યાકુલ બનાવે છે.
સુપુષ્પની સુગંધી લેનારો શ્રમર કનેરના પુષ્પ ઉપર બેમ-
વાની ઇચ્છા કરતો નથી. વિરક્ત આત્માઓ સત્વર મદ્યગુરની સેવામાં
સારમય સ્વછવનને સમર્પી કૃતાર્થ થવા ઉત્કંઠા ધરાવે છે. અને ત્યાં
સુધી પહોંચે સિદ્ધ થઈ નથી ત્યાં સુધી પ્રયત્નશીલ રહે છે. કારણ કે
સંસ્કૃતોત્તુ કર્તવ્ય છે કે એકવાર પ્રયત્ન કરતાં સિદ્ધિ ન થાય તો
“ Try Try again ” ના મૂત્રને વિચારી પુનઃ પુનઃ યત્ન કરવા
ઉત્સાહી બને. વૈરાગ્ય ભાવમાં ઝુલતા ઉમેદચંદ નામના એક ભવ્યાત્મા
ગુન્દરાતના રહીશ પોતાની સોલ વર્ષની ઉંમરે સંસારથી વિરક્ત
બન્યા હતા. આત્માને એકતિ સુખ આપનારી સ્વપર કલ્યાણને સાધનારી
શ્રીમતી ભાગવતી પ્રત્યક્ષ અંગીકાર કરવા ઉત્સુક બની પ્રોઠ પ્રતાપી
શ્રીમદ્ ચરિત્ર વિભુની પાસે એકાંતમાં આવી ગુરુ પ્રવરને વિરમિતિ કરવા
લાગ્યા કે હે જગદ્ગુરુ ? આ અગાધ સંસાર સમુદ્રમાં ડગમગતી અનેક
માયાના ખડકોમાં અથડાતી મારી છવન નૌકાને પાર ઉતારો. હે ગુરુ-
પ્રવર ? આપ જેવા સુમર્યોની નિઝામાંજ હમારા જેવા પામરોનો ઉદ્ધાર
છે. આપ મિત્રાચ કોના ચરણે જતું અને તરતું. ગુરુદેવે આવી ઉદ્ધાર
અને ધર્મ વર્ધકે વિનિતિ સાંભળી સેમાંચિત ચર્ચ સંભળાવવા લાગ્યા કે
હે જીવ ? આવી મુંદર ભાવનાને અવિલંબે સફળ કરવી. જે સમયે
મુંદર ભાવના પ્રગટ થાય તેજ સમયે અમલમાં મૂકવા પ્રયત્ન કરવો,

आत्माराममुनिकृतं श्रुतेर्द्विजेभ्यः

दिसोक्तेर तिपरिमर्शकं द्वयच्छन् ॥ १ ॥

सासूयवाणीनिष्करैस्तथैते

विज्ञानमवोध्य श्रुतिपक्षपातान्

विरोध वाक्यानि च सम्प्रदर्श्य

वादाय कौतूहलिनो दृष्ट्वन् ॥ ३ ॥

तदीयवाग्जालविमूढचित्ताः

विपश्चितः स्वरिसनसन्निः

तद्ग्रन्थसन्दर्शित वाङ्मन्याः

श्रुतौ न सन्तीति वदं ॥ ३ ॥

निशम्य वाणीं कृतिभिः नृपतिभिः

श्रुति सामानाद्य विविध

प्रदर्श्य पाटान्प्रविचार्य दृष्ट्वा

जिनागमं प्रोज्ज्वलमानं ॥ ४ ॥

ઉપરોક્ત મ્લોકમાં લખ્યા પ્રમાણે જોઈએ એવાં વિવિધ મ્લોક
સરીશ્વરજી મહારાજજીએ લખાવેલાં મ્લોકોનાં વિવિધ મ્લોક
પુસ્તકો એકત્ર કરી સારીરીતે વિચાર કરી તેનાં મ્લોકોનાં અર્થ
ને ને પ્રયોજના નામે લખાવેલાં મ્લોકોનાં અર્થોનાં મહારાજ
એને બતાવી, ઘાનત કર્યા અને તેનાં મ્લોકોનાં અર્થોનાં
કર્મો, પૂજ્ય ગુરુદેવે ને ને પોતે તેનાં મ્લોકોનાં અર્થોનાં
પોતે વહેજ બીમલાનત્રિશિષ્ય તેનાં મ્લોકોનાં અર્થોનાં
રાત વાગામાં રહેતાં તેનાં મ્લોકોનાં અર્થોનાં

પ્રકરણ ૭ મું.

દીક્ષા યાચના:—



સારની અસારતાથી કંટાળેલા, હૃદયમાં વૈરાગ્ય ભાવથી વા-
સિત બનેલા, કશું માત્ર પણ સંસારનો સહવાસ ઇચ્છતા
નથી. ભલે ધનવાન હોય, કે કંગાલ હોય, બલવાન હોય કે
નિર્બળ હોય પણ વૈરાગ્યવંતોને સંસાર ઉપર સરખોળ
કંટાળો હોય છે. દુર્ગંધીના સ્થાનમાં સારા માણસને કશું
ભરતો પણ નિવાસ અત્યંત આકુલ વ્યાકુલ બનાવે છે.
સુપુષ્પની સુગંધી લેનારો બમર કનેરના પુષ્પ ઉપર ખેસ-

વાની ઇચ્છા કરતો નથી. વિરક્ત આત્માઓ સત્વર સદૃશુરની સેવામાં
સારમય સ્વજીવનને સમર્પી કૃતાર્થ થવા ઉત્કંઠા ધરાવે છે. અને જ્યાં
સુધી ધ્યેય સિદ્ધ થતું નથી ત્યાં સુધી પ્રયત્નશીલ રહે છે. કારણ કે
સંજ્ઞાનો કર્તવ્ય છે કે એકવાર પ્રયત્ન કરતાં સિદ્ધિ ન થાય તો
“ Try Try again ” ના સૂત્રને વિચારી પુનઃ પુનઃ યત્ન કરવા
ઉત્સાહી બને. વૈરાગ્ય ભાવમાં ઝુલતા ઉમેદચંદ નામના એક ભવ્યાત્મા
ગુજરાતના રઢીયા પોતાની સોલ વર્ષની ઉંમરે સંસારથી વિરક્ત
બન્યા હતા. આત્માને એકાંતે સુખ આપનારી સ્વપર કલ્યાણને સાધનારી
શ્રીમતી ભાગવતી પ્રત્યક્ષ અંગીકાર કરવા ઉત્સુક બની પ્રેમ પ્રતાપી
શ્રીમદ્ ચરિત્ર વિભુની પાસે એકાંતમાં આવી શ્રવણને વિશિષ્ટ કરવા
લાગ્યા કે હે જગદ્ગુરુ? આ અગાધ સંસાર સમુદ્રમાં ડગભગતી અનેક
માયાના ખડકોમાં અથડાતી મારી જીવન નીકળે પાર ઉતારો. હે શ્ર-
વણ? આપ જેવા સમર્થોની નિષ્કામકામ દમ્મારા જેવા પામરોનો ઉદ્ધાર
છે. આપ સિવાય કોના શરણે જવું અને તરવું. શ્રદ્ધેથી આવી ઉદ્ધાર
અને ધર્મ વર્ધક વિનંતિ સાંભળી શોભાવિત યર્ષાશંભાગવત લાગ્યા કે
હે ભવ્ય? આવી મુંદર ભાવનાને અવિણંબે સંજગ કરવી. જે સમયે
મુંદર ભારના પ્રગટ થાય તેજ સમયે અમલમાં મૂકવા પ્રયત્ન

ક્ષણનો ભરોસો નથી. જીવન અસ્થિર છે. ભાવનાના રંગો પરિવર્તન
શીલ છે. સંસ્કૃત પુરૂષો શુભ ભાવનાને અવિદ્યાએ સ્વેચ્છા
પ્રયત્ન કરે છે. માંદજાલ સરિત્તં વિજ્ઞુ ચમદાર સ્વયં
સચ્ચં સામગ્ર્યં રૂપ દિદ્ધં રૂપ નદ્ધ કોથ્ય પડિચ્છો.
ઈદ્ર જાળના જેવો ક્ષણમાં નાશ પામે છે. વિજ્ઞાનીના મનમાં
સમય માટેજ પ્રકાશ કરનારા હોય છે. તેમ સ્વચ્છો, હૃદય,
સાતો, માન, મમત્વ, સન્માન, વૈભવ અને સમૃદ્ધિઓ ક્ષણમાં
થનારી છે. આવા ક્ષણિક પદાર્થોમાં કયો સુર પુરૂષ વિશ્વાસ રાખે ?

પ્રવ્રજ્યા પ્રદાન:—

એક તો સુવર્ણ દત્ત અને સાથે સુમંથ ભગી એટલે પુણ્ય
ધર્મવીર ઉમેદચંદ્રભાઈ સંસારથી વિરક્ત તો હતાજ. અને તે
કન આત્મા ઉપર ગુરુ ઉપદેશનો આપ મર્યો, એટલે વૈગર્ભ
ભાવનામાં ગી કમીના રહે ? આચાર્ય પુંગવે તે વૈગર્ભી આત્માને
મટોત્સવ મોટી મેદિનીસમક્ષ સુમદંતે પ્રવ્રજ્યા પ્રદાન કરી.
નામ મુનિશ્રી મંબારચિત્રપદ સાખી તેમને મુનિશ્રી શ્રીમા
ચિત્રપદ મદાગમના રિત્ય તરફે જાહેર કર્યા. આ હિસાબે
પંચગમીઓના હૃદયમાં ધર્મ પ્રેમ ઉજળો જ્યો દત્તો. અને મો
હિસાબે મટોત્સવમાં સમગ્ર પ્રજાવના કરવામાં મારો લાભ લીધો
પે ન જાણનાં મન આત્માએને પ્રમાદ તરફ વિરોધ દેવાજ નહિ
પંચગમમાં પર્યટન.

પંચગમને રિત્ય પંચગમ સાથે પવિત્ર પાઠથી પૂજા કરતો
રિત્ય હતા. અને જોનેનેની સાથે પંચગમની મર્મત અને
પંચગમને રિત્ય પંચગમ રિત્યે કરતો જોનેની મર્મત
પંચગમને રિત્ય પંચગમ રિત્યે કરતો જોનેની મર્મત
પંચગમને રિત્ય પંચગમ રિત્યે કરતો જોનેની મર્મત
પંચગમને રિત્ય પંચગમ રિત્યે કરતો જોનેની મર્મત
પંચગમને રિત્ય પંચગમ રિત્યે કરતો જોનેની મર્મત

કુદયમાં પુનઃ પુનઃ સાંભળવાની ઉત્કંઠા જાગતી. એકતો પોતે પંજાબના અને શ્રાતાઓ પણ પંજાબી એટલે ભાષા સૌન્દર્ય અને જુસ્સાથી પ્રેમતામાં ન્યૂનતા રહેતી નહિ, ત્યાંના સદ્ગૃહસ્થોની આગ્રહ ભરી વિનંતિથી ૧૯૬૫ નું ચાતુર્માસ લાંબ કરી ધણો ધણો ઉપકાર કર્યો.

ગુર્જર આગમન

અનેક જન મંદિરોથી મંડિત ગુજરાત દેશ ગૌરવ ભર્યો મલાય છે. ખીજા દેશો કરતાં ધર્મની આચરણમાં, ગુરૂઓની સેવામાં, અને લાખખો રૂપીઆનો સદ્વ્યય કરવામાં, તેમજ ધર્મનો ઉદ્યોત કરવામાં પણ ગુજરાતનો નંબર ચઢીઆતો છે. આવા રસાળ ગુજરાત દેશમાં મુઝ-રાતના પુણ્યોત્સર્ગે જનતાને ઉપકાર કરવાની અને ગુર્જર દેશજન પ્રત્યક્ષ તીર્થોને જીહારવાની ઉદાર ભાવના જાગૃત થઇ. આ સમાચાર પંજાબમાં ફેલાયા.

અમનેતાઓનો આગ્રહ.

પંજાબના પરમોપકારી પૂ. વિજયનાંદ સૂરીશ્વરજી મહારાજના અનન્ય પ્રદાલકાર પંજાબ દેશને છોડી શું ગુજરાત જવાના ? અમને શી દશા ? આવો વિચાર અનેક પંજાબીઓના હૃદયમાં ફેલાયો. પંજાબના આગેવાનો એકત્રીત થયા અને એક મંડળ બની પૂ. સૂર્યચંદ્રેવની પાસે નમ્રભાવે નિવેદન કરવા આગ્યા. ખરેખર અમને ધર્મ પ્રેમ, આચાર્ય દેરડેપર તેઓની હાર્દિક શ્રદ્ધા તે સ્વચ્છતા આ પણ એક યરમોમીટર હતું. પોતાના દેશમાં નિષ્ઠા રહેવાનો વિરહ એ જરૂર ધર્મીજનોને દુઃખીત હોય છે. અમને એ જાણ છે કે વિરહ તો સૌ કોઈને સાથે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ એક પ્રકારની આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિમાં જાહેરાત કરવાની જગ્યા નિષ્કાન્ત પ્રયત્ન કરનાર ધર્મશુભોને વિરહ તે નિષ્ઠા જાહેરાતો આનેજ માંસ એ પણ સ્વાભાવિક છે. અને તેથી જ રહ રહ સ્વેદેવા લાગ્યા કે દે દયાસિને. આજ દેને દુઃખનાં મૂળી શું

દેશમાં જવાના ? આપ સિવાય હમોને ધર્મોપદેશ મેળુ આપશે ?
અભાવમાં પાપનો પ્રચાર ફેલાશે. કુદૃષ્ટિઓ (અન્યમત વાદ)
મતની જગોમાં અનેક ભોળા મૂઝલાઓને ફસાવશે. હાત્રમાં
ધર્મ જાગૃતિ મંદ પડશે, ધર્મક્રિયાઓ સિધ્ધિ થશે. હમણી
નહિ બદ્ધે પતન થશે. હમારા ગરીબો ઉપર રહેમ નગર કરો
ઓની આ પ્રભાવે હૃદયદ્રાવીણી વિનંતી સાંભળી ગુરુદેવના
ઉદારસીનતા છવાઈ અને તેઓને જણાવ્યું કે તમારે કહેવું
મારા હૃદયમાં પણ એજ વિચાર ચાલે છે પરંતુ ગુર્જર દેશ
પ્રાચીન તીર્થો છે. તેની યાત્રા કરવી તે પણ આવશ્યક છે. પુ
ખીઓએ આચાર્યદેવેશની ગુર્જરાતમાં જવાની ઉમ ભાવના
જણાવ્યું કે—કુમન રૂપી ફેલાયલા મદોને નાશ કરનાર શિ
ઉદારક, મહાનન્દમુદ્ર, જિનમન શિરોમૂળ હે મુનિપને દા
સેવા કરમાવો.

પંચતપ્રેમઃ—

નિખાલમ કથાની અને નિઃસ્વાય ભુદિની આ વિદ્યા
ગુરુને પંચતપ્રેમમાં પદ જાગૃતિને તાજી રાખવા માટે મ
મેરમાં મુગીય અને મુનિનીન પાંચ શિષ્યો દત્તા, જેમને
પ્રેમક દિવ્યવિજયજી મહામાજી ભુદિયાની દોહ મે પ્ર
આજીવન શાસ્ત્રી મ નવ. ૧ અવકાશ નેમજ પ્રકરણ મત
પુત્ર નિરન્ન. વિનંતેના પંચમન રાજ દત્તા. તરી તેમ
જનને તેમ જાણુ જુદ અને તફમકિન શિષ્યોને
એને પણ મધ્યક વચ્ચે રહી દત્તા. આવી ક
મદોને નાશ કરનાર શિરોમૂળ અત્યંત કરી તેમ
જમને જાણુ તેમ જાણુ ત વિદ્યા તરફી તરીકે
વચ્ચે તેમ જાણુ તેમ જાણુ મદોને નાશ કરી વિદ્યા
મદોને નાશ કરી તેમ જાણુ તેમ જાણુ મદોને નાશ કરી વિદ્યા
મદોને નાશ કરી તેમ જાણુ તેમ જાણુ મદોને નાશ કરી વિદ્યા

ની તેઓના હૃદયમાં ધમ્મજા ન હતી. તેમ ચરિત્ર નાયકને પણ નીત શિષ્યને જુદા પાડવાની જરાએ ધમ્મજા ન હતી. પણ કેવળ સપકાર જુદીએ આરા કરી હતી. ગુરોરાસા ગરિયસી એ વાક્યને ન આપી શ્રીમદ્ લખિધવિજયજી મહારાજે દુઃખદ હૃદયે તે આરાને હાથે સ્વીકારી લીધી. અને એમાંજ ખરેખર સુશિષ્યોનું ગૌરવ છે. શરવર્ણની આરા સ્વીકારી પોતે પંજાબમાં વિચરવા સજ્જ થયા. ગુર મહારાજે પણ મીઠી નજરે ચોગ્ય આશિર્વાદ આપ્યો કે જેથી પંજાબ માતા નિર્વિદ્ધ વિજયવંત નીવડે. શ્રદ્ધા એ અનુપમ કાર્ય સિદ્ધિનું સાધન છે. ખરેખર પંજાબીઓના હાડોહાડમાં ચરિત્રનાયક પર પ્રેમ હતો, તેવા જ ધર્મપ્રેમ ગુરદેવને. પણ હતો, તેનું આ દરય ચિન્હ શું ન મનાય ? ધર્મગુરુઓનો ધર્માજનો પર પ્રેમ એ માત્ર ધર્મશુદ્ધિ માટે હોય છે.

જૈન ધર્મના વિજય વાવટો—

ગુરદેવની આરાને શિરસાવંઘમાંની શ્રીમાન્ લખિધવિજયજી મહારાજ સપરિવાર પંજાબમાં આમાનુશાસન વિચરવા લાગ્યા અનેક ગામોમાં ધર્મદેશના હારાએ અનેક જતોને ધર્મમાં તરબોલ બનાવવા લાગ્યા. જેમનો અચાજ મધુર અને જુલંદ હતો. ભર યુવાવરથાની શક્તિ હતી. તાપાસના પરિપૂર્ણ હતું. સૈદ્ધાન્તિક જ્ઞાન પણ જેમણે ગુરુનિશ્રામાં લીધે અનુપમ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. જૈનેતર શાસ્ત્રના પણ જેઓ સુજ્ઞાત હતા. જેમના મુખારવિન્દ ઉપર હર્ષના ચિન્હો પ્રતિક્ષણ અનુભવાતા હતા. એવી અદ્ભુત મૂર્તિના પ્રભાવે ત્યાંની જૈન જૈનેતર પ્રજા મુગ્ધ બની. પંજાબીઓ જેમના સુદૃઢ, ધર્મપ્રજ્ઞાવના લઘુવયમાં પણ વાદ વિવાદ કરવાની અગત્ય શક્તિ વેદેષ પંજાબીઓ તેઓને “હોટા આત્મારામજી” તરીકે કહેતા હતા તે સત્ય હતું. એવા પ્રકારની વિદ્વતા, ત્યાગ ભાવના, સદિષ્ટતા, અપ્રમત્તતા તેમજ શામ્લનો ઉદ્યોગ કરવાની ક્ષમતા વિગેરે ગુરુ જાનકજીના હતા. ૭ વર્ષ પર્વત પંજાબના વિશાળ પ્રદેશમાં લીચરી મુખ્ય ચડેરામાં ચોખ્ખા કરી અને ચોખ્ખામાં

અન્ય ગામડાઓમાં વિચરી અગણિત ઉપકારો કર્યા. તેમાં ખાસ
 પંજાબથી પણ દૂર આવેલા મુઝતાન શહેરનું આગમન તે સ
 ક્ષેત્રે ઇતિહાસ પદ પર લખવા જેવું છે. ત્યાં દિગંબરોની શ્રેષ્ઠ
 દિગુગળ શ્રીમાન્ લબ્ધિવિગ્રયજી મહારાજને જાહેર વાઙ મિત્ર
 વાનો પ્રસંગ સાંપડ્યો હતો અને તેમાં અનેક શાસ્ત્રીય પુસ્તક
 દલીલો દ્વારા વાદિને પરાસ્ત કરી ચેતાંગર મુર્તિપૂજક ધર્મને
 પતાકા ફરકાવી હતી. હંમેશા ત્યાંની જૈન જૈનેશ્વર પ્રભુ આજ
 લાજ લેતી હતી. ખાસ કરીને મુઝતાન શહેરના જાહેર સ્થાનેમાં
 પંજીક લેખયરો આપી ત્યાંની મ્હેન્દ્ર પ્રજાઓને પણ તેઓના
 આદિના દલમાઓથી તથા અનેક ઉદ્દેશો દ્વારા ધર્મનો પ્ર
 કરી દયા ધર્મમાં તરફીન બનાવી હતી. મ્હેન્દ્રે પણ તેઓના
 મુંમત્તો બદલમાં મારવા માટે લાવેલા મરપાઓ, તેમજ વિવિધ
 રેવા દતા, જેટલાકે તેા દિઆનાં યજ્ઞો પણ તેની શ્રી ધર્મ
 ફેંટી લાપાં દતાં.

ઉપદેશપરિણામ—

જે ઉપદેશ પરિણામથી ગામમાં જ અને કે. પ્રાંત
 હતું તે પણ અને કે. પ્રાંત હતું. જેથી કે. પ્રાંતે પણ કે. પ્રાંત
 વિશેષ. અને કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત વિશેષ. અને કે. પ્રાંત
 પાંડે કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત પાંડે વિશેષ. અને કે. પ્રાંત
 કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત
 કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત

મુખ્ય મંત્ર—

કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત
 કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત
 કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત
 કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત કે. પ્રાંત

અન્યત્ર ઉપકાર—

પંળખમાં ખીળ અનેક સ્થળોએ જાહેર લાપણો આપી અનેકોને જૈન ધર્મની મહત્તા સમજાવી હતી. આર્યસમાજસ્થો પણ મહારાજ-શ્રીની સાથે ઘણા સ્થળે વાદ વિવાદોમાં પણ ઉતરતા, તેઓ સર્વેને નિરંતરતાથી સમતાપૂર્વક મુયુક્તિઓ આપી મૂર્તિમંડન અનંત મોક્ષ. અકર્તા વિગેરે ઘણી વસ્તુઓની સિદ્ધિ કરી સમજાવતા અને સ્વમત સ્થાપન કરી પરમતને પરાસ્ત કરતા હતા. સ્થાનકવાસીઓની સાથે પણ એવા અનેકાનેક વાદ વિવાદના પ્રસંગો આવતા. તે સર્વે સ્થળોમાં શૌચ્યમુદ્રાથી વાદદ્વારા સર્વનું સમાધાન કરી જય મેળવતા હતા, અઘાપિ દર્શનાર્થે આવતા પંળખીઓ તે લાપણો, વ્યાખ્યાનો અને વાદ-વિવાદોનું સંસ્મરણ કરે છે. ન્યાં ન્યાં ઉન્માર્ગ પ્રચાર હતો, ન્યાં ન્યાં ધર્મ નિન્દવો પોતાની જાળમાં અનેકોને ફસાવતા હતા ત્યાં ત્યાં પરિસહોની જડીને સહન કરી જૈન ધર્મનો ડંકો વગાડ્યો છે. આ પ્રમાણે ઘણા સ્થળોમાં ધર્મ પ્રચાર કરી ગુરુ દેવની સેવામાં હાજર થવાની ઈચ્છા થતાં ગુજરાત તરફ પ્રયાણ કર્યું.



પજતો હતો. સ્થાનકવાસી ભાષાઓ પણ મોટી સંખ્યામાં લાલ લેતા હતા. અને અનેક જાતની મૂર્તિપૂજના વિષયમાં પણ ચર્ચા ચાલતી હતી. મહારાજશ્રી પણ સૌમ્યવૃત્તિથી જીવાલિંગમ સૂત્ર, ભગવતિ સૂત્ર, તથા રાયપસેણી સૂત્રના પાઠો સમજાવતા હતા. તેથી તેઓમાંથી કેટલાક સરળ આત્માઓ પ્રભુ દર્શનના પ્રેમી બન્યા હતા. આગમપાર દશા આચાર્યશ્રીએ અનેક તત્ત્વમય વ્યાખ્યાનો દ્વારા શાસન પ્રભાવના અપૂર્વ કરી. જીવદયાના, જ્ઞાનોદ્ધારના, દીનોદ્ધારના ખાતામાં પણ અત્રેના ઉદાર ગૃહસ્થોએ સારી રકમ આપી પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કર્યો હતો.

તીર્થસંઘ—

તીર્થોના સંઘ એ જૈન શાસનમાં સ્વ પર કૃત્યાણુનું મહાન સાધન મનાય છે. સમ્યક્ત્વને નિર્માણ કરનાર પ્રભુ માર્ગની એ ઉત્તમ આરાધના છે. જૈન શાસનના અનુરાગીઓ સદ્ભાવનાથી પવિત્રતમ તીર્થોના સંઘો કાઢી લાખ્ખો રૂપીયા ખર્ચે છે. અને હજારો માણસોને ધર્મ પ્રભાવનાની સાથે બોધિબીજની પ્રાપ્તિનું કારણ બને છે. સંઘ કાઢનાર વ્યક્તિ મુક્તાવધી સંઘમાં પધારેલ પૂ. સાધુ-સાધ્વી આવક અને શ્રાવિકાઓની નમ્રભાવે સેવા બજાવી તીર્થંકર જોત્ર પણ ઉપાર્જન કરે છે. ત્યાં ત્યાં સંઘનું પ્રયાણ થાય છે તે શહેરોમાં અને ગામોમાં ધર્મની જાગૃતિ અપૂર્વ થાય છે. હજારો જૈનેતરો પણ એ સંઘની અનુમોદના કરી આગ્રમી ભવમાં જૈનત્વ પ્રાપ્ત કરવાની લાયકાત મેળવે છે, જીર્ણ મંદિરો, ધર્મસ્થાનો, ઉચાત્રય, પાંજરાપોળ, પાકશાળા, દીન સાધર્મિક ભાષાઓ વિગેરે શુભ ખાતામાં પોતાના દ્રવ્યને વાપરી સંઘપતિ પણ ચંચળ લક્ષ્મીને અચળ બનાવી પરંપરાએ સ્વર્ગ અને અપવર્ગના ભાગી થાય છે. વસ્તુપાલ તેજપાલે કાઢેલો શ્રી સત્ગુણ્યનો સંઘ દીમાણા ગ્રામમાં આવતાં ત્યાંની જૈનોની સ્થિતિ સાધારણ માણસ પડતાં જૈન-મંદિર બનાવવા માટે તથા તેની વ્યવસ્થા માટે એક ગ્રામ સમ-

સંઘમેરમાં સંઘ પહોંચતા ત્યાંના સંઘે ભવ્ય સત્કારથી પ્રવેશ મહોત્સવ રાખ્યો હતો. ગગનસ્પર્શી શિખરયુક્ત મંદિરમાં ખીરાજમાન તીર્થપતિને મધુરધ્વનીથી ભાવવાહી અનેક સ્તોત્રદ્વારા સ્તવ્યા બાદ વિધિપૂર્વક ચૈત્યવંદન કરી સૌએ અદ્ભૂત આનંદ પ્રાપ્ત કર્યો હતો.

પુનઃ ગુજરાતમાં આગમન—

મરૂ દેશમાંથી અનેક શહેરમાં અને ગામડામાં ધર્મીમૃતનું પાન કરાવતા, તેમજ અનેકના સંશયોને છેદતા સુરિપુંગવ ગુજરાતમાં પધારતા પ્રથમ કલિકાળ સર્વેશ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજના પવિત્ર ચરણ કમળથી પુનીત બનેલ પાટણ શહેર નજીક આવી પહોંચ્યા. મહારાજ શ્રીનો અપૂર્વ ત્યાગ, અદ્ભૂત બ્રહ્મચર્ય. તથા શાસ્ત્રનું ઉંડું જ્ઞાન, વિગેરે ગુણોમાં અનુરાગી બનેલા ધર્મિષ્ઠ પટ્ટણીઓ મહારાજશ્રીના દર્શનાર્થે મોટી સંખ્યામાં આવી પહોંચ્યા હતા. ત્યાં પધારવાની તેમણે આગ્રહ ભરી વિરમિત કરી, પાટણ એ મહારાજશ્રીનું આચાર્યપદારોહણ સ્થાન હતું. સૌ કોઈ એમની વ્યાખ્યાન શૈલી વિગેરે ગુણોથી પરિચિત હતા એટલે ત્યાંના સંઘમાં આનંદનાં પુર ઉભરાય તેમાં આશ્ચર્ય શું? તે સમયના આબેદુજ ચિતારને લખવો કે કહેવો એ શક્તિની બહારની વાત છે. આતો એક આખું પ્રતિબિંબ છે. બાકી પાટણના વયોવૃદ્ધ પુરોહિત એ ચિતાર રમરણપથમાં લાવી અઘાપી રોમાંચિત થાય છે.

ભવ્ય સત્કાર—

આચાર્ય મહારાજશ્રીએ પાટણમાં પધારવાનું મંજુર કર્યું છે એમ સોભળી ત્યાંની ધર્મનિષ્ઠ પ્રજાએ આખા શહેરને દેવ વિમાન સદસ્ય સજ્જગાકું. પાટણની ડુંગર કલા ગુરૂ આગમન વખતે કોઈ અજાણજ હોય છે. એ સર્વે સ્થળે વિદિત છે. મેલના આગમનથી જોમ મજૂર નૃત્ય કરવા લાગે તેમ ગુરૂ મહારાજના આગમનથી ધર્મપ્રેમીઓ હર્ષભરી ચાલમાં જાણે નૃત્ય ન કરી રહ્યા હોય? તેમ ચાલના દના, આચાર્યદેવના જમનાથી આખું પાટણ શહેર ગુંગ રમું હતું.

કરતા હતા કે નિસ્પૃહતાનો અને સાચે સાચી વાત ઝટ કહી દેવાની ધર્મ ધગશનો ગુણ તો શ્રીમાન કમલસરિશ્રમાં અજળ જોવામાં આવે છે, પરંતુ સમુદાયના સાધુઓ પણ જોઓની શાન્તમુદ્રા અને નિસ્પૃહતા જોઈ શકી પડતા હતા.

નવીનમત.

જીનેશ્વરદેવના શાસનમાં પ્રથમ એકજ અને સર્વ માન્ય સિદ્ધાન્ત કથિત ધર્મપ્રચાર હતો. પરંતુ કાલક્રમે અદ્વૈતબુદ્ધિના કારણે અગર કલહ કદાચદથી સ્વકપોલ કલ્પિત મતો સ્થાપન થતા જાય છે. અને તેવા મતોનો જન્મ અભિમાન અને અજ્ઞાનતાથીજ થાય છે અને તેથીજ અભિમાની પુરો પોતાની અજ્ઞાનતાને કબુલ કરવાની શક્તિના અભાવે પોતાના માનને ખાતર ખોટા કુતકોદ્ધારા વાગ્જનજોથી ભોળા દુનિયાને યદ્વા તદ્વા સમજાવી તેને સિદ્ધ કરી આગળ ધપાવે છે. એકજ શાસ્ત્રમાં અને એકજ વિષયમાંથી પણ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમને લીધે લિન્ન લિન્ન અર્થો તેના વાંચનારા તરફથી ખડા કરવામાં આવે છે. અને એમ થતાં યોગ્ય ગીતાર્થ ગુરૂવરોની પાસે જઈ ખુલાસો નહિ મેળવવાની આદતવાલાઓ પોતાનું જ સમજેલું સાચું માની અનેકોને તે મનાવવા પ્રેરાય છે. પરિણામે શુકનેવાલા અને શુકનેવાલા સંસાર સપાટીની રખડપટ્ટીને સ્વીકારી લે છે. શાસ્ત્રો એ ગહન અને બારીક વસ્તુ છે. તેને સાંગોપાંગ સમજી જવા માટે આપણી અદ્વૈતમતિ શું કામ કરી શકે? આવા શુભ વિચારથી વાંચનારાઓ અર્થનો અનર્થ કરતા અટકી શકે છે. પણ બુદ્ધિથી ગર્વીષ્ટ થયેલ ઉન્નત વ્યક્તિ ગૃહ-સ્થજીવનમાં પોતાનો અધિકાર ન હોવા છતાં પણ આગળનાં શાસ્ત્રોને વાંચી તેના ઉંધા અર્થ કરી તેનો પ્રચાર કરનાર, શાસ્ત્રનો અને પોતાના આત્માનો કટો યત્ન છે. નવીન મતો કાઢવામાં બુદ્ધિમત્તા નથી પરંતુ એ સત્ય મનને આગમનુસાર સિદ્ધ કરી બતાવવામાં અને તેમ ન થઈ શકે નો ખોટાને તીલાંજલી આપી સાચા મનને નિષ્પ્રશ્નપાત્ર પાછો સ્વી-

દારવામાંજ વાસ્તવિક બુદ્ધિમત્તા છે. જ્યારે જ્યારે જૈનસમાજમાં
મતોના અંકુરા પુષ્પા છે, ત્યારે ત્યારે તે અંકુરાઓનો વિનાશ કરવા
પુરો પશુ તૈયારજ રહ્યા છે. એકમત પકડ્યા પછી જનતા સ
અસત્ય છે એમ સિદ્ધ થાય તોપણ તેને છોડી નિર્દોષમતનો સી
કરવો અતીવ દુર્લભ છે. માત્ર ગદાપુત્ર પકડી રાખી હમારા મ
લંબીઓ કેમ વધે એવી તાલાવેલી લાગતાં ચેતેન પ્રકારેજ પ્ર
ખેલાય છે. મનના સ્થાપન કરનારા તો એક દિવસ પરસેઠમાં સીંચ
જાય છે પરંતુ તેમના તરફથી ગદાપુત્રને પકડાવેલ તેમનો બમ
બાલીયનાથી સત્ય વસ્તુનો વિરોધ ચાલુ રાખે છે. આમ અનેક
એકજ વ્યક્તિના નિમિત્તે ઉત્સુજના બાળી બને છે. કેટલીક વખત
પણ બને છે કે જે સોનો ઈશિદાપૂર્વક થોઈ નિમિત્તને પાછો
મનને પ્રચરનારા છે તેઓને સુપરચાની તક સાંપડી શકે છે
તેના અનુયાયીઓ મારે એ તક ફાળે થઈ પડે છે. દુનિયામાં
બુદ્ધિયાળી આત્મા તો એજ વિચારે છે કે જે વસ્તુને આપણા નિર્ણ
તીર્થા:-મનુષ્ય અને પુત્રગર્ભેથી પ્રાપ્તિ શિયાળેમાં લખી છે, તે
નદીન દીન દીન કમુ મેં કામનો. તથા આત્માનો તોદ નદિ
બેનું છુ છે અને એવા મન ગંધર્વો: કામનમાં અંતર: દે
ર:-દેવ:-પ્રજા: અને દેવ: મિત્રે જગત્તુ દેવ છે.

547 2213.

[illegible]

ઉત્કૃષ્ટ આકર્ષક ડોળ રાખતો હતો. અનેકોને કહેતો હતો કે આ સમયે તીર્થંકર ન થવાય એવું કાંઈ નથી, હું ઉચ્ચ શ્રેણીમાં ચડ્યો છું. અને થોડા દિવસની વાર છે, કાંઈ નવું જ નેશો. અને હું ધારું છું કે તે પ્રગટ થયા પછી હું કાંઈ નવું જ કરવા માગું છું. આવી ઉત્સુજન્ય વાતો કરી આગમ વિરૂદ્ધ જેમ તેમ બધી સ્વચ્છંદાચારથી સ્વમત ચલાવવા પ્રેરણા કરતો હતો, કેટલાક અંધ શ્રદ્ધાળુઓ (Blind followers.) પચ્ચીશમાં તીર્થંકર તરીકે તેને ગણાવવાની અંધા-ધુની ચલાવતા હતા, આંધળાને હૈયા ફૂટા મળી જ રહે છે. આમજ અનેક મતભેદો પ્રભુ મહાવીર પછી પડતા ગયા. કારણકે અદ્ય બુદ્ધિવાલા તરંગી પુરૂષો સિવાય તારક પ્રભુના માર્ગને ભૂલી આવા અદ્યપણોના પરસ્પર વિરોધવાળા કદપનાજન્ય માર્ગને માનવા બીજા કોણ તૈયાર થાય ?

વિરોધ.

સુરિશેખર પૂ. વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજને આ વિષયના સમાચાર મળતાં તેઓશ્રીના હૃદયમાં ધર્મ ધગશ ઉભરાઈ આવી. અને વ્યાખ્યાન સમયે રામચંદ્રના નવા મત માટે પ્રતિબંધ કરવા અનેક પુક્તિ પ્રયુક્તિ અને શાસ્ત્રની વાતોથી શ્રોતાજનોને સુચાત કરી એ મત તદ્દન ધર્મ વિરૂદ્ધ છે એમ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું હતું, અને જણાવ્યું હતું કે દરેક ઉત્સર્પીણી અને અવસર્પીણી કાળમાં ચોવીસતીર્થંકરથી વધુ થતાજ નથી એ અનાદિકાળનો અખાધિત સિદ્ધાંત છે. પચ્ચીશમાં તર્થંકર તરીકે પોતાની જાતને મનાવનારા તથા માનનારા કેવળ અચ્છા-નશિરોમણી છે એમ કહેવામાં સહેજ પણ અતિશયોક્તિ નથી.

આ દુઃક અવસર્પીણી કાળમાં આવા તો અનેક ધર્મ વિડંબકો પાકશે. અને એવાઓને સાચા ત્યાગી મુનિવરો તેમના નમસ્વરૂપમાં જન સમક્ષ બહેર કરી અનેક જીવોને અધર્મના ખાડામાં પડતા બચાવો પથ ખરા, વિગેરે બાજત સુમંગલી અનેકોને એ નવા મતમાં કંપલાતા બચાવી લીધા હતા. અનેક શહેરમાં તથા ગામોમાં પણ

ને પકડે, શિક્ષા કરે. ખૂબો પાડે એથી તે માણસ દ્વેષી-ઝઘડાખોર,
 ર અન્યાયી સિદ્ધ થઈ શકતો નથી. તેમજ ન્યારે જૈનશાસનમાં
 રાગ પરમાત્માની આરાતો અનાદર કરનારા ધર્મ હુંટારાઓ પેસે
 ત્યારે જેમની નસેનસમાં વીતરાગ શાસન ઓતપ્રોત થયું છે તેવા
 ત સંપન્નગુરૂરો તે હુંટારાઓ પાસેથી છુટાતા ધર્મ ધનને બચાવવા
 કાર્ધ કરે તે યોગ્યજ કરે છે, અને તેથી તેઓ દ્વેષી ઝઘડાખોર, અગર
 આથી ત્રણેકાળમાં સિદ્ધ થઈ શકે એમ નથી. જે ધર્માચાર્યો અગર
 નેવરો ઉપરોક્ત કરજને બૂલી જઈ જમાનાના પ્રવાહમાં તણાઈ
 તેના પેગમ્બર થઈ શાંતિનો પેગામ પાઠવનારા હાજી હા કર-
 રા વીતરાગ પ્રભુના અનન્ય શાસનની સેવાની અમૂલ્ય તકને ગુમાવી
 કે. ન્યારે રાયચંદ્રને ઉત્તેજન આપનાર શીવજીએ લાલનની પ્રભુમંદિ-
 ાં પૂજા કરી તેથી શ્રી સંઘે ધણે રચલેથી સદોષ ગણી ઉભયને સંઘ
 હાર કર્યા હતા. પણ પોતાના આશ્રિત મુનિ પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજય-
 એ તથા મુનિશ્રી વલ્લભવિજયજીએ તેઓને નિર્દોષ જાહેર કરવાથી
 તાના સંઘાડના નામી સાધુઓથી પણ જે પૂ. આચાર્યશ્રીએ વ્યવહાર
 ધ કર્યો હતો. ન્યાંસુધી જાહેર છાપામાં માફી નહિ માગે ત્યાંસુધી
 વ્યવહાર બંધ રાખવા તેઓશ્રીનો અડગ નિશ્ચય હતો અને તેથીજ ખાનગી
 ડાંશીને પસંદ નહિ કરી હતી, નિરપૃહતા, નિડરતા અને શાસનસેવાની
 ળસનો આ સચોટ પુરાવો છે.

વિરોધમાં જય.

રાયચંદ્રના નવીન મતને રોકવા ઉપદેશ માટે ન્યાં ન્યાં જેવી પદ્ધતિની
 આવશ્યકતા પડી તેવી તેવી રીતે નવા વધતા સેંદેશ મતાવધંબીઓને
 તેમાં જતાં રોક્યા. તથા એ મન કંપનાજન્ય, શાસનવિરૂદ્ધ, અને કેવળ
 પ્રપચ્ચળ છે એ વાતને સચોટ કરી. પાટણથી અનેક ઉપકાર કરી
 આતુમાંસ બાદ અનેક સિંચપરિચર સાથે વિદાર કરી ગુપ્તરાતના
 અનેક ગામોમાં સમ્રાટાર પધારતાં જૈન જૈનરોને પ્રતિબોધ આપતા,

પવિત્રપદ કમળથી પૃથ્વીતલને પાવન કરતા સુપ્રસિદ્ધ વગાસા દો-
રમાં પધાર્યા.

અદ્ભુત સ્વાગત.

[illegible]

અવેના આગેયનો મદ્દુરથોની આમદ બરી વિનવિધી મલ
ગાજીરી ૧૬૧૯ નું આમ.સુ ત્યાંજ કપુ. વડોદરાના આગુર્મમર્મા ૧૬૧૯.
૫મં પ્રશ્નના વિષેરે અનેક સ્તુત્ય કાવ્ય થયાં હતાં.

विद्वांसः

[illegible]

ખંભાતમાં ઉત્સાહ.

પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રી ખંભાતની નજીકમાં આવી પહોંચ્યા છે, એ શુભ સમાચાર ખંભાતની જૈનજનતાને મલતાં અનેક પ્રકારના વાહન દ્વારા દર્શનાર્થે જઈ પહોંચ્યા. અને પ્રમાદની નિદ્રામાં ધોરતી ત્યાંની જનતાને જાગૃત કરવા પધારવા અત્યંત આગ્રહ ભરી વિનતિ કરી. તેમના પ્રબલ પુણ્યોદયે તે વિનતિ આચાર્યશ્રીએ સ્વિકારી.



જંબે છે. દુનિયાના સઘળા તીર્થોમાં આ તીર્થનો નંબર પહેલો આવે છે. કમંભૂમિના પંદર ક્ષેત્રોમાંથી માત્ર જંબુદ્વિપના ભરતક્ષેત્રનેજ શત્રુંજય તીર્થની હયાતીથી ગૌરવ લેવાનું અભિમાન ઘટે છે. જે માણસ આ પવિત્ર તીર્થને ભેટયો નથી તે હજી ગર્ભાવાસમાંજ રહ્યો મનાય છે. વળી શત્રુંજય તીર્થના ભાવથી દર્શન કરનારા જનો ભવ્યતાની મહોર છાપ મેળવી શકે છે. અંદીની પવિત્રભૂમિનો પ્રભાવજ એવો છે કે ઘોર પાપીઓને પણ સહેજે નિર્મળ ભાવના જાગતાં વાર લાગતી નથી. અંદીના પવિત્ર મહાત્માઓના ચરણ કમળથી સ્પર્શાયલા પુદ્ગલોનો સ્પર્શ માત્ર પૂનિત બનાવે છે. જીનેશ્વર ભગવાનના પ્રાસાદે પણ ગગન ચુંબી છે. અને તેમાં ખીરાજતી પ્રતિમાઓ નિસ્સીમ તેજનું ધામ છે. એટલે જીનેતરોને પણ આ તીર્થ ઉપરની શોભા અને વ્યવસ્થાના દર્શન કરતા ઉદયમાં હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે. એક નહિ, સો નહિ, હજાર નહિ, લાખો પણ નહિ કિન્તુ અનંત આત્માઓ આ પવિત્રતમ તીર્થની શિતળ છાયામાં શિવરમણીને વર્ષા છે. એટલુંજ નહિ પણ જે તીર્થ પર કાંકરે કાંકરે અનંત સિદ્ધ થયા મનાય છે, વળી આ તીર્થ શાશ્વત છે. ઘેર બેઠા જે ગિરિવરનું નામ માત્રનું સ્મરણ પૂનિત બનાવે છે તો પછી તેનો સ્પર્શ અને દર્શન બેઠો પાર કરે એમાં આશ્ચર્ય શું? માનવોને તો આ તીર્થ ઉપર સદ્ભાવ હોય એ સ્વભાવિક છે કિન્તુ તીર્થો પણ એ ગિરિ ઉપર સદ્ભાવ રાખી એની સેવાથી પરંપરાએ શિવ સુખના ભાગી યાય છે. આવા અપૂર્વ વૈભવવાદા શૈલમુકુટ શ્રી સિદ્ધાયક તીર્થની યાત્રા કરવાની ઉમ્મલાવના ગુરુદેવના ઉદયમાં પ્રગટી અને વાયકપ્રવર ધીમહ વીરવિજયજી મહારાજ આદિ પરિવાર સાથે તીર્થપ્રતિ પ્રયાણ કર્યું.

શત્રુંજયપ્રતિ પ્રયાણ.

ખંભાતથી મામાનુષામ વિહાર કરતા અનેક ભવ્યાત્માઓને જીન ધર્મની મહત્તા સમજાવતા, જીનેતરોને પણ અનેક અમદ્ય પદાર્થોનો

ત્યાગ કરાવતા સિદ્ધાચળ સન્મુખ સદ્ભાવનાથી સત્વર પ્રયાજી રૂપે. ૧૦
 દરથી સિદ્ધાચળ તીર્થના દર્શન જાણે ચિરકાળથી ગુપ્ત રહ્યા
 નિધિની પુનઃ પ્રાપ્તિ ન થઈ હોય? તેમ સંગૃહ્ય હૃદયે અને દર્શન
 સિરઠે શ્રુતિથી શ્રુતિની નમ્યા. અનેક સ્તવનો દ્વારા સ્તુતિ કરી મહા
 શૈલરાજની આસન્ન ભુમિમાં આવી પહોંચ્યા. ન્યાયાંશોનિષિ. ૧૦
 દેશોદારક શ્રીમાન્ વિજ્ઞાનંદ મુરૂષીયરજી મહારાજ (આત્મજી
 મહારાજ) ના અનન્ય પદાધિકાર પધારે છે. જસ એટલા રૂપે
 સંભળાના પાણીનાળાના સંઘમાં અપૂર્વ ઉત્પાદ ઉત્પાદે
 તેઓએ આચાર્યશ્રીનો જન્મ માનવાથી પ્રવેશ કરાવ્યો હતો. ૧૦
 થાની વૈરાગ્ય સ્પર્શિની, ત્યાગચાલી, અનુપમ દેશનાને સાંભળી
 આનંદ પામ્યા હતા.

જલ્પ મુનિના દર્શન.

અપૂર્વ યોગ બન્યો હતો. અનેક મુલાવનાથી ગિરિરાજ પર બીરાજ-
માન સંખ્યાબંધ લવ્ય પ્રતિમાઓનાં વિવિધ સ્તુતિ દ્વારા સ્તવના, અને
દર્શન કરી હર્ષઅશ્રુમિશ્રિતનયને સપરિવાર નીચે ઉતર્યા. અમુક દિવસ
પાલીતાણામાં રહી ત્યાંની પ્રજાને અને યાત્રાળુ વર્ગને લાવવાહી
વ્યાખ્યાનનો લાભ આપ્યો હતો.

સીહોરમાં પ્રવેશ.

સકલાગમ વેદી, સદ્ધર્મરક્ષક, શાસન શીરતાજ પૂ. વિજયકમલ
સૂરીશ્વરજી મહારાજ પાલીતાણાથી વિહાર કરી સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિમાં વિચર્યા.
વિહાર દરમ્યાન અનેક ગામોના લવ્ય જીવોને માનવ જીવનની મહત્તા
સમજાવતા, ધર્મોપદેશથી તેઓના જીવનને ફેરાર્થ કરતા, સિહોરનજીક
આવી પહોંચ્યા. આ સમાચાર સિહોરના સંઘને પ્રાપ્ત થતાં અગ્રગણ્ય
સદ્ગૃહસ્થો મહારાજશ્રીને પધારવાની વિરુદ્ધિ માટે આવી પહોંચ્યા
હતા. અનેક લાલના કારણ બતાવવાથી મહારાજશ્રીએ તેમની વિન-
તિનો સ્વીકાર કર્યો હતો. ઈષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થતા સૌ કોઈને આનંદ
થયો. પધારવાના મુકરર દિવસે બાળ-યુવાન વૃદ્ધ સૌ કોઈ આચાર્ય-
શ્રીના સન્મુખ ગામ બહાર જઈ પહોંચ્યા. વાસણના માંડવાથી જ્વળ
તોરણ વિગેરેથી સજ્જેના લવ્ય લતાને રાણગારી, ઝાંઝ (કાંસી નેડા)
દાંડીયારસથી ગુણગામ કરતા સામૈયાની શોભાને વધુ દેદીપ્યમાન
કરી, ત્યાંની પ્રજાએ આચાર્યશ્રીના લવ્યમ્લકારથી પ્રવેશમહોત્સવ
કરાવ્યો હતો.

ગંગા પ્રવાહ.

સી પુરોની મોટી મેદિનીથી ગુરુદેવના આગમનના પહેલા, ઉપા-
શ્રય સ્વીકાર ભરાર્થ ગયો હતો. જયનાદ સાથે વ્યાખ્યાનપીઠને અધ-
ીન કરી મધુરનાદે મંગલાચરણ કર્યાબાદ પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ
નિર્મલ મંગાના પ્રવાહ સુમાન દેખાતો પ્રવહ કર્યો. ગુરુદેવની દેશ-
નાતો પ્રવાહ મંગાના પ્રવાહ કરતાં અધિક ઉપકાર કરનાર હતો, કેમકે

એ ગંગાનો પ્રવાહ માત્ર પૌદ્ગલીક શુદ્ધિનેજ કરનાર છે, ત્યારે તેજ
રૂપી ગંગા પ્રવાહમાં સ્નાન કરનારા જનો અનાદિ કાગડી આત્મકો
લાગેલ કર્મમેશને ઘોષ નાંખી વાસ્તવીક નિર્મળતાને પ્રાપ્ત કરી શકે
છે. એવી શુદ્ધિના મુખરૂપી પર્વતમાંથી નીકળેલી અપૂર્વ રેખામાં
ગંગાના પ્રવાહમાં સ્નાન કરતા અનેકની આધિ વ્યાધિ અને ક
મિના તાપો શાન્ત થયા છે અને થાય છે. મહારાજશ્રીના મહત્ત્વ
ત્યાંની જનનામાં અનેક પ્રકારની નિર્મળતા પ્રગટવા સાથે તેજા
પ્રભે અનન્ય ભક્તિ જાગૃત થઈ. મુગુણે જાને આકર્ષણ કરવાની
નિરૂપરી અને સાચા ત્યાગી મુનીવરો ગમે ત્યાં જાય ત્યાં તે
શુભના પ્રભાવે લોકોમાં બહુમાન મહાર ભક્તિ અને નિર્મળ
શાષ એ લલન સ્વભાવિક છે. કમ્પુરીની સુશખને કાંઈ મોડન પા
મિદ કરતી પાની નથી. પરંતુ સ્વયં તેની મહેક કમ્પુરીની રૂ
અ.પે છે તેમ શુભી પ્રાપ્ત અને ત્યાગી મહાત્માઓને પોતાના
સ્વયંમાયે એ અન્ય પામે ગરમાવડ પાતા નથી. પરંતુ શુભી
મુને. કાંપિ મુખ રહી રહ્યા નથી, પરંતુ આપો આપ પ્રવા
જન છે.

૨૫૫૫૫૫.

ભાષ્યોનું વાત્સલ્ય કરવામાં શિહોરના શ્રાવકોની અપૂર્વ ભક્તિ હતી. શુદ્ધિ-
શાલી ઝવેરીઓને રત્નની પરિક્ષા કરતાં વાર લાગતી નથી, ન્યારે ન્યારે
આ સૌમ્ય ભૂતિના સંગમાં જેઓ આવતા તે તો ખરેખર શાસનમાં
આ પણ એક કોહીનુર છે એમ કહ્યા વિના રહેતાજ નહિ. જેઓનું જૈન,
જૈનેતર શાસ્ત્રનું ઉંડું જ્ઞાન, કુશાગ્ર શુદ્ધિ, સૌ કોઇને આકર્ષતી હતી.
અને અનેક જૈનેતરો પણ મહારાજશ્રીના પરિચયમાં આવતા અને જૈન
ધર્મના મહાન તત્વોને સમજી ધણી અનુમોદના કરતા હતા. આ
પ્રમાણે શિહોરના ચાતુર્માસમાં થયેલ અદ્ભુત પ્રભાવના, નિર્વિધ્ને થયેલ
અનેક સુકૃત્યો અને આચાર્યમહારાજના ગુણગણને ત્યાંની પ્રજા
હજી મુખી વીસરી શકી નથી.

સુકૃત્યો.

શિહોરના ચાતુર્માસમાં જીર્ણોદ્ધાર તથા સમ્યક્જ્ઞાનના પ્રચારના
કાર્યોમાં ત્યાંની જનતાએ સારી મદદ આપી હતી. આચાર્ય દેવશના
ઉપદેશથી જુના પરસ્પર વૈર વિરોધ કુસંપો શાન્ત થવાથી સર્વ સંઘમાં
શાન્તિનું સામ્રાજ્ય સ્થપાયું હતું. અને તેથીજ કુસંપના કારણે ધર્મ-
ક્રિયામાં આવતા અનેક વિધ્નો આપો આપ નાશ થયાં હતાં. એટલે
ધર્મક્રિયાઓ દ્વારા શાસન ઉન્નતિ અપૂર્વ થાય એમાં આશ્ચર્ય શું ?
આરિત્રની વાનગી સમાન અપૂર્વ ઉપધાનતપની ક્રિયા પણ આર-
ભાપી હતી. ઉપધાનતપ શ્રાવક શ્રાવિકાઓના અનુદાન પૈકી આપણ
એક મહત્તમ અનુદાન ગણાય છે. કે જેના આરાધનથી ધરિયાવહી,
તરસઉત્તરી, નમુધ્યુજી વિગેરે દેવવંદન આદિ મુત્રોનું વિધિપૂર્વક પાન કર્યું
માની શકાય છે. જેમાં ઉગ્ર તપશ્ચર્યા, અને ઉગ્ર ક્રિયાઓ હોય છે.
પાંચ દિવસો અને મન ઉપર અત્યંત કાંજ મેળવવો પડે છે. લગ-
ભગ સાધુના જેવુંજ જીવન ગુળરતું પડે છે. જે ઉપધાનતપને બાળ,
મુચ્ચન, વૃદ્ધી પણ લાવનાપૂર્વક આરાધે છે. ધર્મોપદેશને મારી પડે
સાંભળી આ તપને નિર્વિધ્ન સંપૂર્ણ કરી શકે છે. આ તપને નહિ
આરાધન કરનારા દેવવંદન આદિમાં આવના મુત્રને અવિધિથી લ

છે એમ કહ્યું કરતું પડશે. અશક્તિના પ્રભાવે આ તપને
 આરાધન કરનાર પોતાની અશક્તિને કહ્યું એ તપની કાલમાં
 રાખી પોતાની લક્ષ્મી દ્વારા બીજા પાસે કરાવનાર અને કરનાર
 અનુભોદના કરનાર ભવાંતરમાં એ તપને આરાધી પરંપરાએ કિતું
 ભાગી થઈ શકે છે. ત્યારે ઉપધાન તપની મોસમ આવના મને
 સ્થળે ચાલ નિર્દિષ્ટ એ તપને કરાવનારા ભાવ્યસાડી તૈવર રાજ
 ત્યારે મમાનું દિન કરવાનો કળિરો તઈ બેઠેલા કેટલા પે
 પગારો "હુએ પેટને ફેટ માયું" એ કહેવનને મરિનાયું
 પોતાના પખોમાં ફૂંકી દ્રષ્ટિવાળાને રખેને વાંચવાનો અંતગત
 એવો દેવ જલને એમાં ન ગમાયો દોષ તેમ મોટા બોલે
 ઉપધાનનો રાજો શાસ્ત્રો માને પેમાનો ચહેતો પુમાડોના દેવો
 પોતાની નીચમાનગરણિને પ્રગટ કરના મોટા મોટા પોતાને
 આગે મોતની જોતા જલનાને પર્મોદાટ કરવાનો નીચ પ્રવળ
 એવો એ જાગ જાગમાં મજબાની જરૂર છે જે મુલ નિર્દિષ્ટ
 નીચેના પામવાને કરનાર એમાં કાયાળને કમળી કાયા
 મેલે પામવાને કરનાર એમાં કાયાળને કમળી કાયા

ઈકર આગમન.

સૌરાષ્ટ્ર દેશથી વિહાર કરી ગુજરાતમાં (મહાનગર) આવેલ દેવ
મુકામે પધાર્યા. ત્યાંની જૈન જનતાએ આચાર્યશ્રીને અત્યંત સન્માન
કર્તું હતું. તેઓશ્રીની અપૂર્વ દેશનાથી ધર્મજ્ઞતાને કારણે દેવ
પામી હતી. અનેક જનો પોતાના પ્રજા પુત્ર અંગેને ત્યાંજથી
આપવા લાગ્યા. આચાર્યદેવેશની દેશનાએ અંગેની જનતાએ એવી તો
મુગ્ધ બનાવી હતી, કે ઉપાશયને છોડી ગયા પછી કરેલમાં, મિત્ર
મિત્રોમાં, અને દરેક સંસ્થામાં એજ પ્રથમજી દેવેશની હતી, ચાલુ-
માસ માટે અત્યંત આગ્રહ ભરી વિનન કરવામાં આવી હતી. પરંતુ અ-
ઘાપિ તે સંજોગ ન થયો હતો, ધર્માચરી પ્રજાને તેમજ દેવેશની દ્વારાપિ
છોડતી નથી.

મુશિખ્ય સંમીલન.

વિનીત શિષ્યો પ્રતિક્ષણ સુગૃહની દેવેશને સન્માન દોષ છે.
જેમ પણ પક્ષીઓને જ્ઞાની હોય, હંમેશાં તેમજ અને મન્યને
જલ અતિપ્રિય હોય છે તેમ વિનીત શિષ્યો દેવેશને સંગ અત્યંત
પ્રિય હોય છે. ગુરુદેવની સેવા એજ દેવેશને સંગ જેવું છે એમ પ્રમથ
પંજાબ દેશમાં ઉપકાર અર્થે રહેલ અનેક દેવેશની સંગમાં જૈન-
ધર્મની મહત્તાને સમજાવતા, ઉન્માર્ગનું દેવેશની સંગમાં જૈન-
જૈન જૈનેતર સાથે અનેક પ્રકારની ધર્મજ્ઞતાની સંગમાં સ્થાપના
વિગ્રહ પતાકા ફરકાવતા મુશિખ્ય મુશિખ્ય દેવેશને સન્માન કરી
રાજ રાણામાં ગુરુ દર્શનની તીવ્ર અનિર્ણય દર્શનવિગ્રહ મહા-
દર્શન થતા તેઓના રામાંચ ખાતે દેવેશને સન્માન કરી. ગુરુદેવના
પંજાબમાં ધર્મ ઉત્પતિ આદિ મુશિખ્ય દેવેશને સન્માન કરી.
મીડીનગરે તેઓની સામે જોયું. મુશિખ્ય દેવેશને સન્માન કરી.
અપૂર્વ ગુરુ શિષ્યોનો મેલપ મેલપ દેવેશને સન્માન કરી.
દેવેશને સન્માન કરી.

છડરમાં ચાતુર્માસી.

છડર ચહેર આચાર્યશ્રીના ધર્મોપદેશથી અનેક પર્માણુ લેણીયું હતું. પવિત્ર મનુષ્ય અને વળી જ્ઞાનવંશમાં જન પવિત્રતામાં શી ન્યૂનતા રહે? ધર્માત્માઓ અને સુગુરુઓ મંત્ર જેવો એક તો દૂધ અને તેમાં મલી સાકર, પછી પુણ્યનું શું? મનુષ્ય માટે પુનઃ અત્યંત વિચિત્ર થતાં શી. ૧૯૭૧ નું ચોમાસું ત્યાંજ માંડ સ્વીકાર્યું હતું.

તીર્થાંજાર.

અત્રે એક નાના પર્વત ઉપર મંત્રપ્રતિ મદારાજીના વખતનું જન મનમુખી અનેમહિર કેસમે છે. જે પથ્થર પ્રાચીનમાનનું દેવદર્શન હતું તેમ જન્યું હતું. તેથીજ આચાર્ય મદારાજીની તેને દેવદર્શન માટે જાણતા જનમુખ રહ્યાં. મદારાજી અને પુણ્યદર્શન જે સુધી કાષ્ઠ દમનન કળા નહો, ત્યાં સુધીજ કાષ્ઠ મિલિમાં મિલિ રહ્યું છે. વાદ આજ કળા દમન મંત્રિરો જાણતાજ છે કે ઉલ્લેખ છે.

દમન મંત્રિરો જાણતાજ છે.

બહારગામના શ્રાવકો પાસેથી મદદમાં સારી ટીપ એકઠી થવા પામી હતી, ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય એ કહેવત મુજબ ધીમે ધીમે જીર્ણોદ્ધાર ખાતે લગભગ બે લાખ જેટલી મોટી રકમ યર્ષ ગઈ, અને જીર્ણોદ્ધારનું કામ શરૂ થયું. થોડા સમયમાંજ જીર્ણમંદિર જાણે નવીન ન હોય એમ લાસવા લાગ્યું. હાલ પણ તેવુંજ છે. ખાસ યાત્રાર્થે જઈ નિહાળવા જેવું છે અને ત્યાં બીરાજમાન ભવ્ય પ્રતિમાઓના દર્શન-પૂજનથી કૃતાર્થ થવા જેવું છે.

સંકલતા.

પ્રભાવશાલી પુરૂષો જે કાર્ય મનમાં ચિંતવે છે તેની સાથેજ સંકલતા રહેલી હોય છે. આ કાર્યમાં ત્યાંના માસ્તર શા હેમચંદ જગનલાલનો પણ અથાગપ્રયત્ન હતો. આચાર્ય દેવેશની પ્રૌઢ શક્તિ માટે જૈનસમાજ ગૌરવ ધરાવતો હતો. જેઓએ પંજાબ, મારવાડ, બંગાળ, માલવા, ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં અનેક મહાન ધર્મકાર્યો કર્યાં હતાં. અને તેથીજ તેમની કીર્તિ જગતના ખૂણે ખૂણામાં વ્યાપ્ત થઈ હતી. શ્રી કોષ્ટ એ પુનિત નામથી હર્ષધેણું બનતું હતું. તેઓશ્રીનું દિવ્યદેહજ ભલે ભલાને મુશ્કેલ કરતું હતું અને તે સાથે વાણીનો પણ એવોજ પ્રભાવ હોય તો પછી આકર્ષકતામાં શી ખામી રહે?

જીવ રક્ષા સંસ્થા.

મહિકાંદા એજન્સીમાં ઈડર-શહેરમાં જીવદયાની સંસ્થાનો અભાવ હોવાથી આચાર્યશ્રીએ તે માટે પણ જોર શોરથી જીવદયાનો ઉપદેશ આપ્યો. બસ મોટા પુરૂષનો ઈયારો માત્ર દળરોના વરસાદને વરસાવી રાકે છે. અને એ પણ એક જનની લખિયજ દહી રાકાય છે. ગામના આગેવાનોએ પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવી જીવદયામાં સારી રકમનો ફાળો આપ્યો હતો. જેથી ઈડરમાં એક સાર્વજનિક જીવદયાની સંસ્થા ખોલવામાં આવી. જેમાં દળરો હુલા પાંગરા જનવરોનું સંરક્ષણ થાય છે. અહીં ગુણનિધાન, શરૂઆતે અદલકે પુણ્યપ્રભાવ અતેરજ કામ

રહ્યો હતો. સૌ કોઈ હવેથી હૃદયથી રૂંધતા માણસ પાંડુ
મનના મનોરથો રૂંધતાં કોણ ખુશી ન થાય ? નિષ્પત્ત કરેલ કોઈ
કેટ મુદ્દતમાં અનેક વાણીની અને સુવલનાઓના મધુર મંત્રોથી
સાથે આચાર્યદેવેશે સંધ્ય સમયે શ્રીમાન લલિતવિજયજી
જૈનરત્ન વ્યાખ્યાન વાચરપતિનું બીરદ આપ્યું હતું, તે સમયે
સાથે પદપંક્તિ મહોત્સવ નિર્વિધિ સંપૂર્ણ થયો હતો.

ધર્મ પ્રવચન.

વ્યાખ્યાન વાચરપતિજીએ પદમદન કર્પાબાદ સીડાઈને
મેહિની સમયે ગુરૂદેવની આજ્ઞા થતાં પદ મારે પોતાનો હાથ
પૂજ્ય આચાર્ય દેવનીજ એ કૃપાનું રૂંધ છે એમ કહી કારીજ
હિંદુ ઉપદેશનું વર્તન કર્યા બાદ શુભિ શુભિ કલ્યાણમ પોતાના
પ્રવચન આપ્યું હતું. જેને માંમતનારોએ અલ્પિરમતનારોએ
દાયા નહીં. ખરેખર ગુરૂદેવે પણ વ્યાખ્યાન વાચરપતિનું નિર્ણય
નેજ સમર્પણ કર્યું છે એમ સારોના મુખે માંમતનારોએ
ધર્મ પ્રવચન અનિત્ય મદિમાવાળી જાહેરની છે. પાંડુને
મરદમાં પાંડુ સૌજાતી છે.

ચાતુર્માસનો સમય નજીક આવવાથી લાંબા મંથનો અત્યંત આપદ
યતાં સં. ૧૯૭૨ નું ચોમાસુ ખંભાતમાંજ ઠર્યું. યશોનિધાન આગાધ-
પુંગવ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધાવસ્થાને પામવા લાગ્યા. છતાં તેઓશ્રીની પોતાના
ધર્મ અનુજાનો આરાધવામાં અપ્રમત દશા જેવી અને તેવીજ માલમ
પડતી હતી.

૨. રાયચંદ્ર મત.

ખંભાતમાં પ્રથમ આપણે જણાવી ગયા તેમ કેટલાક જનો નૂતન,
કપોલ કલ્પિત શાસ્ત્રથી પરાંગમુખ ચાલતા રાયચંદ્ર મતના અનુયાયીઓ
નવીનતા હતા. નવીન વસ્તુ બંધે તદન ખોટી હોય પણ ખાલ આડ-
પરથી હમરોને જેએ છે કહ્યું છે કે—ન સુવર્ણધ્વનિસ્તાદગ્ન્યાદક્ષ
કાંસ્યાત્ પ્રજાયતે અર્થાત જેવો કાંસાનો રણકારો થાય છે તેવો
મોનાનો થતો નથી અને તેથીજ નકલી વસ્તુઓ અસલી વસ્તુ કરતાં
નિષામાં શુકાવવામાં અગ્ર પાક ભગ્નવે છે. વળી આ કળિયુગમાં એવા
મતમાં ફસનારા મંદબુદ્ધિવાલા અને દુર્ભાગી ઘણાએ મોળુદ છે. સત્ય
તત્ત્વ મન્યન કરવું ઘણુંજ દુષ્કર છે. સમુદ્રનું જલ બધું ખાઈ હોય
કે, તેમાં પણ મીઠા પાણીના ઝરણાની લહેર લેનાર શૃંગીમચ્છ વસે છે
તેમ સંસારસાગરમાં પણ મિથ્યાત્વરૂપી ખાઈ જલ ચોતરફથી ઉભરાય છે
તેમાંથી દક્ષ અને સદ્ભાગી પુરુષો વીતરાગ કથિત ધર્મની મીઠી તરંગો
પાન કરવા ભાગ્યશાલી બને છે. સત્ય તત્ત્વ જેટલું દુર્લભ છે. તેથી પ
ખર્ચ તત્ત્વ બતાવનાર નિખાલસ હૃદયના ઉપદેશ પણ વધારે દુર્લભ
સર્વતત્ત્વ વેત્તા હું. તમે જે જે પુછો તેનો જવાબ આપવા
તૈયાર છું. એવું બોલનારા અનેકો દષ્ટિપથમાં આવે છે. જે બોલે
ચાની હું તેમાં પ્રાપ્તે કરી કાંઈ તત્ત્વ હોતું નથી. એક ક
કહ્યું છે કે—

ભર્યા સો છડકે નહિ, છડકે સો અહા;
પાપા સો ભુડે નહિ, ભુડે સો ગહા.

કરે છે. તદ્વિપરીત આ આતુર્ભાસમાં તપશ્ચર્યાઓ, અશ્વિનિદા અને
વિગેરે સ્તુત્ય કાર્યો થયા હતા.

ગુરુ કર્તવ્ય.

ગુરુની ફરજ છે કે મોઝ અને વિદ્વાન સ્વસિષ્યોને મુખ્ય
અસંકૃત કરવા લેદેએ. જેમ પુત્રની લક્ષ્મી આપાદી લેખને પિતા
થાય છે, તેમ ગુરુ પણ સિષ્યનું જ્ઞાન, વ્યાખ્યા દેવી અને શિષ્ય
સન્માન લેખ રાજ થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી, અરિતનાશન
પંચજનમાં અનેક તરેહના ઉપકાર કરીને આવેલ સ્વદિષ્ય
શીમદ લબ્ધિવિન્યાજ મહારાજને પદવીથી અસંકૃત મુખ્ય
જ્ઞાનના જનમી.



પ્રકરણ ૧૦ મું.

વિજ્ઞાપિ.

ૐ આ રૂપે ધરમાં શ્રીમાન્ લખિધવિજયજી મહારાજના ધર્મ વ્યાખ્યાનથી અત્રેનો સંઘ બહુ રંગિત થયો હતો. અને જાહેર વ્યાખ્યાનદ્વારાએ જૈનેતરપ્રગ્ન પણ ધણીજ ખેંચાઈ હતી. સૌ કોઈના હૃદયમાં એમ થતું કે આવી સુંદર વ્યાખ્યાનશક્તિ અને વિદ્વતા હોવા છતાં કોઈપણ જાતનું પદાર્પણ કેમ ન થતું જોઈએ? એમ વિચારી ધણા જનો ભેગા થઈ પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી પાસે આવી શ્રીમાન્ લખિધવિજયજી મહારાજને પદવીથી અલંકૃત કરવા અત્યંત વિરૂપિ કરી. અને સાથે સાથે જણાવ્યું કે એ પદવીનો સંધ-ભોગ મહોત્સવ આ ગામનોજ સંઘ કરવા ઈચ્છે છે. સુવર્ણમુદ્રિકામાં જેમ હીરો જડવાથી તેની શોભા વિશેષ થાય છે. તેકે પદવીવિના પણ શ્રીમાન્ લખિધવિજયજી મહારાજની શાસનપ્રભાવના કરવામાં કાંઈ કમીના નથી તોપણ કોઈ મુપદવીથી એમને અલંકૃત કરવામાં આવે તો સોના સાથે મુગધ મગવા જેવી શોભા થવા સાથે હમો પણ હમારી લક્ષ્મીનો સુદન્ય કરી યત્કિંચિત્ ભાવ્યથાગી બનીએ. ગુરુદેવના હૃદયમાં એ વિચારણા આથતી હતી અને તેમાં ટેકો મલતાં તે વિચારણા સુદૃઢ બની, અને ધરના સંઘને જણાવ્યું કે શ્રેષ્ઠ મુદ્દતનો દિવસ પ્રાપ્ત થતાં જોઈ લઈશું.

પદાર્પણ.

પદાર્પણ સમયર આખા સંઘમાં દેહાતા સૌ કોઈના મુખપર હર્ષ અનુભવનો હતો. પદાર્પણ મહોત્સવ માટે ચિત્ત વિચિત્ત દેખાવથી જરૂરથી એક મુદ્દતિન મંડપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો. ગામમાં જોઈ જોઈ મહોત્સવનો શુભ દિવસ ન હોય તેવો આનંદ પ્રવર્તી

રહ્યો હતો. સૌ કોઈ હાથેલા હૃદયથી કરતા મુશ્કેલ પાત્ર
 મનના મનોરથો ફળતાં કોણ ખુશી ન થાય ? નિષ્ઠા કેવળ દુઃખ
 શ્રેષ્ઠ મુદ્દતમાં અનેક વાલોની અને સુલક્ષ્ણાઓના મધુર સ્પર્શથી
 સાથે આચાર્યદેવેશો સંધ. સમક્ષ શ્રીમાન લલિતચિત્રવર્ણ
 જૈનરત્ન વ્યાખ્યાન વાચરપતિનું બીરદ આપ્યું હતું, તે જ વખતે
 સાથે પદાર્પણ મહોત્સવ નિર્વિધિ સંપૂર્ણ થયો હતો.

ધર્મ પ્રવચન.

વ્યાખ્યાન વાચરપતિશ્રીએ પદમદન કર્પાબાદ સ્ત્રીપુરોહિત
 મેદિની મમલ શ્રાવેની આગા થતાં પદ માટે પોતાનો જુવન
 પત્ન્ય આચાર્ય દેવેશીએ કૃપાનું ફળ છે એમ કહી શ્રાવે

ચાતુર્માસનો સમય નજીક આવવાથી સાંના સંઘનો અત્યંત આગ્રહ થતાં સં. ૧૯૭૨ નું ચોમાસુ ખંભાતમાંજ કર્યું. યશોનિધાન આચાર્ય-પુંગવ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધાવસ્થાને પામવા લાગ્યા. છતાં તેઓશ્રીની પોતાના ધર્મ અનુષ્ઠાનો આરાધવામાં અપ્રમત્ત દશા જેવી અને તેવીજ માલમ પડતી હતી.

રાયચંદ્ર મત.

ખંભાતમાં પ્રથમ આપણે જણાવી ગયા તેમ કેટલાક જનો નૂતન, કપોલ કલ્પિત શાસ્ત્રથી પરંગમુખ ચાલતા રાયચંદ્ર મતના અનુયાયીઓ બનતા હતા. નવીન વસ્તુ લાંબે તદ્દન ખોટી હોય પણ બાહ્ય આડ-અરથી હમ્મરોને ખેંચે છે કહ્યું છે કે—ન સુવર્ણઘ્વનિસ્તાદગ્ન્યાદક્ષાંસ્પાત્ પ્રજાયતે અર્થાત જેવો કાંસાનો રણુકારો થાય છે તેવો સોનાનો થતો નથી અને તેથીજ નકલી વસ્તુઓ અસલી વસ્તુ કરતાં દુનિયામાં ઝુકાવવામાં અત્ર પાક લગ્નવે છે. વળી આ કળિયુગમાં એવા કુમતમાં દસનારા મંદણુદ્ધિવાલા અને દુભાંગી ધણાએ મોણુદ છે. સત્ય તત્ત્વનું મન્યન કરવું ધણુંજ દુષ્કર છે. સમુદ્રનું જલ બધું ખાઈ હોય છે, તેમાં પણ મીઠા પાણીના ઝરણાની લહેર લેનાર શૃંગીમચ્છ વસે છે. તેમ સંસારભાગરમાં પણ મિથ્યાત્વરૂપી ખાઈ જલ ચોતરફથી ઉભરાય છે. તેમાંથી દક્ષ અને સદ્ભાગી પુરુષો વીતરાગ કથિત ધર્મની મીઠીતરંગોનું પાન કરવા લાગ્યાસાલી અને છે. સત્ય તત્ત્વ જેટલું દુર્લભ છે. તેથી પણ ખર્ચ તત્ત્વ બતાવનાર નિખાલસ હૃદયના ઉપદેશ પણ વધારે દુર્લભ છે. હું સર્વતત્ત્વ વેતા છું. તમે જે જે પુછો તેનો જવાબ આપવા હું તૈયાર છું. એવું બોલનારા અનેકો દષ્ટિપથમાં આવે છે. જે બોલે છે હું જ્ઞાની છું તેમાં પ્રાચે કરી કાંઈ તત્ત્વ ઠોવું નથી. એક કવિએ કહ્યું છે કે—

ભર્યા સો ઇક્કે નદિ, ઇક્કે સો અદા;
ધોગ સો ભુકે નદિ, ભુકે સો ગદા.

બેજ મુજબ ઇંગ્લીશમાં કહ્યું છે કે " Barking dogs don't bite " ભક્ષના કૃતરા ભાગ્યેજ કરડે છે. મહાન પુરોહ જનો કોઈ પણ કૃત્રિન દોષ સાથે શાન્ત, ગંભીર અને નિર્દોષ હોય છે. મહાન પુરોહ પોતાના જ્ઞાન અને શક્તિ દ્વારા ઉન્માર્ગનું મુક્તિ માર્ગ દર્શાવવાનો જીલ્લો કરી જતાવે છે.

દ્રુમતપ્રનિકાર.

યુ. ઈ. ૧૯૪૭, વ્યાપિ અને કુપંચ ઉપજ થનારો સારામાં
 તે મરેણાપણી રોગી યથા છે. એક વખતના મૂળ ઉપ રૂ. ૧૦
 નરોમાં તે પ્રચાર પામ્યા પછી અને મનોમજાનો તેમાં પા
 ના પાતી તે વખતે રોગી કુચક થઈ પડે છે. અમલ થ
 ની મે મને સ્વાસ્થ્ય વધતો અટકારા આપ્યો. મ
 ને જતા પા પ્રમાણ કરે નથી. મદા પુષ્ટિની રૂબરૂ છે કે તિ
 વ અમલ થ તે પ તે પુ નિષ્ણાતની અદાઓ તેમ દિવ
 નાં તેમના મ પેની મંત્રણા કુ રી તેના અમલપ્રત્યું જોઈ
 છે પતેની કેમ અમલને જ સારવાર કમ દો અમલ પુમાં થ
 ને જાને નથી મરિદ અમલમાં તેમ જવા રહી માત્ર નરો
 રિયે અમલ અને અમલ વિષે પાતિ કાલ રૂ. ૧૦ માં
 ને રોગી પસંદ નેમ જાને નથી અમલ પ્રાપ્તી ક
 ને પ્રતે વજન ૧૦૦ કી. અમલ અમલ વખતે અમલ
 નેમ છે પતેની રૂ. ૧૦ નેમ રૂ. ૧૦ રૂ. ૧૦

ધર્મની મહત્તાથી વાકેફગાર બની હતી. અનેક જૈનેતરો પણ સુધા-
સ્વદીની દેશનાનો અપૂર્વ લાલ ઉઠાવતા હતા. અત્રેના (Officers)
અધિકારીઓ મહારાજશ્રીની પૂનિત છાયામાં આવી અનેક પ્રકારની
ધર્મ અર્ચાથી સંતુષ્ટ થતા હતા. અંતમાં ઘણાઓએ અનેક પ્રકારના
નિયમો ગ્રહણ કર્યા હતા.

વિહાર.

ખંભાતથી વિહાર કરી રસ્તામાં આવતા અનેક ગામોની ભૂમિને
પાદ કમલથી પાવન કરતા, વચનામૃતથી ભવ્ય પુરષોના કણને તુમ
કરતા. દર્શન દ્વારા અનેકોના નયનોને પૂનીત બનાવતા આચાર્ય દેવેશ
સપરિવાર કપડવંજ પધાર્યા. કપડવંજ પણ ધર્મપુરી છે. જેમાંથી
અનેક નરરત્નોએ અસાર સંસારનો ત્યાગ કરી વીતરાગ કથિત પ્રવૃત્ત્યા
અંગીકાર કરી છે. ત્યાંની જનતા ધર્મથી રંગાયલી હતી. એટલે
આચાર્યપુંગવના આગમનના સમાચાર સાંભળી આનંદીત થઈ શહેરના
ભવ્ય લતાને ધન્ય તોરણથી શણગારી આચાર્યદેવેશનો ભવ્ય પ્રવેશ-
મહોત્સવ કર્યો હતો. ઉપાશ્રયે પધારતા આચાર્યશ્રીએ અદ્ભૂત અને
આકર્ષક દેશનાનો પ્રારંભ કર્યો. મુસલધાર વરસાદના પડવાથી નદીના
તટો જેમ તુટી પડે છે. તેમ તે દેશનાથી ભવ્ય આત્માઓના પાપ તટો
તુટવા લાગ્યા. પુણ્ય વૃક્ષ ઉત્પન્ન થયાં. અનેકોને તે પુણ્ય વૃક્ષના ફળોનો
આસ્વાદ આપવા લાગ્યા. અનેક મનુષ્યો મહારાજશ્રીની મુખમુદ્રાની
સરળપ્રકૃતિની, નિખાલસભાવની, તેમજ સૌ સાથે સમતોલવૃત્તિની
મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરતા હતા. આચાર્ય મહારાજશ્રીનો આ એક
મહાન ગુણ હતો કે કંગાલ હો, કે ધનવાન હો, રંક હો કે રાગ હો
સૌ કોઈને મીઠી દ્રષ્ટિએ નિહાળતા હતા. ધનવાન હોય અગર પંડિત
હોય તો પણ ધર્મવિરહ આચરણ કરનાર હોય તો સજા વચ્ચે પણ
તેઓનું ખંડન કરવાની નિઃરતા તેઓશ્રીમાં અપૂર્વ હતી. સમય
નજીક આવતા ત્યાંના સકળ સંપ આચાર્યદેવેશને આતુર્માંસ માટે
વિતરિ કરવા લાગ્યા.

यातुर्भासि ज्ञाने अद्भुतो.

પ્રભાવના કરતાં મેં. ૧૯૭૪ નું ચાતુર્માસ અત્રે રહ્યા. જ્યાં ધર્મદેશનાના પ્રભાવે બોરસદની જૈનજનતામાં અદ્ભૂત જાગૃતિ આવી. સંસારરૂપી-તટને શિથિલ કરતી, ચિત્તના પ્રસાદને વિસ્તારતી, કુમતરૂપી તટ વૃક્ષોને ઉન્મૂલન કરતી, વિરક્તભાવનાના તરંગોને ઉઝાળતી, તત્વાવગાહિની, જ્ઞાનગંગાના વહેણે વહેવાં શરૂ થયાં.

જાહેર ભાષણ.

આચાર્યપુંગવની મધુરદેશનાએ અનેક જૈન જૈનેતરોને ધર્મ પ્રતિજ્ઞામાં સુદૃઢ બનાવ્યા હતા. તદ્ઉપરાંત વ્યાઠ વાચસ્પતિ શ્રીમાન્ લલિતવિજયજી મહારાજે પણ વ્યાખ્યાન તથા લિખ લિખ વિષયો ઉપર જાહેર ભાષણો આપ્યા હતા. જેને શ્રવણ કરવા સેંકડો જૈનેતરો સહર્ષ એકત્રિત થતા હતા. અને એમને એ ભાષણોનો એવો તો સુંદર રસ લાગ્યો હતો. કે જૈનો પહેલા સભામાં મુકરર કરેલા ટાઈમ અગાઉ હાજર થતા હતા, અને ધર્મ પ્રવચન સાંભળી જૈનધર્મ પ્રતિ આદરવાળા બન્યા હતા.

જગતમાન્ય જૈનધર્મ.

જગતમાં કોઈપણ જ્ઞાતિએ અમુક ધર્મ મારોજ છે એમ માનવાનો ઇગરો લીધો નથી, જે ધર્મને આરાધે પાલન કરે તેનો ધર્મ, પછી ભલે તે કોઈપણ જાતિનો હોય તોપણ તે ધર્મ આરાધવાને લાયક ગણી શકાય છે. કેટલાક લલિત આત્માઓ એમ માને છે કે હમો જૈનકુળમાં જન્મ્યા એટલે જૈનધર્મ પાલવાનો માત્ર હમોનેજ હક છે. બીજો કેમ પાલી શકે? પણ તેઓએ ખ્યાલ ગમવાની જરૂર છે કે જૈનધર્મ પૂર્વકાળમાં દરેક જ્ઞાતિવાળાઓએ પાલન કર્યો છે. અને હાલ પણ પાટીદાર વિગેરે કોમો તેનું મહાર્થ પાલણ કરે છે. જૈનધર્મને સ્વીકારનાર ઉત્તમ જ્ઞાતિની સાથે મધ્યો વ્યવહાર ચાલુ કરી, તથા અનેક પ્રકારની મદદ કરી, તેમની સાથે બંધ આ.વકાર દાણક વર્ગના ગામગામમાં અમલના ટોકો નાખ્યા...

महाराज

देव

મહાન નિમંત્ર ગુરુઓના સંગથી કેટલાકે તો ત્યાગી બની મહાન ગુરુ તરીકે પૂજવા લાગ્યાથી બન્યા છે. જોકે શાસ્ત્રમાં અસ્પર્શ જાતિ માટે મંદિર કે ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરવાનો નિષેધ છે તેટલું તેઓ છોડી દઈ જૈનધર્મનું પાલન તેઓ પણ કરી શકે છે અને એવી અસ્પર્શ કામના આત્માઓ પણ એ ધર્મને પાળી સ્વર્ગગામી બન્યાના દૃષ્ટાંતો ઓછાં નથી. પ્રાચીનકાળમાં અંત્યજે જૈનધર્મનું પાલન કરતા હોઈ તેઓ એક નાનો શત્રુજન્યનો સંઘ લઇને ગયા હતા. પરંતુ પોતે અપવિત્ર છે, એમ માની કુંગર ઉપર નહિ ચઢતાં ગિરિરાજની બાર-ગાઉની પ્રદક્ષિણા કરી હૃદયમાં ગિરિરાજના દર્શન માત્રથી અતીવ આનંદિત થઈ પાછા ફર્યા હતા. કુંકમાં જૈનધર્મ સર્વમાન્ય હોઈ એનું પાલન સૌ કાઈ કરી શકે છે એ નિર્વિવાદ વાત છે.

પ્રવચન પરિણામ.

પ્રતિદિન ગુરુદેવના બોધક પ્રવચનોએ જૈનેતર પ્રજા ઉપર અપૂર્વ-પ્રભાવ ફેલાયો હતો. અને તેના પરિણામે કેટલાક જૈનેતરોએ ચોમાસામાં રાત્રિભોજનનો ત્યાગ તથા અલક્ષ્ય પદાર્થોનો ત્યાગ કર્યો હતો. ખીટી, હોકા, ચુંગી, વિગેરેની કેટલાકે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. વળી ગામડાઓમાં જોડાના તળીયા જલદી ન ધસાઈ જાય એ હેતુથી લોદાની ખરીઓ નખાવે છે, અને જ્યેથી હમેશ તેમજ વિશેષ કરી ચાતુર્માસમાં કીટી, મોઢાડી, ચુડેલ, અલસીયા, વિગેરે અનેક નિર્દોષજન્તુઓનો પોતાના ક્ષણિક મુખને ખાતર નિર્દય રીતે ઘાત થાય છે. એ અહિંસા પરમોધર્મના સૂત્રને સ્મરણ પથમાં રાખનાર ધર્મીઓ માટે ખીલકુલ અનુચિત છે. એવો હૃદયગ્રાવક જીવદયાના ઉપર વાચસ્પતિજી મહારાજનો ઉપદેશ અવજ કરી ધણા જૈનેતર ભાઈઓએ ચોમાસામાં જોડા નહિ પહેરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. ગામના મુખી, પટેલો, અને બ્રાહ્મણો અનેક વખત ધર્મની ચર્ચા કરી જૈનધર્મની મહત્તા સમજ સંતુષ્ટ થયા હતા,

જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય કમલસૂરીશ્વરજી મહારાજના—
આચારાનુવર્તિ.



સ્વ. ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ વિરવિજયજી મહારાજ.

બી. પી. પ્રેમ—વાણીનાથજી

પ્રકરણ ૧૧ મું.

વાચકપ્રવર.



શ્રી માન ન્યાયામોનિધિ તપોગચ્છાધિપતિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજ્ઞાનંદ સૂરીશ્વરજી મહારાજ (આત્મારામજી) ના શિષ્ય વાચકપ્રવર વિશ્વવરેણ્ય શ્રીમાન વીરવિજયજી મહારાજ આચાર્યદેવશની આરાધી ખંભાતમાં ચાતુર્માસ રહ્યા હતા. જેમની ઉપાધ્યાયપદવી આચાર્ય મહારાજની

નિશામાં થઈ હતી. જેમનું જીવન બહુજ પ્રતાપી અને નિર્મલ હતું. જેઓનો સ્વભાવ સદૈવ આનંદી અને સરલ હતો. ન્યારે એમની પાસે કોઈ ધનવાન, કંગાળ, યાની અગર અચાની જે કોઈ એમની પાસે જતા ત્યારે તેમને તેઓશ્રીની મુખાકૃતિ એકસરખીજ લાગતી હતી. વળી તેઓશ્રી પરાપકારવૃત્તિવાળા હોઈ જૈન-જૈનેતરોના ઉપર અનેક ઉપકારો કર્યા હતા. જેઓનો કંઈ પણ અતિ મધુર હતો. અને એક ચારા સંગીતજ્ઞ હતા. પ્રભુપૂજમાં ન્યારે જીવંદ અવાજે પ્રભુની સ્તવના કરતા ત્યારે લલલલા ગવૈયાના પણ શીર ડોલાવતા, શાસનસેવાનો ન્યારે ન્યારે પ્રસંગ આવતો ત્યારે ત્યારે તેઓશ્રી તત્પર રહેતા હતા. ચરિત્રનાયક ઉપર તેઓશ્રીનો હાર્દિક અનન્ય પ્રેમ હતો. ન્યારે લાંબા સમય પછી આચાર્યશ્રીને મળતા ત્યારે તેમની આંખમાં હર્ષનાં અંશરતાં હતાં, ન્યાં ન્યાં એઓશ્રીએ ચાતુર્માસ કર્યું છે ત્યાં ત્યાં જ્ઞાતામાં અનેક જાતના ઉપકારો કર્યા છે. એવા ગુણનિધાન પ્રવર ખંભાતના ચાતુર્માસમાં એકાએક ખીમરીના વાદળાથી ઘેરાયા.

સ્વાસ્થ્ય.

આત્માનંદી મહાપુરુષને સરીર વ્યાધિગ્રસ્ત થતાં જ્ઞાન, દર્શન, રિત વિગેરે ધર્મક્રિયાઓની આગવ્યમાં વિશેષ પ્રકારની લગની લાગે

ઉ. બાહ્યરોગને નાજૂદ કરવામાં ઔષધની જેમ જરૂર પડે તેવા
રૂપ આંતરિક વ્યાધિને નાશ કરવામાં ધર્મક્રિયાઓ જમ તૈયાર
આરંભ સમારંભો, તેને મટાડવાની તાજાવેલી-આત્મધ્યાન વિશે
રોગ વધારનારા કુપધ્યો છે એવું જાણનારા મહાપુરો જે
પણ આત્મધ્યાનમાં મસ્ત બન્યા રહે છે. ઉપાધ્યાય
શરીરમાં અસાધ્ય વેદના હોવા છતાં તેઓથીની ચિત્તની નિર્મલ
અનુભવ હતી. શાન્તિથી સમાધિપૂર્વક સમય બનિત કરદ કા
તેઓથીની સેવામાં અનેક મુનિરો તથા ખંભાનને મારામત
પણ તૈયાર હતો. મંત્રાંશીવર્મ જેવા કરવા મમય ધર્મ હો છે. જ
વૃદ્ધ આયુષ્યને માંધવા માટે તે તૈયાર કર, રાજની, વિ વિશે
પણ સમય ધર્મ થતું નથી. દુનિયાના પદાર્થોની અધ્યાય
વત પંડિતજનો રહે છે :-

પનાસા ધન્યં પ્રાપુઃ તાંગવચ્ચા મિયઃ ।

મોગિમોગનિમા મોગાઃ મંયોગાઃ મનમમિમા ॥

અહીં અનુભવ પામના ઉપાધ્યાય જેમ મમય છે, તરુન
તાજેદની જેમ મમય છે મોગા જેવી રેલમમન જેમ છે.
મમમન મોગે મમન મમય છે જેમ મમને મમ મમ
મમ મમ રહે છે ।

મમમમમને તાજેદની જેમ મોગા જેમ મમમની છે.
મમમમમને મમમ મમમ, મમ મમમમ મમમની છે.
મમમમમને મમ મમ મમમમ મમમ મમમની છે.
મમમ મમમ મમમ, મમ મમમ મમમ મમમની છે.

હીરો ગુમ.

જગતમાં કાળ અકળકળાથી ભરે છે. નિષ્કુરતાથી બાળ, યુવાન, પ્રૌઢ, અગર વૃદ્ધ સૌ કોઇને અચાનક ઉપાડે છે. તેની વિકરાળકાળથી કોઈપણ બચતું નથી. સમરાંગણમાં બહાદુરીપૂર્વક લડી હજારોને હણનારા યોદ્ધાઓ કાળયોદ્ધાના વિકરાળકપાટાથી બચી શક્યા નથી. જગતનો 'ધ્વંસ કરવામાં સમર્થ' અને નવીન સર્જન કરવામાં શક્તિશાલી વ્યક્તિઓને પણ કાળના પ્રવાહમાં એકવાર તણાવું પડે છે. ત્યાંસુધી કર્મની બેડી આત્માને લાગેલી છે, ત્યાંસુધી સંસારરૂપી જેલમાં રહેવું પડે છે. આયુષ્યની સ્થિતિ પૂર્ણ થતાં ત્યાગીઓ ત્યાગાશ્રમને, ધ્યાનીઓ ધ્યાનાશ્રમને, અને ભોગીઓ ભોગવિલાસના ભોગાશ્રમને છોડી પલકમાં પરલોક સીધાવી જાય છે. ત્યાગીઓને જતાં પૂર્ણ આનંદ હોય છે, ન્યારે ભોગના કીડાઓને એ વીલાસો છોડતાં પૂર્ણ ખેદ હોય છે. ત્યાગીપુરુષો માને છે કે ચંચળ જીવનમાં આત્માનું શ્રેય સાધવું, લવોલવવું ભાવું સ્વીકારવું, અને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની આરાધના કરી પરંપરાએ અજરામરપદ પામી સંસારથી વીરમવું એજ જીવનની સાચી સાર્થકતા છે. ન્યારે ભોગીપુરુષોએ જીવનની સાર્થકતા મરે ત્યાંસુધી ભોગને નહિ છોડવામાં માની છે. અને તેથીજ મરતી વખતે એકને પૂર્ણ આનંદ હોય અને બીજાને પૂર્ણ ખેદ હોય એ સ્વભાવિક છે. નિરંતર પરિભ્રમણ કરતા દુષ્ટકાળની દષ્ટિ વાયકપ્રવર ઉપર પડી, આયુષ્યનો ક્ષય થવાથી જ્ઞાનધ્યાનવરિષ્ઠ વાયકપ્રવર સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા હતા.

શોકસાગર.

ધર્મના પ્રભાવક ન્યારે આ જ્ઞાની દુનિયાને છોડીને ચાલ્યા જાય ત્યારે કયા ધર્મને ખેદ ન થાય. અખિત અંભાતનો જૈનસંઘ તથા આચાર્ય દેવરાદિ મુનિમંડળ વાયકપ્રવરના કાળધર્મથી ખેદ યુક્ત બન્યું. સખેદ હૃદયે તેઓશ્રીના દેહની પ્રાન્તક્રિયા કરવામાં આવી, તથા તેઓશ્રીના પાછળ અનેક પ્રકારની અજાનિદા મહોત્સવ આદિ ધર્મક્રિયા કરવામાં



અનેક લબ્યાત્માઓથી નમસ્કાર કરાતા, સશિષ્ય પરિવાર ખંભાતના સંઘના અત્યંત આગ્રહથી ત્યાં પધાર્યા.

લબ્ય સ્વાગત.

પૂ. આચાર્ય દેવેશના આગમન માટે મુકરર થયેલ દિવસે પ્રાતઃ-કાળમાં કેટલેક દુર સુધી ઘણા સ્ત્રી, પુરુષો અને બાળકો સન્મુખ જઈ પહોંચ્યા હતા. શહેર બહારના દરવાજાથી અનેક પ્રકારના વાઘોથી કુમારીકાઓના મધુર ગીતથી અને જયના નાદની મધુર ષ્વરનીથી શોભતા એક લબ્ય વરઘોડાથી આચાર્યદેવેશને અપૂર્વ સત્કાર કર્યો હતો. સ્થાને સ્થાને આચાર્યમહારાજને ગુંહલીઓથી વધાવવામાં આવતા હતા વરઘોડો શહેરના લબ્ય લતામાં થઈ ઉપાશ્રયે આવતાં આચાર્ય-દેવેશે વ્યાખ્યાનપીઠ પર ખીરાજી ભુલંદ અવાજે મંગલાચરણ કરી હૃદયવેધક ઉપદેશ, મોટી માનવમેદિની સમક્ષ આપી શ્રોતાજન ઉપર સારો પ્રકાશ પાડ્યો હતો. ખંભાતના સંઘને ચોમાસા માટે અત્યંત આગ્રહ હોવાથી મહારાજશ્રીએ જૈન રત્ન વ્યા. વા. શ્રીમાન્ લખ્ધિવિજયજી મહારાજ આદિ શિષ્ય સમુદાય સાથે સં. ૧૯૭૬ નું ચાતુર્માસ ત્યાં કરવાની હા પાડી હતી. ચાતુર્માસ દરમ્યાન મગસેલીયા પત્થરને પથ્થ પીગઝાવી નાંખે એવા દેશનારૂપી પુષ્કરાવર્ત મેઘની મુસલખારાથી અનેક સ્ત્રી પુરુષોની ઘર કરી બેઠેલી કુપ્રવૃત્તિઓના નાશ થવા સાથે અનેક પ્રકારના નિયમોથી આત્મજગૃતિ અપૂર્વ થઈ હતી. તદુપરાંત જીવદા, જ્ઞાનોદ્ધાર વિગેરે શુભ કાર્યો થયા હતા. ખંભાતથી વિદાર કર્યો તે વખતે આચાર્ય દેવેશના વિયોગથી ભારે શોક ફેલાયો હતો. ધર્મિષ્ઠ પુરુષોને વિરહ સાધ્યા વિના રહેતોજ નથી અને ત્યાગી ગુરુરો તીર્થંકરની આજ્ઞાને ચિરસાવંધ કરી વિદાર કર્યા વિના રહેતા નથી. કશું છે કે—

વહેતા પાણી નિર્મળા, બધા ગંદા હોય;
ચાલુ તો ફીરતા ભલા, ઘણ ન લાગે હોય.

સંમ્રદ પ્રકાશ.

પોતાના જીવનમાં દરેક મતોના અન્યોનું ગુરુદેવે અવલોકન કર્યું હતું. અને ખાસ ખાસ ઉપયોગી વિષયોની પોતે નોંધ કરતા હતા. સાહિત્ય શોખીન જનતાને તેનો લાભ મળી શકે એ ધરાદાયી કેટલાક મુનિવરોનો તથા ગૃહસ્થોનો તેને પ્રગટ કરવા માટે આગ્રહ થયો. મહારાજશ્રીની પોતાની ઈચ્છા બહાર પાડવાની ન હતી, પરંતુ વિશેષ લાભનું કારણ જાણી પોતાના વિદ્વાન શિષ્ય જૈનરત્ન વ્યા. વા. શ્રીમાન લખિંધવિજયજી મહારાજને તે લેખીત સંમ્રદ સુપરત કર્યો, અને તેઓશ્રીએ પણ તે સંમ્રદ અવલોકી તેમાંથી ઉપયોગી વિષયો લઈ પોતાના અમુલ્ય સમયનો ભોગ આપી મતમીમાંસા નામનો અન્ય હિન્દિ ભાષામાં પહેલા વિભાગ તરીકે વિવિધ ભાવાર્થની સાથે બહાર પાડ્યો. જે અન્યમાં એવી ખુબી છે કે અદ્ય અભ્યાસીઓ પણ કોઈ પ્રસંગે ઈતર મતાવલંબીની સાથે વાદ વિવાદમાં ઉતરે અને આ અન્ય જો પાસે હોય અને કંદસ્થ હોય તો જરૂર જૈનધર્મની વિજયપતાકા ફરકાવી શકે છે. એ વાત એ અન્ય વાંચનારને સહેજે જ્ઞાન થઈ શકે એવી છે. આચાર્યદેવેશની એ સંપૂર્ણ નોંધ બહાર પાડવામાં આવી હોત તો વિશાલ સાહિત્યનો અનાયાસે લાભ જૈન જૈનેતરોને પ્રાપ્ત થાત એ સ્વાભાવિક હતું. આ પ્રમાણે વડોદરાનું આગુર્ભાસ સંપૂર્ણ કરી ત્યાંથી વિદ્યાર કરી આજી બાજી પાદરા, દરાપરા, બોરસદ, આંકલાય, ઉમેટા વિગેરે સ્થળોમાં શેષ કાગળમાં રોકાઈ અપૂર્વ લાભ આપ્યો હતો.

હાયાપુરી પ્રવેશ.

શ્રી હાયાપુરી (હાણી) ના સંઘના અત્યંત આગ્રહથી પુન્યપાદ આચાર્ય દેવેશ સપરિવાર પધાર્યા હતા. હાયાપુરીના સંઘે રંગ બે રંગી વાવટાઓ, જ્વળ, તોરણો, ગુરુદેવના નામથી અલંકૃત શુભ બોટો આદિથી ગામને રજુમારી, સુમધુર વાઘોના નાદ અને ગીતગાનની

નાથે ગયા ત્યારે ચારિત્રના પરિણામ મંદ પડવાનું કારણ પૂછતાં તેમણે યથારિચિત સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું. શાન્તમુદ્રાથી સરિપુંગવે અમૃત સમાન ઉપદેશ આપતાં જણાવ્યું કે “હે મહાનુભાવ? સંસારનો સ્વાર્થ સંયોગોમાં દક્ષ પુરુષોએ ક્ષણમાત્ર પણ નિવાસ કરવો તે લયાવહ છે. સંસાર એ કારાગૃહ છે. આત્માને ઉત્તત ન બનાવતા અધઃપતન કરવા બધો સ્નેહીવર્ગ તૈયાર હોય છે. જગતના સ્વાર્થ સંબંધીઓ પોતાના તુચ્છ સ્વાર્થને ખાતર વૈરાગી આત્માને જ્વાળામયમાન મોહની લટ્ટીમાં બળવા દેવાનું ધસંદ કરે છે. જ્યારે જ્યારે કોઈ પણ મુમુક્ષુ સંસારનો ત્યાગ કરી આત્માની ઉત્તત દશાને સાધવા પ્રયત્ન કરે છે. ત્યારે ત્યારે તેની મદદમાં, તેના ભાવને વધારવામાં, અને ચારિત્ર માર્ગમાં રહેલા કારાઓને સાફ કરી અનુકુલતા કરી આપનારા સ્નેહી સંબંધીઓ આંગણીના વેદા ઉપર ગણી શકાય એટલાજ જોવામાં આવે છે. અર્થાત બહુ વીરલાજ હોય છે. વળી માતા, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, ભાઈ, જેન વિગેરે સંબંધીઓ અનાદિકાળથી પરિભ્રમણ કરતા આ આત્માને સંખ્યાતિત થઈ સુક્યા છે, ચક્રવર્તીત્વ નૃપત્વ, અને દેવત્વ આદિ ઋદ્ધિઓ પણ અનેક વખત મળી સુકી છે. પરંતુ મનુષ્ય પણ, શાસ્ત્રનું શ્રવણ, તેમાં અડગ શ્રદ્ધા અને સંયમમાં વીર્યનું ફેરવવું, ઉત્તરોત્તર દુર્લભ એ ચાર વસ્તુઓ પ્રાણીને મળવી બહુજ દુર્લભ હોય છે, માટેજ સ્નેહી સંબંધીના સ્વાર્થને ખાતર પોતાનો પરમાર્થ શમાવનારાને શાસ્ત્રકારો અજાની કહે છે. માટે હે ભાગ્યશાલી આવી ઉત્તમ સામગ્રીઓ મધ્યા પદી પૌદ્ગલીક વસ્તુના મોહમાં સપડાઈ એને વેડી નાંખવી એતો દીઠ્ઠી જાહેને લાડ જુગનો ધંધો કરવા બરાબર છે, વળી ધર્મના કાર્યમાં એક પડીપણ વિલંબ કરવો ઉચિત નથી. કેમકે ધેર્યાંસિ ઘટ્ટ વિમાનિ શ્રેય કાર્યામાં ઘણા વિખો આવે છે. માટે નિર્જનતાને ઊડી દે અને એક મહત્તમ વિચાર ઉપર આવી જન્મ અને મરણની ફાંસીને ફાડ કરનાર ચારિત્ર ધર્મ અંગીકાર કરવા સજ્જ થાઓ.

સુમુદ્દત્તમાં સમહોસ્તવ જીબીધદાસને ભાગવતી પ્રવચ્ચા સમર્પણ કરી. અને તેમનું નામ મુનિશ્રી જીવનવિજયજી રાખી વ્યા. વા. શ્રીમાન્ લખિધવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા, અંતે ગુરુદેવે વ્રત પાલનમાં ધૈર્યતા વધે તેવું સુંદર શિક્ષણ આપ્યું હતું. આવો દીક્ષા પ્રસંગ લાવ્યશાલીને આંગણે થાય છે. ઉમેદાને પણ દીક્ષા પ્રસંગ ધણા વર્ષો પછી પ્રાપ્ત થયો હતો જેથી તેઓના આનંદનો પાર રહ્યો ન હતો. દીક્ષા નિમિત્તે સાધર્મિક વાત્સલ્ય, પૂજા પ્રભાવના વિગેરે કરવામાં આવ્યા હતા. જો કે પોતાના પિતાની રગ્ન હોવાથી જાણીમાંજ દીક્ષા આપવા માટે હોર્ષ પણ જાતની હરકત ન હતી. પરંતુ તેઓના પિતાશ્રીનું એમ કહેવું હતું કે ભલે હું આગ્રાથી દીક્ષા અપાવું છું. અને અત્રે સ્નેહી વર્ગની બાહુલ્યતાથી એ પ્રસંગ આદરણીય હોર્ષ બહુજ મહોત્સવ પૂર્વક ઉજવી શકાય એવો છે પરંતુ મોહના ઉજાગાને લીધે એ પ્રસંગ હું આંખ સામે જોઈ શકીશ નહિ. માટે બહાર ગામ જઈને દીક્ષા લ્યો, અને વડી દીક્ષા જાણી ગામમાં રાખી મારી યથાશક્તિ દ્રવ્યનો વ્યય કરીશ.

સુરિજના હસ્તે વડી દીક્ષા.

જાણી ગામના સંધની વિનિતિથી વ્યા. વા. શ્રીમાન્ લખિધવિજયજી મહારાજ સસત્કાર પધાર્યા. જાણી ગામ દીક્ષાના કાર્યમાં હંમેશા દડી બદ્ધ છે. મહાપુરોના સંગથી ચારિત્રની અનુપમતા અને આદરણીયતા માટે તેમને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. જાણી ગામમાં અનેક દીક્ષા પ્રદાન થાય છે. અને તેઓ દીક્ષા લેનાર અને દેનારની પ્રતિકુલતાને દૂર કરી અનુકૂળતા કરી આપવા તૈયાર રહે છે. એજ ગામના મુખી પરના ધણા શ્રી પુરોએ જુદાવસ્થામાં, યુવાવસ્થામાં અને કેટલાક બાલ્યવસ્થામાં સંવત્ સ્વીકાર્યું છે. ખરેખર જાણી ગામ પણ દીક્ષાનું કેન્દ્રસ્થાન મનાય છે તે યોગ્ય છે. નૂતન દીક્ષિત મુનિશ્રી જીવનવિજયજીને વડી દીક્ષા જાણી ગામમાં આપવા માટે ત્યાંના સંધની, તેમના

પ્રવચનશીલ પ્રવચનો શ્રવણ કરાવ્યા હતા. અને યતા ગદન પ્રશ્નોનો
સ રીતે ઉકેલ કરતા હતા કે એકી સૌ કોઈ આશ્ચર્યચકિત બનતા.

હસ્તલેખિત પુસ્તકોદ્ધાર.

સરિપુંગવ નિરૂપિતામય સ્વજીવન વ્યતીત કરતા હતા, જેમણે
પોતાના જીવનમાં કપડાનો, ગ્રંથોનો, સ્વશિષ્યોનો કે ભક્તગણોનો મોઢ
રાખ્યો નથી. જ્યાં ધર્મરક્ષણ ચતુર હોય ત્યાં તનમનથી સર્વોગ્રામી
બનતા હતા. સરિપુંગવને જણાવું કે પ્રાચીન સમયના લેખિત ગ્રંથો
જીવંત થાય છે, તેમજ શ્રાવકો તે ગ્રંથોનું યથોચિતરક્ષણ કરવામાં
પ્રમાદી બન્યા છે. તો તે જીવંત ગ્રંથોનું સંશોધન કરી, લહીયાઓ રખાવી,
તે ગ્રંથોને પુનઃ લખાવી જીવંતોદ્ધાર કરવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા
1. અને અમુક ગામમાં યોગ્ય મકાનમાં તેને સુરક્ષિત રાખવામાં આવે,
તેમજ ચતુર્વિધસંધને તે અપૂર્વ ગ્રંથો અવલોકન કરવાનો લાભ મળે
એવી આકાંક્ષા પ્રગટ થતાં, અનેક સદ્ગૃહસ્થોને ઉપદેશ આપી
હમગે રૂપીયાનું નિર્મમલાવે પુસ્તક લખાવ્યું. તેઓશ્રીનો જ્ઞાનભંડાર
ખંભાતમાં, પાટણમાં, અને જાણી ગામમાં છે.

જાણી ગામના જ્ઞાનમંદિરમાં પુસ્તકો સાચવવાની વ્યવસ્થા આદર-
ણીય છે. તેમજ જ્ઞાનમંદિરનું મકાન પણ વિશાળ છે. આગ લાગવાનો
ભય ન રહે એવી યોગજાથી બધાવેલ છે. આવા પ્રકારની જ્ઞાનરક્ષણની
અનુકૂલતા જોઈ જાણી ગામના સંધનો આમદ્ધ યતાં પોતાનું કેટલુંક
હસ્તલેખિત પુસ્તક અને જાપેલ પ્રતાપારપુસ્તક જાણીમાં રાખ્યું છે.
જેનો સાધુ-સાખી, લૈન લૈનેતરો પણ લાભ ઉઠાવે છે. તથા વડોદરા
ઠાકેર નજીક દોવાથી મુરોપીઓ તથા અન્ય વિશુષો તેની વિઝીટ લઈ
સંતોગ જાહેર કરે છે. ખંભાત, પાટણમાં પણ જ્ઞાનરક્ષણની વ્યવસ્થા
સારી છે. પાટણમાં તો હમજાન દાનવીર સંધવી શ્રીમુલ નગીનદાસ
કરમચંદ પુસ્તકો મુલ્યવસ્થિત રહી રહે એવી અનુકૂલતાવાળું શ્રી કેશર-



पांडशाणादि सूक्तयोः

जलु गामना यातुर्भास हरभ्यान आचार्य देवेशना उपदेशथी
 जवदयानी दीप, धर्मांना दिवसोभां जलर, जानगी जलर-व्यापारे,
 तिल पीलन यंत्रा, तथा अन्य आरंभ समारंभोना कामो जंध रहे
 जेवा प्रजंध भाटे उपदेश आधेो हतो. तथा तपश्चर्या, देव द्रव्यादिनी
 वृद्धि, जलु पुस्तकोद्धार भाटे सारी भद, विगेर सूक्तयो सारा
 प्रभाजुर्भा यथां हतां.

सरि पुंगवनुं धार्मिक ज्ञानना प्रचार भाटे विशेष लक्ष्य हतुं.
 जेक वधते तेजोश्री व्याख्यानपीठ उपर जीराजमान यथा हता, ते
 समये प्रसंगोपात धार्मिक जेजवजुनीना प्रचार भाटे भोक्षतां जलुव्युं
 हतु हे—

“तुम लोग व्यवहारिक शिक्षण के लिए जितना प्रयत्न
 करते हो, इतना यह लोग परलोगमें दित करनेवाले धार्मिक
 शिक्षण के लिए क्यों नहीं करते ? ख्याल रखना चाहिए
 कि लौकिक शिक्षण सिर्फ देनेमें आवे, और लोकोत्तर शिक्षण
 (Religions Instruction) न दीया जावेतो धर्मकी भावना
 जडामूलसे नष्ट हो जायगी. और भूलना नहीं कि जो बालकोंको
 द्रव्य दय्यकरके, अमी पढ़ा रहे हो वोही बालक बड़े हो कर
 धर्म भावनाके शभावसे फुलाचार, धर्माचार, विवेक और विन-
 यसे भ्रष्ट होकर तुम्हारा और देव गुरु धर्मका सामना करेंगे,
 और धर्मके साधनोंकी धर्मकी उत्तम क्रियायों की जड शिक्षणके
 प्रभावसे हांसी करेंगे; और उन क्रियासे वंचित होकर वे लडके
 अमध्य भक्षण आदि पापा चरणमें आसक्त बनकर दुर्गतिमें चले
 जायेंगे, इसलिये तुम्हारे बच्चोंके लिए कुछ न कुछ पाठशाळा
 के लिए प्रयत्न करना चाहिए जिससे धर्मका परिचान मिले,
 अच्छे संस्कार लगे, और देवगुरु धर्मपर भद्रा पढ़तो रहे.”

ઉમેટા ચાતુર્માસ.

ઉમેટા જો કે નાતું ગામડું હતું. પરંતુ જેઓને દુનિયાની પરવા નથી, જેઓને પરોપકારના ખ્યેયને સાચવવાનીજ અભિલાષા છે, જેઓ પરમાર્થમાંજ સ્વાર્થનો સમાવેશ માને છે, જેઓને પ્રતિકૂળતાઓ પણ આત્માને મોક્ષમાર્ગ તરફ લઈ જવાની અનુકૂળતા રૂપ જણાતી હોય તેવા મહાત્માઓને તો ગામ અને શહેર સમાન છે, વળી ખાસ કરીને અત્રેના ભવ્ય મંદિરમાં ખીરાજમાન પ્રભુ મૂર્તિનાં અલૌકીક દર્શન પણ ચાતુર્માસ કરાવવામાં કારણભૂત હતાં. આચાર્ય દેવેશની આરાધી તેઓશ્રીના વિદ્વાન્ શિષ્ય મુનિરાજ શ્રીમાન્ લખ્ધિ વિજયજી સશિષ્ય શત્રુજય તીર્થની યાત્રા માટે ગયા હતા. ત્યાંથી ગીરનારજીની યાત્રા કરી શધનપુર ચાતુર્માસ રહ્યા હતા. ઉમેટામાં આચાર્ય દેવેશ પાસે શ્રીમાન્ હિંમતવિજયજી મહારાજ, શ્રીમાન્ નેમવિજયજી મહારાજ, શ્રીમાન્ ઉત્તમવિજયજી મહારાજ તથા શ્રીમાન્ નરેન્દ્રવિજયજી મહારાજ સેવામાં રહ્યા હતા. અત્રે ઘણીવાર મુનિરાજ શ્રી ઉત્તમવિજયજી વ્યાખ્યાન આપતા હતા અને કોઈ કોઈ વખત પૂ. આચાર્ય દેવેશ પણ દેશના આપતા હતા. ત્યાંના ચાતુર્માસમાં ત્યાંની જનતાએ અનેક પ્રકારના પાપાચાર તથા વ્યસનોનો ત્યાગ કરી પ્રતિગાઓ લીધી હતી. અને દેવદ્રવ્ય, સાધારણ દ્રવ્યાદિની આવક પણ હીક થઈ હતી, પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશના ચાતુર્માસથી ઉમેટાની જૈન જનતામાં અપૂર્વ જગૃતિ આવી હતી.



રી છે. અપકારના ઉપર ઉપકાર કરનારજ મહાત્મા કહી શકાય છે.
હું છે કે—

उपकारिषु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः
अपकारिषु यः साधुः स साधुः सद्भिश्च्यते ॥ १ ॥

આપણા ચરિત્ર નાયકનો પરિચય પણ અનુપમ શાન્તિના ધામ રૂપ હતો. તેઓશ્રીના સમાગમમાં આવનાર પોતાના જીવનમાં અજબ પલટો (Change) કરીનેજ જતા હતા. એક દિવસે અનુપમ પુણ્ય પ્રકૃતિવાલા આ મહાત્માના સંગમાં ઉમેટા નરેશને આવવાની અને તેઓશ્રીના પુનિત દર્શન કરવાની નિશાસા પ્રગટ થઈ.

સૂરિપુંગવ અને ઉમેટા નરેશ.

નરેશ અને ધર્મપ્રેમ એ આશ્ચર્યની વાત છે. કેમકે રાજકીય સંસર્ગ અને વાતાવરણ એવું વિલક્ષણ હોય છે કે ધર્મશબ્દ પણ શ્રવણ કરવાની તક તેઓને લાગ્યેજ મળે છે, જેમના કારભારીયો મંત્રીવર્ગ, મિત્રમંડળ અને સ્વકુટુંબીઓ આદિ ધર્મનિષ્ઠ હોય છે. તેવા નરેશને ધર્મપ્રાપ્તિ સુલભ હોય છે. અને જ્યાં એવા ધર્મિષ્ઠ પુરોહિતો અભાવ હોય છે અને વળી માત્ર પાશ્ચિમાત્ય દેશના જડ વાતાવરણનોજ જ્યાં પવન પુંકાતો હોય છે ત્યાં તો Religion is Humbug ના અપવિત્ર શબ્દો સિવાય ખીલું કંઈ કશુંગોચર થતું નથી. ઉમેટા નરેશના રાજ્ય કાર્યમાં ઓસવાલ જેનો કાર્યકર્તા હોય જેઓને આચાર્ય પુંગવની ત્યાગવૃત્તિ, અપૂર્વ ધર્મદેશના, શાન્તપ્રકૃતિ વિગેરેની ખીલાણ કરાવવાથી આચાર્યશ્રીના ગુણોથી આકર્ષિત થઈ તે મહાપુરુષના દર્શનની અને ધર્મશ્રવણ કરવાની અપૂર્વ ઉત્કંઠા જાગૃત થઈ. આચાર્ય મહારાજ પાસે શ્રાવકોએ આવી વિરોધિત કરી અને તેને સદર્પે સ્વીકારી મુકરર સમયે આચાર્ય દેવેશ ત્યાંના આગેવાન શ્રાવકો સાથે ઉમેટા નરેશના મુકામે પધાર્યા. નરેશ પણ તેઓશ્રીનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો. અને ભક્તિ પૂર્વક નમસ્કાર કર્યો. આ-

આથર્શીના દંશન માંત્રથી તેઓમાં નવં ચૈતન્ય પ્રગટ થયું હોય એવે
ભાસ થતો હતો. તો પછી દેશના શ્રવણથી જીવનમાં જનન પડે
યાય એમાં આશ્ચર્ય શું? પ્રકૃતીત વદને નરેશને ઉપરેશ આપ્યો
આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે—

યો દદાતિ પરં દુઃસં, ધૃવં દુઃસં સ વિન્દતિ ।
તસ્માત્ ન કસ્યચિત્ દુઃસં દાતવ્યં દુઃસમીક્ષા ॥

જગતના સર્વ પ્રાણીઓ કેવળ મુખનીજ ધૃષ્ટ કરે છે કોઈ પણ
દુઃખને ચાહતું નથી પરંતુ મુખ અને દુઃખ એ ઠંઠા આધીન નથી
એટલે શુભ અશુભ ક્રોને આધીન છે. ઈચ્છા માંત્રથી તે મુખ મળી
હોત તો કોઈ પણ આજે દુઃખી નગરે પડત નહિ અને દુઃખી
સંખ્યા બધા નગરમાં આવે છે એટલે સિદ્ધ થાય છે કે મુખ
સાધનો કોઈ જુદાજ છે. આજે તો પોતાના ઘરે સ્વાધીન ખાત
અન્ય જીવોને હજી છે, રીખાવે છે અને અનેક પ્રકારના જુલમ મુખો
છે. એવા પ્રાણીઓ તો મુખને બદલે દુઃખના કુંજોમાં મેળવે છે. તે
કે પ્રવલ તો મુખના પ્યેપથીજ કરવામાં આવે છે. મનુષ્યને પૂછો કે
આખો દિવસ મદનન કરી પરમેશ્વર શા માટે ઉતારે છે? જાણનાં
તે કરે છે કે મુખના માટે. સંખ્યાબંધ નોકરોની પરિવરણ માં
તરીયા પર ભેગી માત્ર દુઃખ મળવાનાર તમ' શીમતોને પૂછા એમ
પ્રશ્નનાર મને છે કે દુઃખ મુખના મારે જાગવાય કે નહીં. જ
ખતેના ઉત્તરોથી નિર્જન થાય છે કે મર્યાદાને મુખનેજ હિત છે,
દુઃખને કોઈ ઉત્તરું નથી. જ્યાં જ્યાં મુખી દુઃખી છે ત્યાંજ
શાંત છે? એવો ઉત્તર આજે આજે કરે છે કે -

દુર્ગં વાનસ્વ દુર્ગં વાનસ્વ નર્મ દાનંતુર્ગં વાનસ્વ ।
મદનંતુર્ગં વાનસ્વ, મદનંતુર્ગં વાનસ્વ ॥ ૧ ॥

૧.૧૬. દુઃખ અને પદ્મ દુઃખ અને પદ્મ એ મદન પદ્મ
દિવસ કે એ નિર્જન નથી. પદ્મ પદ્મ નથી પદ્મ

ત્યાગ કરવો નથી, ને ધર્મને આરોધવો નથી, પછી સુખની ઝંખના કરવી એ તો આંગણામાં બાવળ વાવી ફેરી ખાવાની ઇચ્છા કરવા જેવું છે. સુખની ઇચ્છાવાળાએ તો જરૂર પાપનો ત્યાગ કરવોજ પડશે. કહ્યું છે કે—

સુલાય સર્વ જન્તુનાં પ્રાયઃ સર્વ પ્રવૃત્તયઃ ।

ન ધર્મેણ વિના સૌલ્યં, ધર્મધ્વારંભ વર્જનાત્ ॥ ૧ ॥

સર્વ પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિ પ્રાયે કરીને સુખને માટેજ હોય છે. અને તે સુખ ધર્મ વિના મળી શકતું નથી. અને ધર્મ પાપારંભના ત્યાગથી ધર્મ શકે છે. ભલે પરભવમાં ઉપાર્જિત કરેલા પુણ્યને લીધે આ ભવમાં વાડી, લાડી, ગાડી, પ્રાણ્ય સામ્રાણ્ય આદિ વૈભવો મળે પરંતુ આ ભવમાં એક પણ સુકૃત્ય ન કરતા આખી જીંદગાની દિસો, જુક, ચોરી, જારી અને મોઢ મૂર્ખામાં વ્યતીત કરવામાં આવે તો તેવી વ્યક્તિને આવતાં ભવમાં રહેવાને ઝુંપકું, બીજા માગવાને રામપાત્ર, ખાવાને રોટલો અને સુવાને ઓટલો પણ પાપના પોટલાના પ્રભાવે મળવો અત્યંત મુશ્કેલ ધર્મ પડે છે. પરંતુ જેઓએ દયા, સત્ય, અચ્યુષ, બ્રહ્મચર્ય, ન્યાય, નીતિ, પરોપકાર આદિ ધર્મ કાર્યો કરી ધર્મભાગ્યું સ્વીકાર્યું છે તેવાઓને પરભવમાં દુઃખ રહેતું નથી અને ચિન્તવવાની સાથેજ ઇષ્ટસિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે. અત્યંત દૂર જે મોક્ષ સ્થાન પણ તે લાગ્યશાલી મેળવી શકે છે.

મોક્ષ કથારે.

તૈલક્ષણાદ યથાદોષો, નિર્વાણમધિગચ્છતિ ।

ધર્મક્ષણાત્તથા જન્તુઃ શરીરં નાધિગચ્છતિ ॥ ૧ ॥

તેજ નાશ થવાથી જેમ દીપક જુઝાય છે તેમ કર્મના નાશ થવાથી જીવ પુનઃ શરીરને ધારણ કરતો નથી અર્થાત્-કર્મ રહિત આત્મા મોક્ષ સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે છે કે ન્યાં મધ્ય પછી જન્મ, મરણ, રોગ, શેષ ક્ષુધા, તૃષ્ણા આદિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ આદિના રમણે ઝળે

વિહાર.

આ પ્રમાણે નિર્વિદ્ધે અનેક શુભ કાર્યોની સાથે ઉમેદાનું ચાલુ-
માંસ પૂર્ણ કરી ધર્મભૂતિ આચાર્ય દેવે સ્વશિષ્ય પરિવાર સહ વિહાર
કર્યો. અનેક ગામડાઓમાં વિચરી ત્યાંની જૈન જૈનેતર પ્રજાના અપૂર્વ
ધર્મ દેશનાના પ્રવાહથી કર્મમલને પ્રક્ષાલન કરતા અનેક ઉપકારો કરી
રજા હતા. વાણીનો વેગ પાણી કરતા અધિક હોય છે. પાણીનો
પ્રવાહ હજારોને તાણી જઈ પ્રાણ અને વૈભવનો વિનાશ કરી ભર
દરીયાની સપાટીમાં ફેંકી દે છે. જ્યારે મહાત્માની વૈરાગ્ય વાહિની
ધર્મવાણીનો પ્રવાહ હજારોને જેથી નવા નવા ધર્મ તત્વોનો અનુભવ
કરાવી ભાવ પ્રાણને અર્પી સ્વર્ગ અને અપવર્ગ જેવા સુંદર સ્થાનને
પ્રાપ્ત કરાવે છે.

ગાયકવાડ નરેશની દર્શનાત્મકતા.

એકવાર કરેલ સુંદર ભોજન પુનઃ પુનઃ સ્મરણપથમાં આવે
છે. અને તેને ભેજવવાની પુનઃ જગાસા પણ જાગૃત થાય છે. તેમ
મહાપુરુષોનો એક ક્ષણ માત્ર પણ થયેલ સંગ અને તેનાથી પ્રાપ્ત
થયેલ ઉદાર જ્ઞાનામૃતનો પણ સ્વાદ ચિર સ્મરણીય રહી જાય છે અને
તેની પણ પુનઃ જગાસા પ્રગટ થાય તે પણ સ્વભાવિક છે. જો કે સાચા
મહાત્મા પાસે કોઈ પણ જાતનો ધલભૂંડીક સ્વાર્થ સાધવાનો હોતો
નથી. તેમની પાસે અર્થલાભ નહિ પરંતુ માત્ર ધર્મલાભનો અપૂર્વ
આશિર્વાદ હોય છે. છતાં પણ પરલોકની સાધનામાંજ પોતાનું શ્રેય
સમજનારા જ્ઞાની પુરુષો તો ત્યાગી મહાત્માઓના શુભથી આકૃષ્ટ થઈ
તેમની પાછળજ મુગ્ધ બને છે. અને એવા નિઃસ્પૃહી નિઃસ્વાર્થી અને
ત્યાગ પરાયણ મહાત્માના સંગથી આત્મ અનુભવ, હિતાહિત, પેપા
પેપ, ભક્ષાભક્ષ્ય આદિની પીડાણ થાય છે. જનનમાં બધું જ મુક્ત
છે પરંતુ મહાત્માની સોજત બદ્ધ દુર્લભ હોય છે. કશું છે કે—
રાજનપિ રાજન સંગતિરેષા મયતિ મયાર્ણવ તરણે નૌકા.

ધંદેવે જનતાની મોટી મેદિની સમક્ષ વ્યાખ્યાન પીઠ ઉપર અલંકૃત
યર્ધ મંગલાચરણ કરી ધર્મોન્નતિથી ચતા કાંચદા વિગેરે વિષયો ઉપર
સુમધુર પ્રવચન આપ્યું હતું. જે સાંભળી સૌ કોઈ સંતુષ્ટ થયા હતા.

અન્નેક મહાત્મા.

જગતમાં ધણા મહાત્માઓ હોય છે પણ નિઃસ્પૃહ ચૂડામણી આ
મહાત્મા કોઈ અનેકજ છે. જેમનામાં ત્યાગ પ્રભાવની ધગણ, નિહ-
રતા, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રની અભિવૃદ્ધિ, અભિરૂચી તેમજ
સમ્યક્ત્વની દૃઢતા આદિગુણો અગ્રભાગ લજવતા હતા. જ્યાં જ્યાં
ચાતુર્માસ રહેતા જ્યાં શેષ કાળમાં પીચરતા હતા ત્યાં ત્યાં સર્વે તેઓ
ધીના પૂનિત નામને સ્મરણ કરે છે.



નરેશ આમંત્રણ અને સ્વીકાર:—



ત: સ્મરણીય આચાર્યપુંગવને વડોદરા નરેશ તરીકે આમંત્રણ આપ્યું, જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે આપ શ્રીમાનને જે સમયે શાનાભ્યાસમાં વિદ્યમાન છે તે સમયે આપની પવિત્ર ધર્મ ક્રિયાઓમાં વિધાય અને જે સમયે આપશ્રીને સર્વ જાતની અનુભવ

ઓ હોય તે સમયમાં આપશ્રીના જાણ્ય દર્શનનો અને દેશના જાણ્ય શ્રવણનો લાભ લેવા હું જિજ્ઞાસા ધરાવું છું, આચાર્યશ્રીએ કહેલું કે તમેને જે સમય અનુકૂળ હોય તે સમયે અમેને અનુકૂળ છે, જેમ નિયત થયો, ખરેખર ઉપરના શબ્દોમાં નરેશનું આમંત્રણ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ કરનાર છે. જેમાં વિનય ભરપૂર છે. અને અંતરની જાણ પણ પ્રગટ કરેલી છે. વિનય: રાજપુત્રેચ્ચ: એ વાક્યના તાત્પર્ય મયાર્થ કયું છે. આચાર્યપુંગવે તે નરેશના આમંત્રણને મહત્ત્વ રાખ્યું અને નિયત દિવસે નિયત સમયે અનેક આગેવાન શાસ્ત્રી વગેરે સાથે મહારાજશ્રી નરેશને પ્રતિઓદ્ધ આપવા રાજ મહેલમાં પહોંચી નરેશ પ્રથમથીજ મોઆમને અત્યંત યથા દત્તા, આચાર્ય પુંગવે સાધુતામાં જાણ ન આવે તેમ જ આમનની પ્રથમથીજ મોજાના કિંદની, આચાર્યપિંગવ મજા મહેલમાં પહોંચતા નરેશે ઉભા થઈ નવકરી યાદરો. મેન્ડ મનાર કપો અને પ્રદક્ષિણ વાને પ્રદુર કારણે જિવ પૂર્વે જાણ્યું કે પ્રથમ પદ્યમાં માન આપ્યો હતો પરંતુ ૫૮ કમલો ૫૮૫ ૬૬૦ અને ૬૬૦ જે મ.તી નવ વિનયી હતી કે તી ૬૬૦ ૫૮૫ ૬૬૦ જે ૬૬૦ આપ્યો. ૬૬૦ આમન મનુ મુ. ઉપર મનુ મ. આ. મેન્ડને આ. ૫૮૫ અને

નરેશ આદિ અમલદાર વર્ગ સેવક ભાવે સન્મુખ બિરાજ્યો. આ દ્રશ્ય આકર્ષક હતું.

ધર્મ ધ્વનિ:—

સરિ સુગમણીએ ગંભીર ધ્વનિથી મંગલાચરણ કર્યા બાદ યથોચિત ઉપદેશનો પ્રારંભ કરતાં અને ધર્મની વિશિષ્ટતા જણાવતા જણાવ્યું કે:—

ધર્માદ્યનં દુઃસ્વ ક્ષયશ્ચન્નેયઃ

ધર્મેણ રાજ્યં સુકુલોદ્ભવઃ સ્યાત્

ધર્મસ્ય સેવા સફલા સદૈવ

ધર્મે પ્રયત્નો મનુજૈર્વિધેયઃ

જગતમાં સુખનું પૂર્ણ સાધન જે કોઈ હોય તો તે ધર્મારાધન છે, જે ધર્મથી ધન, દુઃખનો નાશ. પ્રાણ્ય-સામ્રાણ્ય સુકુલમાં જન્મ વિગેરે સુલભતાથી સાંપડે છે. ધર્મની સેવા-આરાધના સદૈવ ફલપ્રદ હોય છે. મારે ધર્મમાં વિચક્ષણુ માનવોએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ એ માનવ જન્મની સાર્થકતા છે. જગતના પ્રત્યેક જીવોની કેવલ સુખનીજ કામના હોય છે. પરંતુ સુખનો ઉપાય હાથમાં આવવો જોઈતો કઠીન છે તેટલોજ ઉપલબ્ધ થયા પછી આરાધી સફલ કરવો કઠીન છે, ધર્મથી ધનાદિ સર્વ વસ્તુ સાંપડે છે, ને પરંપરાએ અપવર્ગ-મોક્ષ મેળવી શકાય છે. ધર્મ આરાધવાની વિશેષ તત્પરતા ત્યારેજ બને છે કે જ્યારે જગતના જડ પદાર્થોની વિનશ્વરતાનું જ્ઞાન થાય છે. જે જે ઉત્પત્તિમત્ છે તે તે નશ્વર છે. જગતના જડ પદાર્થોના સંગ ક્ષણિક છે, તત્કાલ સુખપણું અદ્ય છે અને તેના પરિણામોમાં ઉત્પત્ત થયેલ દુઃખતાઓ વિપાકો ભોગવવા પણા કઠીન છે ધર્મચાર્યો દેહે છે કે:—

શરીરં યૌવનં લક્ષ્મીઃ સ્વામ્યં મિત્રાણિ વાંચવાઃ

સર્વમપ્યનિલોદ્યુત પતાકાંચલચંચલં.

અનેક આરંભ સમારંભોથી-વ્યામોહથી પુટ કરેલ શરીર અને પ્રકારની ઉન્નત્તાથી-ભોગ વિલાસોથી ભસ્ત અનેક યુવાસ્થા, સ્વર્થે રોહી મિત્રોનું મંડલ બંધુઓ વિગેરે ધ્વજના છેડાની જેમ અસ્થિ છે. ચંચલ છે, હંગામ છે-દગો આપનાર છે. ભવ્ય આત્માઓ સમસ્ત પદાર્થોની સહાયતા પ્રતિદશ્ય અનિત્યતાનો ખ્યાલ લાવે તો તાર શાશ્વત આનંદને આપનાર ધર્મપ્રતિ વલણ થાય, કર્મ અને આત્મા એ બેના સંબંધની પિછાણ થાય અને આત્મામાં કર્મથી આત્માની થયેલી અપૂર્વ શક્તિઓ પ્રગટાવવાનું પરિણામ થાય, આત્મા શરીર સાધનથી કર્મો ઉપાળીને કરે છે અને તેના પરિણામોને ભગવાંત શરીરાન્તર દ્વારા આત્માજ ભોગવે છે. કર્મને કરવામાં અને કરવામાં એક આત્માજ કારણ બૂત છે આત્મા ને પોતાની શક્તિઓ ફેરવે તો પરમાત્મા દૃષ્ય બની શકે છે જન્મતાની તમ જન્મલયથી વિમુખ બને છે. અને પરમાનંદનો અનુભવ કરે છે:—

यः कर्ता कर्मप्रेदानाम् भोक्ता कर्मफलस्य
संस्तर्ता परिनिर्वाता सयात्मानान्यलक्षणः

કર્મનો કર્તા દર્તા બોક્તા મમારમાં ભટકનાર તથા ભોક્તા પામનાર એજ આત્માનું લક્ષણ છે અન્ય તો નિમિત્ત માત્ર છે. કર્મને બોક્ષ્ય મિત્રાવ દેવેન્દ્રો પપ્પ મુલો તથો, તે મામાન્ય નરોની તો વતજ યી, કર્મ મનઃ આગમ મદા આત્માન્યને પાછળ કરનાર અકરનિઃ પપ્પ હાતી રાગ તથો

ધર્મ કળ.

કોમ પડે છે, ઉત્તર લેવે: અત્રત મન છે પાડ લેવે: ૧૮ તને અને છે ખરેખર કમલ છે કમલે. કમલ ના છે તેમ આ આત્માને અદાનું અને નિ:સ્વરૂપ છે કોઈ જાણે નથી રીતે. તિમ્બ રાત્રે અને નરહત કદમને છે ની નરહત રમત નરહત રતુ છે એ નિર્વિહા છે.

પર ભવ:—

પૂર્વકૃત કર્મ આત્મા ભોગવે છે કોઈ પણ સંયોગોમાં કરેલ કર્મો ભોગવ્યા સિવાય મુક્ત થવાનું નથી. આ ભવમાં કે પરભવમાં શુભ કે બહેર આચરેલા પાપાચરણો દુઃખના હેતુ છે ત્યારે ત્યારે મન ઉન્માર્ગમાં બેઠાય છે ત્યારે ત્યારે ઇદ્રિયો પણ પરવશ બને છે. અને આત્માનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ ભૂલી જવાય છે. કરેલા કર્મો ભોગવ્યા સિવાય દેવેન્દ્રનો પણ છુટકો નથી. સામાન્ય નરોની વાતજ શી? કર્મ સત્તા આગળ રાજ સત્તા પણ ચાલતી નથી અનિચ્છાએ પટખંડ વિગ્નેતા ચક્રવર્તિઓને પણ મરણને શરણ થવું પડે છે. અને નરકના ઘોર દુઃખોને નિઃશરણ પછે પરવશ થઈ સહવા પડે છે. રાત્ર્ય મલ-થી કે વૈભવો મલવાથી, સન્માન મલવાથી કે માન ઇજ્જત વધવાથી રણોકમાં જ્ય થતો નથી કિન્તુ ધર્મના સેવનથીજ જ્ય મળે છે. ભૂં સિવાય સુખ નથી, કારણ કે પાપથી દુઃખ અને ધર્મથી સુખ એ નેયમ સર્વને માટે એક સરખોજ ચાલે છે.

દયાનાં ઝરણાં:—

દુનિયાના સમસ્ત ધર્મોમાં અદિંસા, સત્ય, અયૌષ્ય, બ્રહ્મચર્ય તથા નિર્મમ ભાવ પ્રાણ તરીકે મનાય છે. કોઈપણ જીવને નમારવો આત્માના સન્માન સર્વ જીવોને ગણવા એવાં બોધક વાક્યો અદિંસા ધર્મ પ્રચારક શાસ્ત્રોમાં મુખ્યપદ છે. મા દિસ્યાત્ સર્વામૃતાનિ આ વેદ વામ્યનું તાત્પર્ય એ છે કે કોઈપણ જીવની કીડીથી લઈને કુંજર સુધી હૃદયની લાગણી ન દુભાવવી એનું નામજ અદિંસા છે. મનુષ્યોને બચાવવા અને નિર્દોષ પણ પંખીઓને મારવા એ દયાની પંક્તિમાં સમાવેશ થતો નથી. કેટલાકો કહે છે કે અમે હાથે દિંમ્બા ન કરીએ પરંતુ તૈયાર થયેલી વસ્તુ પદાર્થ લેવામાં શું વાંધો? તેમને મનુસ્મૃતિ-નું સ્મરણ કરવું:—

[૧૩૦]

અનુમત્તા વિશસિતા નિહન્તા ક્રયવિક્રયી
સંસ્કર્તા ચોપહર્તા ચ સ્વાદકથોત્તયાતકાઃ

અનુમોદન કરનાર, માંસ દાડ જુદા કરનાર, મારનાર, વેચ
પકાવનાર, લાવનાર અને ખાનાર બધાય પાતકી મળ્યા છે, મ
મદાન પાપના ભાગીદાર થાય છે.

તત્ત્વ દ્રષ્ટિથી વિચાર કરતાં આ એકજ વસ્તુ તરી આવે છે
જેમ આપણને સુખ પ્રિય છે તેમ સર્વને તેજ પ્રિય છે, જેટલો દા
ન પર આપણને પ્રેમ છે તેટલોજ સ્વ સ્વછવન પર સર્વ
છવોને પ્રેમ હોય છે. દ્રષ્ટિ પદાર્થના મયોગથી દર્શ અને અનિ
સંયોગથી જેઠ જેવો આપણે અનુભવીએ છીએ તેવો સર્વે અનુભવી
માટે સર્વ છવોનું રસાયણ હતું, તેમાંજ માનવછવનની સાર્થકતા છે
ઐક્યભાવ.

નિગમો અને બપથી વિદ્યતા જોવા છવો, ઉગામેવા દર્શક
થી કંપે છે. કારણ કે અનુમમાન બીજા બાવ નથી, કશી ખુચી જ
થી પ્રાણીઓને મદાન વેચના થાય છે ત્યારે મક, બાલા, તરકર, ર
સની વિનંતે ઇચ્છેથી દબાવતા પ્રાણીની વેચનાની તાતજ રી ?

પ્રાણી મમયમા મુદમા જે રોમી વજ મુખમા જે મે પ્રજા
દેવ તે વજ તેજ અમયમાન આત્મ મુખમા વજ વેનાર વજ જે
તને સુ મારે. એમ વિચારવું વજ પાને અમર મના નિર્વ
જાણી વજને યોગ્યતા નિર્વે અને નિર્વપા. વજનેની દિવ
દિવસે જે મારે. વ માર માર ને કા. અમર વજને કરના
મને કરનાર જે વજ મારે મારે મારે મારે કરના
વજ નિર્વે અને વજ. વજ વજને મારે કરનાર
તેજ તે મારે વજને મારે વજ વજને મારે કરનાર

ભાની જેમ સર્વ પ્રાણીઓને જે જુએ છે તેજ ખરેખરો દેખનારો છે. ખીજના લલામાં પોતાનું તન, મન અને ધન સમર્પણ કરે છે એજ ધર્મદષ્ટિએ વિજીત મનાય છે. હું જેવો સુખનો આકાંક્ષી છું તેવુંજ જગત પણ સુખનીજ કામનાવાળું છે એવો વિચાર પોતાના હૃદયમાં દબમૂલ થઈ જાય તો કોઈ પણ જીવની હિંસા કરવી, અસત્ય બોલવું વિગેરે પાપાયરણોનો પ્રસંગ ન આવે.

ઉપસંહાર:—

ધર્મોના સુમધુર ફળોનો આસ્વાદ જેઓને મળ્યો છે તેઓ જગતની વ્યર્થ ચિન્તામાં, મોજશોખોમાં જન્મ ન શુભાવતાં પ્રભુલકિતમાં દયા પાલનમાં અને અમૃતસમાન ધર્મગોષ્ઠીમાં સ્વસમય વ્યતિત કરે છે. તમારે એકાન્તમાં બેસી જરૂર હૃદયમાં વિચાર કરવો જોઈએ કે હું રાજા અને ખીજા પ્રજા કેમ? હું હુકમ ફરમાવનાર અને હજારો સેવક ભાવે મારી આજીવને માનનાર કેમ? હું રાજા મહેલમાં વસી આનંદ કરું છું અને મારી કેટલીક કંગાલ પ્રજાને રહેવાને ઝુંપડું પણ નથી. હું હસ્તીપર આરૂઢ થઈ આખાય શહેરમાં મહાહું છું અને મારાજ આશ્રિતોને આરોહણ થવા માટે યોગ્ય અશ્વોનો પણ અભાવ એનું કારણ શું?

આ બધીય વિચિત્રતાનો વિચાર કરતાં જરૂર હૃદયમાં નિર્ણય થશે કે, જરૂર પરલવથી કોઈ અજ્ઞાન અને મદદગાર વસ્તુ મારી પાસે આવેલી છે, કે જે દરેક અનુકૂલતાઓમાં હેતુ ભૂત છે, જેના પ્રભાવે ઉત્તમ જાતિ, ઉત્તમ કૃત્ર, માતખરતા હજારોની સલામો વિગેરે અનુભવાય છે, ખરેખર જો તે કોઈ પણ વસ્તુ હોય તો તે પુણ્ય બજળ છે અને તે પૂર્વ ભવમાં ઉપાર્જન કરેલું છે, તે અત્રે ભોજવાય છે, તો તે પુણ્યને પુનઃ ઉપાર્જન કરવા પ્રમાદ કેમ? જન્મ-તના પદાર્થો અને તેનાથી થતા સંપર્ષો વ્યામોહો, વિલાસો, અને લીલાઓ આત્માને અધઃ પતન કરનાર છે, “સર્વજન કરતાં તેજ

[૧૩૨]

માનવ. ઉત્કૃષ્ટ છે, કે, જે માનવ જન્મને બીજાઓની પીડા માટે
વૃત્તિથી, વ્યતીત નથી કરતો. માનવ જન્મને બીજાઓને દુઃખ
પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા શુભાવે છે, તે આકૃતિ માત્રથીજ માનવ છે.
કર્તવ્યતાથી તે માનવ છે એમ વિદ્વાનો માનવા હરગીજ તૈયાર ન
ખાવું, પીવું, એશો અસરતો અને અમન ચમતો, તેમજ વ્યાપ્તિ
જડ સંગોમાં રંગાવું તેની પાછળ ખરાબ રૂપું તે ખરેખર માનવ
માનવ જીવનને કલંકિત કરવા જેવું છે. સમુદ્રની મુસાફરીમાં કસ
નાવ કેવી છે. તેનો નિર્ણય ક્યાં પછી તેમાં બેસાય, અને બેસી પડે
નાવને ચલાવનાર, દિશાના માનવાઓ છે કે કેમ તે પણ જાણ
પડે, નાવિક અને નાવની યોગ્યતાનો પૂર્ણ વિશ્વાસ થવા પડી શકે
યજી નાવમાં બેસી ઇચ્છિત ગાને પહોંચાય છે. અરિયતમાં મેં જો
પહોંચ્યા નાવ છે, અને ચમળ કમળ યજી યતી ધર્મ કિપાઓ ધર્મદુર
એ નાવને ચલાવનાર છે. અરિય ધર્મગી નાવમાં તો બોલ, દુ
અનુકૂળો ન આવરના પાપાચરણોમાં આગમન બન્યા. તો મેં જો
ફર રહે છે. અને અરિયતનો માર્ગ નજીક આવતો નથી. વિદ્ય
જનોએ ધર્મના માર્ગોએ અને અતમાનના અભિપ્રાયોએ પ્રદર્શ
વિચારવું જોઈએ કે અમારો ગામ કેવું છે? અમારો માર્ગ કેવો છે?
અને અમારો દિન પ્રતિદિન શું કનંજ કેવું છે? વિનિરે વિનિરે ક
દર મેં જો અ.યમા ન જાણું એ કે જેથી શિશુની વાજા નિર્મ
મોહનની મુઠે મારું કાલ રવ મન અને પં બીજા નિર્મ
કાલ એ જાણે ના કાલના કાલ જાણતી. (મ. ૧) જાણતા એકલે મે
મે. ૧૧ કાલ રવ પામેને જાણતી કે જે બન ન પામે કિર્તિ
પ્રત્યક્ષ. તત્ત્વ જોઈ નહીં છે. બન ન પામે નહીં. મારું જો
પણ ધર્મ એ જાણે નહીં. અમારું જો નહીં. અમારું જો નહીં.
અમારું અને નિર્મલ:

દેશના શ્રવણ કરીને નરેશના મનમાં ઉંડી અસર થઈ અને તે અસરના પરિણામ રૂપ પ્રવચન બાદ કહેવા લાગ્યા કે ખરેખર આ પૃથ્વી તલમાં પશોપકારી કોઈ પણ જો મહા પુરુષ હોય તો આપનેજ હું માનું છું અને ઘણા સાધુ સન્તોનો પરિચય થયો છે અને થાય છે. પરંતુ આપ-શ્રીના જેવા નિઃસ્વાર્થી સ્પષ્ટ કહેવાવાળા અઘાપિ કોઈ પણ મહાત્માનો પરિચય થયો ન હતો. આપ ભારી નમ્ર વિનંતી માની અને અહીંઆ પધારી પુનઃ પુનઃ આપશ્રીના પવિત્ર દર્શનનો તેમજ ધર્મોપદેશનો લાભ આપશો. એવી ભારી નમ્ર પાર્થના છે. આપે જે ઉપદેશ આપ્યો છે અને જે આચરવાનું કહ્યું છે તેમજ જે પાપાચરણો મુકવાનાં કહ્યાં છે તેને આચરવા અને મુકવા જરૂર હું બનતો પ્રયત્ન કરીશ.

આ પ્રમાણે હૃદયંગમ નરેશને ઉપદેસ આપી ગુરુદેવ શ્રાવકોની સાથે ઉપાશ્રયમાં પધાર્યા. વડોદરામાં કેટલાક દિવસ રોકાયા અને ધર્મોપદેશ આપી ત્યાંની જૈન જનતાને ધર્મ જાગૃતિમય બનાવી. અત્રે રોકવા માટે ગ્રંથનો અત્યંત આગ્રહ હતો પરંતુ જાણી ગામના અગ્ર-ગણ્ય શ્રાવકો ચરિત્ર તિલુની પાસે વિચ્છિન્ન માટે વડોદરા શહેરમાં આવ્યા અને જાણી ગામ પધારવા અત્યંત આગ્રહ ભરી વિચ્છિન્ન કરી મહારાજશ્રીએ પધારવા સ્વીકાર્યું.



અત્યંત વિરમિ કરી પૂજ્ય ગુરુદેવે પણ પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા તેમજ વિશેષ લાલાનું લાલ જાણી સં. ૧૯૮૦ નું ચાતુર્માસ ત્યાં રહેવા સ્વીકાર્યું.

ત્યાર પછી ચોમાસા પહેલાં ચરિત્ર નાયકના વિદ્વાન શિષ્ય વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રીમાન્ લઙ્ઘિવિજયજી મહારાજ ગુરુ મહારાજની આરાધી ઉમેટાના ચાતુર્માસ પહેલાં શ્રી શત્રુંજય ગિરિરાજની તથા ગિરનારજી આદિ તીર્થોની યાગાર્થે ગયા હતા. તેઓ રાધનપુર શહેરમાં ચાતુર્માસ કરી અનેક જાતની ધર્મ પ્રવૃત્તિમાં ત્યાંની જનતાને જાગૃત કરી ગુરુદેવની સેવા માટે જાણી મુકામે આવી મળ્યા. પૂજ્ય ગુરુદેવેશના દર્શન કરી હર્ષિત થયા તેમજ તેઓશ્રીની સેવામાં તત્પર બન્યા. તે સમયે વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રીમાન્ લઙ્ઘિવિજયજી મહારાજની પાસે શ્રીમાન્ લક્ષ્ણવિજયજી તથા ભૂવનવિજયજી તથા જયંતવિજયજી વિગેરે મુનિવરો વિદ્યમાન હતા. અમદાવાદથી આચાર્ય દેવેશ વૃદ્ધ હોવાના રણે તેઓશ્રીની સેવાર્થે અને તેઓશ્રીના ભવ્ય દર્શનની ઉત્સુકતાથી હોપાખ્યાય શ્રીમદ્ વીરવિજયજી મહારાજના વિનયી શિષ્યરત્ન અગમ તત્વાવલોકી પન્થાસજી શ્રીમાન્ દાનવિજયજી મહારાજ સરિશ જાણી મુકામે પધાર્યા. જેઓ ધણા રાષ્ટ્રમે શાન્તમુદ્રાલિરામ આચાર્ય દેવેશના દર્શન કરતાં રોમાંચિત થયા હતા.

પ્રવચન પ્રસાર:—

વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રીમાન્ લઙ્ઘિવિજયજી મહારાજ ગુરુદેવ આરાધી અને સંધના આમ્રહથી સૈદ્ધાન્તિક મુક્તિઓથી ભરપૂર ચનામૃતનું પાન કરાવતા હતા.

આખ્યાય ગામના આવડોની મોટી મેદની તે દેશનામૃતનું કરવા નિયત સમયે એકત્રિત થતી હતી, ત્યાંની જનતામાંથી દ્રવ્ય યોગના થતા ગદન પ્રભૌને એવો મુંદર અને સરસરીતિએ ઉકેલ વામા આવતો, કે જે સાંજની ત્યોને શ્રોતૃજન્મ હર્ષસાગરમાં મહા પ્રભાવના આદિ શાસનોન્નતિ સારા પ્રમાણમાં થતી હતી. વૃદ્ધ

પ્રીતલ જાયામાં દુઃસાધ્ય ધર્મેને પણ સુલભતાથી આરાધિ શકતા હતા બહાર ગામના અને આ ગામના મળી લગભગ ૨૫૦-૩૦૦ સ્ત્રી પુરુષોએ આ ઉગ્રતપની આરાધનમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. સર્વેની મુકિયાઓ વિવિધ ચાલતી, એ અપૂર્વ ઉપધાન તપની આરાધનામાં કોઈપણ વ્યક્તિને જરાય પણ વિઘ્નનો સ્પર્શ થયો ન હતો, ઉપધાન તપ પૂર્ણ થતાં સુમુહર્તમાં માલારોપણનો સમય નજીક આવ્યો એટલે ત્યાંના સંઘ તરફથી એ મહા મહોત્સવની તૈયારીઓ ચાલી.

આચાર્ય પદામ્રહઃ—

અત્રેના ચાતુર્માસમાં દ્રવ્યાનુયોગને. સૂક્ષ્મ વિષય વ્યાખ્યાનોમાં બહુજ ચર્ચાતો હતો તેમજ અનેક જાતની અપ્રતિમ શુદ્ધિમતાની તેમજ સૈદ્ધાન્તિક રસાસ્વાદિની પ્રૌઢ દેશના દ્વારાએ સૌ કોઈ સંતોષકારક સમાધાન મેળવી હર્ષિત થતા હતા, જાણીનો શ્રોતૃવૃન્દ જાણકાર તરીકે વખણાય છે તેમાં કેટલાક શ્રાવકો જૈન પ્રકરણો વ્યાકરણ-કુંડો ન્યાય વિગેરેના અભ્યાસકો પણ છે એટલે ગહન પ્રશ્નને પણ સહેલાઈથી સમજી જતા, શ્રીમાન્ વ્યાખ્યાન વાચરપતિ લખ્ધિ વિન્યજી મહારાજ શ્રી ભગવતીજન્મના યોગોદ્વહન સવિધિ શ્રીમાન્ પંન્યાસજી દાનવિન્યજી મહારાજની પાસે કરી રહ્યા હતા, જેઓને માલારોપણના મહોત્સવના મુહૂર્તમાંજ પંન્યાસપદ અર્પણનો નિર્ણય થયો હતો પરમ પ્રભાવક આચાર્યદેવેશને દિન પ્રતિદિન જુદાવસ્થા જવાતી હતી, તેમજ પોતાના વિદ્વાન શિષ્ય સ્વપાટને શાલાવે તેના યોગ્ય વિષમાન હતા. યોગ્ય શિષ્યને યોગ્ય પદથી વિશ્રૂષિત કરવા તે ઉદાર અને સરિષ્ઠ ગુણનિધાન ગુરવર્યોનું કર્તવ્ય છે. અને યોગ્ય શિષ્ય વિષમાન હોય તેને મહાન્ આચાર્યો પોતાની અવસ્થા યતાં સ્વપદ પરંપરામાં સ્થાપિત કરે એ પરંપરાજન નિયમ છે. એ અરસામાં પંન્યાસજી શ્રી દાન વિન્યજી મહારાજને તથા વ્યા. વાચરપતિ શ્રીમાન્ વિન્યલખ્ધિ વિન્યજીને આચાર્ય દેવેશે મંજીરનાથી જન્મ્યાન્મુ' કે દિન પ્રતિદિન મારી જુદાવ-

ધીરજ અવામાં દુષ્ટિયે છે. ન
 હતા જહાર રસને એ જ ન
 હુરોએ આ દેવને મુજબ
 હુરોએ રિંગે મુજબ
 કોકપુ હુરો. મુજબ
 તપ જુએ રસને મુજબ
 તપને એ જ ન
આજે રસને

ધીરે અને પ્રભાવ
 શ્રી દાનવિગ્ન્યજી
 ત્યજી મહારાજનો
 ના પદાર્પણે જગ
 હોવા છતાં તથા
 તે પોતાની તે પદા-
 વાક સહેરોના આગે-
 પદ અંગીકાર કરવા
 એ તે વિગ્ન્યમાં ગર્વા-

રથા આવતી જતી હોવાથી પદવીપ્રદાનનું કાર્ય ઉતાવળથી તમ
ભાવના હોય કે ન હોય તો પણ હું કરવા ઇચ્છું છું. જન્મે મદાત
ઓએ શ્રવણ કરતાં હાથજોડીને જણાવ્યું કે આપશ્રી ને મદા
પદનું જોખમ અમોને આપવા ઇચ્છો છો તે માટે અમો પૂર્ણ સંજ્ઞા
શક્યું કે કેમ? તે વિચારણીય છે. "હીરા મુખસે નવ ઠડે લખ
હમારા મોલ." ખરેખર જન્મે મદાતમાઓ પૂર્ણ રીત્યા આચાર-
પદને સંશોધિત કરી શકે તેવા હોવા છતાં પોતે તે વસ્તુ માટે પે.૧:૮
અયોગ્યતાજ જાહેર કરે છે.

गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते आद्योपैः किं प्रयोजनं ।
विक्रियन्ते न घष्ठाभिः गावः क्षीरचिचर्जिताः ॥

જેઓ ગુણ ગરિષ્ઠ છે જેઓ પરોપકારમાં પરાયણ છે અને
ચાસનના અને ધર્મના હજારો કાર્યો, પ્રતિષ્ઠાનાઓને વિપુલ સં
ઓ માની કરવા મમયં છે તેઓને પદવી મને તો શું? ન મને
શું? મદા પુરોને સ્વમાન મૌરવની આકાશ દોતીજ નથી. ૫૨
સુકાર્યો કરવાની તેઓના હૃદયમાં તીવ્ર લાગણી હોય છે. સુચર્મિ
ઉપાધિઓ વિના પણ મનમાન ગૌરવ, પૂજન લક્ષિ વિગેરેમાં અપૂર્ણ
દોતીજ નથી જેઓમાં સ્વયમેવ મુક્તિનો જ આદર હોય છે. તેઓ
આદરેષ કે આદરનારો આદરવાના નાજદ વા આ જન્મે મદાતમાઓને
આદરવો ૫૨ આદરવું કનુ ન મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું
દુરુ પુષ્પ ગદિત નવ આદરવું મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું
રમા ઉભા રાખવા આદરવું મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું
ઉંડે દાંડીયા નહીં આદરવું મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું
૫૨ આદરવું મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું
જોઈ દાંડીયાઓને આદરવું મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું
૫૨ આદરવું મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું
૫૨ આદરવું મને ૫૨ આદરવું મેં કરવા જેવું

જાહેર કરે છે. તેમ ગુણવાનોના ગુણો ઉપકારીના ઉપકારો અને પ્રભાવ સંપન્નોનો પ્રભાવ સુખ રહેતોજ નથી. પંચાસજી. શ્રી દાનવિન્યજી મહારાજ તથા વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રી લલ્લિધવિન્યજી મહારાજનો પ્રભાવ, તેમજ કરેલ ધર્મ સેવા અને વિદ્વતા વિના પદાર્પણે જગ જાહેરજ હતી. આચાર્ય દેવેશ તેઓની ઇચ્છા નહિ હોવા છતાં તથા તે મહાન પદને માટે નિસ્પૃહતા દર્શાવ્યા છતાં, પોતે પોતાની તે પદાર્પણ કરવાની ઉગ્રભાવના પ્રદર્શિત કરી તેમજ કેટલાક શહેરોના આગેવાન શ્રાવકોએ પણ તે બંને મહાત્માઓને તે પદ અંગીકાર કરવા આગ્રહ કર્યો જેથી બંને મહાત્માઓને અનિચ્છાએ તે વિષયમાં ચૂર્ચાગયી અને સંઘાગ્રહથી સંમત રહેવું પડ્યું.

પદમહત્તા:—

આચાર્યપદ પણ જૈન શાસનમાં મહત્તાનો વિષય ગણાય છે. આચાર્ય એટલે એક જૈન શાસનના સંચાલક કટોકટીના પ્રસંગે પણ જૈન શાસનને અબાધિત રાખવામાં કટી બદ્ધ રહેનાર, દેવગુરુ અને ધર્મ પર આવતા આક્રમણોને અટકાવવા અપ્રમત્ત, એવી મહાન જ્ઞેષ્ઠમ વાલી આચાર્ય પદવી મનાય છે. જેઓને આચાર્યપદ અર્પણ કરવામાં આવે છે, તેઓની તે વિષયની મોટી જવાબદારી રહેલી હોય છે. સુભટ પદવીમાં અને રાજપદવીમાં જેટલો ફેરફાર છે તેટલોજ નહિ કિન્તુ તેથી અધિક આચાર્યપદમાં અને મુનિપદમાં શાસનની જવાબદારીનો ફરક છે સુભટ હારે વા જીતે તેમાં ત્ય અને વિન્ય રાજનો મનાય છે. પરંતુ રાજ હારે તો શું થાય? ત્યારે ત્યારે ધર્મનો હાસ થનો હોય, ત્યારે ત્યારે ઉન્માર્ગ જલ્દિગત થનો હોય, ત્યારે ત્યારે પાખંડીઓ પોતાની નિરંકુશ જાગૃતી ભદ્રિક આત્માઓને ફસાવના હોય, ત્યારે ત્યારે શાસનની સેવા માટે ધર્મના ઉદ્યોત માટે આચાર્ય વધેતો ભગીરથ પ્રયત્ન કરવોજ પડે છે. પતિન થનાને ઉદ્ધરવા, અને પ્રવજ્જનને ઉન્નત બનાવવા જેઓનું મહાન દીર્ઘ લક્ષ હોય છે.

ને જૈન-જૈનેતરોના મુખ ઉપર હાંની ઉર્મિઓ ઉછળતી હતી. આ પ્રભાણે શામનની પ્રભાવના ફેલાવતો મોટો વરઘોડો લગભગ માઈલની લંબાઈમાં બે કલાક સુધી રૂંધો હતો. અને લબ્ધ ઉપાશ્રય પાસે ઉતરતાં વિશાલ જનસમૂહમાં દહાણી વહેંચવામાં આવી હતી કે જે લઈ જતો સહર્ષ વિખરાયા હતા. પદવીના આગલા દિવસે આચાર્યપદ તથા માહારોપણ નિમિત્તે વરઘોડાનો અપૂર્વ દેખાવ જોઈ લોકોના હૃદયનો પાર નહોતો રહ્યો.

આચાર્યપદ અર્પણ:—

વિશાલ અને લબ્ધ તૈયાર કરેલા મંડપમાં ઉત્તરદિશા તરફ મુખ કરી જળનાદની સાથે એક પાટપર ચારિત્રનાયકજી બિરાજમાન થતાં હજારો માનવોનો સાગરતેજલબ્ધ મંડપમાં ઉભરાયો, સાધુવૃન્દ પાટપર તથા સાધુ-વીરવૃન્દ બાણુ પર સ્વઆસનપર અલંકૃત થયો તે પહેલાં સિદ્ધાન્ત રહસ્યવેદી પંન્યાસજી શ્રી દાનવિજયજી મહારાજે પ્રાતઃકાલના પ્રથમ મુહૂર્તમાં વ્યાખ્યાન વાચરપતિ શ્રીમાન લબ્ધિવિજયજી મહારાજને સહર્ષ સ્વકરકમલથી જળનાદની સાથે શ્રી ગણિપદ તથા પંન્યાસપદ અર્પણ કર્યું હતું. ત્યારબાદ બીજા મુહૂર્તમાં સંવત ૧૯૮૧ ના માગશર શુદ્ધ પાંચમને દિવસે સિદ્ધાન્ત રહસ્યવેદી પંન્યાસજી શ્રીમદ્ દાનવિજયજી મહારાજ ગણિવરને તથા વ્યાખ્યાન વાચરપતિ પંન્યાસજી શ્રીમાન લબ્ધિવિજયજી મહારાજ ગણિવરને ચરિત્રનેતાએ રોમાંચિત ચર્ચ, સવિધિ આચાર્ય-પદનો તેઓશ્રીના મસ્તકપર વાસક્ષેપ કરી, સ્પર્શિત્ર અવળ કરાવવા પૂર્વક આચાર્યપદ અર્પણ કર્યું. જાણે જૈનશાસનનો વારસોજ સુપ્રત કરતા ન હોય તેમ આચાર્યદેવેશ આનંદિત થયા, તે સમયે તત્તસ્ય ચતુર્વિધ મંથ જળનાદના સખ્દો કરવા લાગ્યો, અને આચાર્યવર્યોને અક્ષત આદિથી વધારી સૌ કોઈ હર્ષિત થયા, તે કાલ અપૂર્વ અને આશ્ચર્યક હતો, જેઓએ જોયો કે તેઓને તે દરમિયાનપર મુવર્ણાદારે જાનરામેલ છે. ૫૬ મહોત્સવ પૂર્ણ થયા બાદ શ્રીફલની પ્રભાવના કર-

વામાં આવી હતી, અને આખા ગામના જૈનેતરોને ફેર ફેર કરી પડાવો કરી તે અપૂર્વ પ્રસંગની યાદગીરી માટે વહેંચદમાં મળેલા હતા. જૈનેતરો પણ આ અપૂર્વ પ્રસંગમાં વિશેષ પ્રકારે સદા લેતા હતા.

આચાર્યપદ ભવિષ્યમાં બનને આચાર્યવર્ણ સુશોભિત કરે છે. આ મંજલજનક ચિન્હ છે, કે જેમાં જૈન-જૈનેતરોને પણ હાંસી ને હાંસ દેખાતો, આવી રીતે આચાર્યપદાર્થ મહોન્નર દિગ્વિસર્પિણ સુમુદ્રે સમાપ્ત થયો.

भाषादिपणः—

પ્રથમ થયેલ મહાન ઉપધાનનપ નિમિત્તનો આશરોપજી પ્રેમ
પણ આ સુઅવસરમાંજ નિયત થયો હતો. એટલે પૂજ્ય સ્વ
વિભુના મુઠરતે અનેક ભવ્ય આત્માઓના સુકંઠમાં જાગે મુક્તિપ્રદ
વરણીનીજ માતાઓ ન પહેરાવતા હોય તેવી રીતે પ્રાચીન
સુશોભિત માતાઓ આરોપણ કરવામાં આવી હતી, જેમાં દેવમંદ
સાનવ્યની તથા માતામહાવ્યની આગળ અમૃતપૂર્ણ થતા પ.મ. પ્ર.
રોપણની મુદ્રિયા મુદ્રાને 'પૂજ' થતાં આનંદવ્યક પાત્રે વ.પાં.

ମିତ୍ର ଅବସ୍ଥାନ:—

[illegible]

સદ્ગર્ભશક્તિ નિરપદચૂડામણિ જેનાચાપે શ્રીમદ્
વિજયકમળ સૂરીચરણ મહારાજના
: : અનુપમ પદ-પ્રભાવક : :



બ્યાખ્યાન વાચરપતિ કવિકુલકિરોડ જેનાચાપે
શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મિ સૂરીચરણ મહારાજ.

પણીમય પૂજાઓ પ્રેમથી ભજાવી ચતુર્વિધ સંઘર્ષમાં પ્રભુ ભક્તિ રસની દે કરી રહ્યા હતા. અષ્ટાક્ષિક મહોત્સવના છેલ્લા દિવસે શાન્તિ-
ના ઘણાજ આડંબરથી અને ઉચ્ચત પ્રકારે સવિધિ ભજાવવામાં
આવ્યું હતું જેથી સંઘર્ષમાં શાન્તિ શાન્તિને શાન્તિજ ખ્વાઈ હતી.

હિંસા મોચન:—

છાણી ગામમાં ચાતુર્માસ દરમ્યાન એવો એક પ્રસંગ બન્યો હતો
જેના કારણે આવેલા કેમ્પમાંથી કેટલાક શિકારના શોખીનો છાણી ગામના
ભીમાડમાં બંદુક ગોળાદ્વારા અનેક નિર્દોષ પંખીઓને મારતા હતા,
એકે મુનિરાજ મહોત્સર્ગ માટે બહાર ગયા હતા. જેઓના દષ્ટિપથમાં
આ હિંસકોની હિંસા આવતાં, દયાની લાગણી ઉભરાઈ અને પાછા
આવી ગામના મહાજનને જણાવ્યું, એટલે શ્રદ્ધાળુ, અને દયાળુ કેટ-
લાકે જોઈને ત્યાં જઈ પહોંચ્યા તે શિકારીઓને સમજાવી હિંસાની ક્રિયા
બંધ કરાવીને ચરિત્ર વિભુની શીતલ જાયામાં લાવ્યા.

ભવ્યોપદેશ:—

પૂજ્ય ચરિત્ર નેતાની ભવ્યાકૃતિ, મધુરધ્વનિ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગ-
શક્તિને જોતાં તે શિકારીઓના ઉપર અજબ છાપ પાડી, પુણ્યભૂતિને
જોતાંજ ઝુકી પડ્યા, અને પરમોપકારી આચાર્યદેવેશે પણ તેઓને
પ્રસંગોપાત યુક્તિ યુક્ત ઉપદેશ આપતાં જણાવ્યું કે—

દયાંચિના દેવ શુરોઃ ક્રમાર્ચનં,

તપઃ સમાસ્નાનજપોપદેશનં ॥

વિનિર્મિતં સર્વંભપિ હિ નિષ્ફલં,

વિન્માતિ નો ધર્પણવત્ વિના જલં ॥ ૧ ॥

દયાની લાગણી વિના દેવ અને શુરના ચરણની સેવા, ઉચ્ચતપ, કામ
મંત્રા નદીના પવિત્ર જલોથી દરેક સ્નાન એકાન્તમાં બેસી

અને આપેલ ધર્મનો ઉપદેશ વિગેરે જલવિના વાવેત્ર જેવી નિષ્ફલતાને પામે છે, તેમ સમસ્ત ધર્મક્રિયાઓ પરિપક્વ થઈ પામેલ નિષ્ફલતાને મેળવે છે આપણી ક્ષણિક તૃપ્તિના માટે નિર્ભર હોવાનો નાશ કરવો એ ધર્મથી વિરુદ્ધ આચરણ છે. જેને જો શોખ ખાતર હિંસાની આદતનો ત્યાગ નથી કર્યો તેઓ ૧૨૨ જી લવમાં અનેક લયંકર રોગોથી પીડાય છે, અને ૧૨૩માં અનેક જાતની શરીરની પીડાઓને ભોગવે છે. ખરો જલદન કે ખરો ક્ષત્રિય પુત્ર તેજ છે કે લયથી ડરલાને પોતાનું જીવન નિર્ભય બનાવે, નહિ કે અન્યને પીડા આપે. શરીર પર સામન પદાર્થ લાગતા જલદિથી શુદ્ધિ કરીએ છીએ : પછી પ્રજ્વળિત નામને લેવા માટે યોગ્ય બનાય છે. જ્યારે પેટમાં જીવંત નાખ્યા પછી બહારની શુદ્ધિ ગમે તેટલી કરીએ તો તેની નામ લેવા માટે યોગ્ય બની શકાય ? આવી આવી અનેક પુત્રિ તથા પુરાણથી અદિંસા ધર્મને સિદ્ધ કર્યો જે માંખણી દિવાળી સકત એવા તે જનોએ નમ ભાવે ચરિત્ર નેતાને દાઘ ભેટી ને કે દરેથી નિરપમાપિ હોવાને નહિ મારવાની મૂર્ખ મંદની ને મારવાની માણીમાં કદ પ્રતિમા લાઈએ છીએ. આપણે જે ઉપદેશ આપે છે તે માર્ગ મમળનનો છે તે માટે અમે ઉપદેશ માન્યને છીએ કે આને અમારી જીવંતી જુગ જુગ રહી, આપણે અનેક જીવંતી ઉપદેશ મદાર, જાણી, દાઘે જાણી દવા, મદાપુત્રના માર્ગે ૧૪૪માં ૧૪૪ આપણે જાણી ઉપદેશ આપે છે જેનું આ ૧૪૪

અપિતારી ધર્મને અપર્યાપ્તતા:—

નિકટવર્તિ ઝાણી ગામમાં આવતા હતા. આચાર્ય દેવેશ પણ પરાંપકાર
ઝાણી તેઓની સાથે શ્રદ્ધાવશ્યા અને અશક્તિ હોવા છતાં પણ ખુબ
રમ પૂર્વક પુરાણ, વેદ, લગવદ્ ગીતા તથા ઉપનિષદો, વિગેરેના પાઠો-
દ્વારાએ, તેઓની સાથે યુક્તિ યુક્ત ધર્મ ચર્ચાઓ કરતા હતા. અને
ધર્મોપદેશ સંભળાવતા હતા, અદ્યાવધિ પણ તે વખતના સાંભળનારોઓ
શ્રદ્ધા વાકો કહે છે કે એવી અપૂર્વ જૈનેતરોને પણ ધર્મ સમજાવવાની
શક્તિ, વિવિધ તર્કમય પૂર્ણ પ્રતિભા અને ગહન પ્રશ્નોમાં પણ પૂર્ણ
જ્ઞાન અને ગંભીરતા, તેઓશ્રીમાં અતુલ અને અગમ્ય હતી. અનેક
જાતીય વર્ગના માણસોએ અનેક પ્રસંગોમાં આચાર્યદેવેશના પુનિત
કંઠને અને લવ્ય દર્શનનો તેમજ ધર્મશાસ્ત્રનો અપૂર્વ લાભ ઉઠાવી
માનવ જન્મની સાર્થકતા મેળવી હતી.

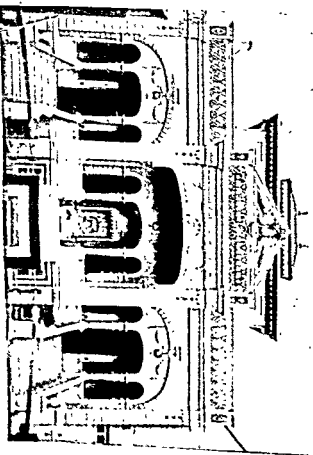
પુસ્તકોદ્ધારમાં મદદ:—

અનેક શહેરોના તથા ગામોના શ્રદ્ધાપત્ર શ્રાવકો ચરિત્ર નેતાના
નિર્મલ દર્શનાર્થે મોટી સંખ્યામાં પ્રતિવર્ષ આવતા હતા, ઝાણી ગા-
મમાં ચાતુર્માસમાં શ્રદ્ધાલુ પાટણ નિવાસી શા. નગીનભાઈ કરમચંદ
દર્શનાર્થે આવ્યા હતા જેઓ પુણ્યનિધાન ચરિત્રવિભુને માટે બહુજ
ઉચ્ચ કોટીની શ્રદ્ધા રાખતા હતા. ચરિત્ર વિભુની નિરુદ્ધતા લક્ષ લક્ષા-
ઓના સિરોને ડાલાવાની સાથે હંમેશને માટે અંતરનારાગી બનાવતી
હતી. શુદ્ધદેશે સર્વમાં ઉત્તમ ક્ષેત્ર જ્ઞાન પોષણ છે એ બાજતનો
ઉપદેશ આપ્યો જે ઉપદેશની અસરે જુદાં પુસ્તકો લખાવવામાં ઉદાર
ભાવે દર્શનાર્થે આવેલ શા. નગીનભાઈએ સારા પ્રમાણમાં મોટી રક-
મનો વ્યય કરવા પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. અને તેજ પ્રતિજ્ઞાના પ્રભાવે તેમણે
સંવત ૧૯૬૨ ના શરણ શુદી ૨ ના દિવસે પાટણમાં હાજરોના અર્થે
ઉપર કોણે જ્ઞાન મંદિર ખુલ્લુ મંદુર હતું તેમજ તેજ જ્ઞાન મંદિરમાં પોતા-
ના ઉપકારી ચરિત્ર વિભુના નામથી શ્રદ્ધા મંદિર જમાવી તેમાં પૂજ્ય શ્રદ્ધ-

દેવની આકૃતિવાળા ગુરુદેવના શરીર પ્રમાણેની સુંદર પાત્રાનુસાર શ્રી
પશુ પ્રતિષ્ઠા તેજ દિવસે સિદ્ધાન્ત રહસ્યવેદી આચાર્ય શ્રીમદ્ વિન્ના
શ્રીશ્વરજી મહારાજજી તથા વ્યાખ્યાન વાયરપતિ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિન્ના
લખિશ્વરશ્વરજી મહારાજના પવિત્ર હસ્તે તેજ ગુરુદેવના પિંડ
૧૦૦ સાધુ તથા અનેક સાધ્વીઓના સમુદ્ધ તથા હાલો મુદ્દ
સમુદ્ધમાં કરાવી હતી.



યુગ્મયપદ અગ્રારાપ્ત અભિદાન વિગ્રમકમળ મુદિત્વદેહ અભિદાનના યુગ્મયદમરણાપ્ત
 રાંધવી નાભિદાસ કરમયદ પાદભવાસા તરદેવી
 શાભાની રમ. ધર્મપતિના યુગ્મયપ્ત બધાઓસ.



શ્રી કૃષ્ણદાસ શાભા ભંડાર અને ગુરુ મંદિર.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

સૂર્યપુર પ્રયાણ:—

જ્યાં રે ચારિત્રવિભુ છાણી ગામમાં બિરાજમાન હતા, ત્યારે સુરત સંઘના આગેવાનો કેટલાક સુરત શહેરમાં પધારવા માટે વિરમિ કરવા આવ્યા હતા. મહાન પુરોહીતી યશો-ક્રાંતિ એવી હોય છે કે કોઈપણ દિવસ ન જોવા હોય તેવાઓને પણ મહાપુરોહીના દર્શનની અભિલાષા જાગૃત થાય છે. સૂર્યપુરમાં પૂજ્ય આચાર્યદેવેશની ઉજ્જવલ અને નિર્મલક્રાંતિ ક્યારનીએ પહોંચી ગઈ હતી. જેને લઇને તેઓશ્રીના પ્રતિદિન રસીકતા ભરેલા ધર્મપ્રવચનો શ્રવણ કરવા સુરતની શોખીન પ્રજા કેટલાક વખતથી લોભાઇ હતી, પાંચ પાંચ વર્ષોથી સૂર્યપુરના ઝોસવાલ આગેવાનો અનેક શહેરોમાં અને ગામોમાં દર્શનાર્થે આવી સૂર્યપુરમાં પધારવા અત્યંત આગ્રહ કરી રહ્યા હતા. પૂજ્ય ગુરુદેવેશે ત્યાં જવાનો વારંવાર નિગ્રેહ કર્યા છતાં ધર્મલાવી સદ્ગુરુઓએ પુનઃ પુનઃ સૂર્યપુર પધારવાની વિરમિ અર્થે આવવાનું જારી રાખ્યું હતું. ચરિત્રનેતા શહેરો કરતાં ગામડાઓના નિવાસને વિશેષ પસંદ કરતા હતા, કારણકે નિવૃત્તિ અને શાન્તિનો અનુભવ ગામડાઓમાં વિશેષ હોય છે. પરંતુ છાણી ગામમાં આવેલ શ્રદ્ધાળુ સુરતી શ્રાવકોનો અતિશય આગ્રહ થતાં ચરિત્રવિભુનું દયાદં હૃદય ભિન્નયું, અને અનેક સાધુઓની અને શ્રાવકોની પ્રેરણા થતાં તેમજ વિશેષ લાભનું કારણ હોઈ સુરતપ્રતિ પ્રયાણ કરવાનું સ્વીકાર્યું. જૈનાચાર્ય સિદ્ધાન્તરદસ્યવેદી શ્રીમદ્ વિન્યદાનમૂર્તી-શરણ મહારાજ તથા વ્યાખ્યાન વાયરપતિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિન્ય-લગ્નિમૂર્તીશરણ મહારાજ આદિ બટોળા પરિવાર સહ ગજવાજ ગતિ ચરિત્રવિભુ સુરત શહેર પ્રતિ છાણીથી વિદાર કર્યો. વિદાર મમયે

વિમૂત્તયઃ એ સુંદર વાક્યને પોતાની રંગો રંગમાં ધર્મ પ્રભાવકો ઓત-પ્રોત કરી મૂકે છે. ચરિત્રવિભુએ પણ કેવલ પરાપકારના હેતુથી અને સૂર્યપુરના સંઘના અત્યંત આગ્રહથી આ લાંબા વિહારનો પરિશ્રમ ધર્મલાવનાથી ઉઠાવ્યો હતો.

દર્શનાત્સુક્તા:—

સુરતના નજીક ગામમાં સુરિ પુંગવ પધાર્યા છે એ સમાચાર મજતાં લગભગ આખાય સુરતનો સંઘ જાણે કોઈ અપૂર્વ નિધાનની પ્રાપ્તિ ન થવાની હોય તેવો હર્ષ ઘેલો બની સારપુંગવના દર્શનાથે ઉલરાયો હતો, અને ચરિત્રવિભુ સોમ્યમૂર્તિ પૂજ્ય આચાર્યદેવેશના દર્શનનો તેમજ સૈદ્ધાન્તિકસાસ્વાદિની શમામૃત પ્રવાહિની દેશનાનો અપૂર્વલાલ લઈ અલૂત પૂર્વ આનંદને પામ્યો હતો, ત્યાં સાધર્મિક વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું, સૂર્યપુરમાં પ્રવેશ મુદ્દતનો સમય નિર્ણયિત થતાં પ્રવેશ મહોત્સવની શોભા કરવાની ઉતાવળ હોવાથી સૌ કોઈ સ્વ સ્વસ્થાને પહોંચી ગયા હતા અને પૂજ્ય આચાર્યાધિરાજનો સત્કાર કરવા માટે વ્યથ બન્યા, કોઈ મોટરો શણગારવામાં તો કોઈ ઘોડગાડીઓ વિવિધ પ્રકારે શણગારવાના વિચારોમાં કોઈ ધર્મ મૂર્તિ શુદ્ધેશને વધાવવા સુંદર મોતીઓના સમુદને એકત્રિત કરવામાં તો કોઈ સ્વર્ણ તથા ચાંદીના પુષ્પોને ખરીદ કરવામાં ઉવમશીલ અત્રેનો જન સમુદ્ધ દેખાતો હતો. એકનો શોખીન અને વિધારી સુરત શહેર અને તેમાં વસી ત્યાગ ધર્મ-નિધાન મુરિશોખરના પવિત્ર કદમ એટલે તેઓથીના સત્કારમાં શું કમી ના હોય? આખા સુરત શહેરની જનતામાં વિવિધ પ્રકારના સત્કારો માટે વેગવની પ્રવૃત્તિ વર્તિ રહી હતી.

બાળ્ય સ્વાગત:—

અત્રિતમ જુદિ નિધાન મુરિશોખરના પ્રાતઃકાવના પ્રવેશાવસરે સમસ્ત સુરત જન સંઘ હાથે સુધી મોટી સંખ્યામાં સન્મુખ જઈ પહોંચ્યો,

ધ્વનિથી મંગલાચરણ કર્યાબાદ અનેક સુકિતઓથી ત્યાંની પ્રજાને ધર્મ જાગૃતિ થાય તેવું ધર્મ રહસ્યમય લંબાણથી એક ભવ્ય પ્રવચન આપ્યું. જે પ્રવચને સર્વશ્રોતાઓના હૃદયમાં અત્યંત આનંદ આપ્યો, અહો ? સુરતના આંગણમાં કેવો અપૂર્વ અવસર ? આજે સૌના મનોરથ પૂર્ણ ન થયા હોય ? તેવો હર્ષ તે પ્રવચન સાંભળતાં સૌ સભાજનોના મુખ પર નિરખાતો ! પ્રવચન થયા બાદ શ્રીફલની પ્રભાવના લઈ સભાજનો વિખરાયા હતા.

જનતામાં જાગૃતિ:—

જે સમયે ચરિત્ર વિભુના પુણ્ય પગલાં સૂર્યપુરની ભૂમિમાં થયા તે સમયે સુરતની પ્રજા લક્ષ્મીની આવકમાં અને ધર્મની આરાધનના પ્રોત્સાહમાં હૃદયના શિખર પર હતી, શ્રદ્ધાળુ જનતામાં દિવ્ય દેશનાના પ્રભાવે ધર્મક્રિયાઓના આરાધનની હેલી મચી પ્રતિદિન વીતરાગોદિત-તત્વાગાદીની દિવ્ય દેશનાનો પ્રભાવ અને અપૂર્વ ઓજસ ત્યાંની જનતામાં પ્રસર્યું હતું. સભાજનોના હૃદયમાં રહેલ દુર્ભેદ પાપ વ્યસનોને તે દેશનાએ નાશુદ કરવાની સાથે, ધર્મ આરાધનના રથાન પર પ્રીતિ જગાવી જુદોની ગોદીમાં અને યુવક વર્ગના મિત્ર મંડળોમાં બળરોમાં અને મહોદ્વાઓમાં એકજ અને એજ વાર્તા પ્રસરી કે અહો ! આ ચરિત્ર નેતાની કેવી અપૂર્વ જુદાવરથામાં પણ વીરતા, ધીરતા અને સત્ય પ્રિયતા તેમજ નિરપૃથક્તાની નિરાડંબરતાની પરા કાશ દેખાય છે. ચોતરફથી જૈન જનતામાં એજ વાન ચર્ચાતી હતી, ચરિત્ર નેતાની આગાથી જૈનાચાર્ય વ્યાખ્યાન વાચરપતિ શ્રીમદ્ વિજય લખિયસરીશ્વરજી મહારાજ જનતાની મોટી મેદનીમાં પ્રતિદિન પ્રવચન આપતા, સુશ્રોતા પ્રવચનમાં વિવિધ અને ગહન પ્રશ્નો કરતા અને તે પ્રશ્નોનો પ્રવચનદાર તરફથી, એવો સરસને સંતોષ કારક પ્રત્યુત્તર અપાતો કે જે શ્રવણ કરી પ્રશ્નદાર માત્ર એકજ પ્રશ્નથી અનેક વિષયોમાં નિઃઃ ધરાની સાથે તો જાના જાતો, દિવ્ય પ્રભાવક એ

ધર્મમાં ખરચવાની વેગવતી લાગણી ઉત્પન્ન થઈ સુરતની મુખી અને ઉદાર પ્રજાએ આ વખતે ઘણા દ્રવ્યનો વ્યય કરી શાસન પ્રભાવના વર્ધક અનેક તપનાં ઉઘાપન મહોત્સવો કર્યા હતા. જે ઉજમણાઓની શોભા અને તેમાં ગોઠવેલ મૂલ્યવાન વસ્તુઓનું વર્ણન હું શું કરું? જેઓએ તે સુઅચારનો લાભ લઈ નયનોને ઠાર્યા છે, તેઓજ જાણી શકે. જૈનેતરો પણ જૈનોની ઉદારતાની તેમજ ધર્મભાવનાની અંતઃકરણ પૂર્વક અનુમોદના કરી ધર્મપ્રાપ્તિનું કારણ મેળવ્યું છે. પૂજ્ય ચરિત્ર નેતાની હાયામાં આ વખતે યતા અનેકાનેક ઉઘાપન મહોત્સવોને જોઈ ત્યાંની જનતાં કહેતી કે આવા સુંદર અને આદર્શ પ્રમાણના ઉઘાપન મહોત્સવો ઘણા વરોં પછી અમે જોઈએ છીએ, આ પ્રમાણે અનેક સદૃશ્યોના તરફથી સુદૃઢેશની શીતલતમ હાયામાં અનેક ઉઘાપન મહોત્સવો નિર્વિઘ્ન પસાર થયા.

છાપ્પી પુરતકોદ્ધાર કંડઃ—

ચરિત્ર નેતાની હાયામાં સુરતની શોખીન જનતાવડે કોઈ નવીનજ એનનતા અનુભવાતી હતી. અનેક જાતના ધર્મના સુકાર્યો કરી, અંગ્રેની પ્રજા હજારો રૂપીઆનો વ્યય કરી સુધી હતી, પુજ્ય ચરિત્ર વિભુના હૃદયમાં જે સુકાર્ય કરવાની કામના જાગૃત થતી, તે બધીય કામનાઓને સેવક ભાવે અંગ્રેની જનતા વેગવતી પ્રવૃત્તિદ્વારા તન ધનને મનથી પરિપૂર્ણ કરતી હતી. સુરતની જનતાના સત્યાગ્રહથી એક સમયે ચરિત્રવિભુ વ્યાખ્યાનપીઠ પર બીરાજ્યા અને મધુર શ્વનિએ હિતાવદ દેશના આપનાં જણાવ્યું કે હે મહાનુભાવ! હે ધર્મનુરાગીઓ તમેએ આ સમયે અનેક જાતના પ્રભાવનાના સુકાર્યો કર્યા છે ને કરો છો, પરંતુ મને આજે કંઈ નવુંજ પુણ્ય ક્ષેત્ર જણાવવાની જિજ્ઞાસા છે, જે એ કે આપણી કેમના હજારો નદિ બંધે લાગે રૂપીઆ પ્રતિવાઈ ધર્મોના દેવોમાં ખરચાય છે, જરૂર શાસન પ્રભાવનાઓ પણ અધિક-તર થાય છે, પણ જોઈએ તેવા વિવેકની ખૂબી છે, ધર્મ કરતાં જે

પ્રકરણ ૧૬ મું.

સૂરિ સુરદુમ:—



ચિત્રવિભુનો પ્રભાવ વિકરાલ કળિયુગમાં પણ સુરદુમ જેવો હતો, જેઓશ્રીના સંગથી નિર્ગુણી મુગુણી બનતા, જેઓશ્રીની શીતલ છાયાથી નિસ્તેજ સતેજ બનતા, જેઓશ્રીના પ્રવચનથી ધર્મહીનો ધર્મમાં બેઠાતા, દુષ્ટકર્માચરણમાં તત્પરો તત્ક્ષણે તેનો ત્યાગ કરી સુકાર્યોમાં તત્પર બનતા? એ સુરિસુરદુમના આશ્રયમાં અનેક સુજનો અનેક ધર્મ ક્રિયાઓને આરાધતા, હે વાંચક વર્ગ આપણે સહેજ વિચારીયે, કે સુરદુમથી પણ સૂરીશ્વરની શક્તિ કોઈ અજળજળ હતી. સુરદુમ જડ અને સ્થાવર છે ત્યારે સરિપુંગવ સચેતન જંગમ છે. સુરદુમની પાસે જવાથી તેના આશ્રિતને લોકિક ઇષ્ટ ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે. ત્યારે પરમોપકારી સુરિસુરદુમ આમાનું આમ વિચરી લોકોત્તર ફલો પ્રાપ્ત કરાવે છે. સુરદુમ જડ વસ્તુને પુષ્ટ કરે છે અને જળનોજ વિકાસ કરવામાં હેતુ ભૂત છે, ત્યારે આપણા ચરિત્રનેતા ચેતનની શક્તિને ખીલવે છે તેમજ આત્મામાં જ્ઞાન દર્શનને ચારિત્ર રૂપ રત્નગથીને પ્રગટાવે છે. ખરેખર આત્માનું કલ્યાણ કરવામાં ત્યાગ વૃત્તિઓને ઉત્તત બનાવવામાં અને સંસારના વિકારજન્ય ત્રિવિધ તાપોને સમાવવામાં સુરિસુરદુમની નિર્મલ અને શીતલ છાયા પરમ સાધન રૂપ હતી. આ સુરિસુરદુમની છાયા સુપુરની જ્વલનાપર અનુપમ પડી હતી. કેટલાકોના વૈરઝેરો પરસ્પરના વિરોધોઃ કુસ પો અને દુઃખો આચાર્યદેવેશના પ્રભાવથી પૂર્ણ શાન્તિને પામ્યા હતાં.

દિનોદારાઈ ઉપદેશ:—

સુરના સુરમંત્રમાં જ દ્યારશના કારણે વ્યાખ્યાન આદિ વાંચ-

વાનો પરિશ્રમ અદ્ય લેતા, પરંતુ ત્યાંની સુઘ જનતા દુઃખમાં રહે
 છતાં પણ તેઓશ્રીની ગંભીર અને પૌંદ દેશના અવળ કરવા મુજબ
 રહેતી. કેટલાક પર્વોના મોટા દિવસોમાં તેઓશ્રીને અત્યંત અન્ન
 થોડો સમય પણ સુધાસ્યન્દિની દેશનાને કણપટમાં ગીવડી કે
 પ્રસંગે અરિગવિભુએ સાધર્મિક ભાધઓના ઉદ્ધાર માટે અનુપ્રાપ્ત
 દેશ આપતાં જણાવ્યું કે હે ભવ બીરઓ ! જગતમાં માતા તિ-
 સંસારીઓનો સંબંધ પુનઃ પુનઃ સુખમતાથી મળે છે. પરંતુ મન-
 ધર્મને આરાધનાર સાધર્મિક બંધુઓનો ગંબીર બુદ્ધિ દુઃખ
 શાસ્ત્રકારો કહે છે કે જગતના સમસ્ત પુણ્યો એક બાણુએ રા-
 અને બીજી બાણુએ અંતઃકરણ પુર્વક કરેલી સાધર્મિક બંધ-
 સેવાને, તે બંનેનો જુદિવસથી તોડ કરનાં તુલનામાં સમાનતાને ક-
 છે. માટે દુર્ગંજ એવા માધર્મિક બંધુઓની મેવામાં દીન એક પ-
 ના ઉદ્ધારમાં, પ્રત્યેક સુઘ જનોએ કરી બદ રહેજું જોઈએ. દુર્ગ-
 વિનશર મોઢ મમન જન્ય મોઢરો. બેમા આપણી જામના લા-
 ર્પણા બરબાદ થાય છે તો તે બેટા બરબાદને કમ કરી જાને ને
 મારી બંધેલ દુઃખદાયક માધર્મિક બંધુઓની મેવા માટે જોઈ જાવડે
 મોઢરો બેટા બંધે અને હોઢરો મોઢરો બેટા બંધે અને હોઢરો મોઢરો

કુલામ છે. આવો અસરકારક સુકિત સુકત ચરિત્રવિભુનો ઉપદેશ શ્ર-
વણ કરતાં સુરતની જનતાના હૃદયમાં તુરતજ તે કાર્ય સફલ કરવા
વેગવતી પ્રેરણા થઈ.

સફલતા:—

ચરિત્રવિભુના મુખારવિન્દથી ઝરેલ ધર્મ દેશનાતું ઝરણું કયાં
અસર નહોતું કરતું? ચરિત્રવિભુની આ અસરકારક દેશનાથી તે સભા-
માં એકજ વ્યક્તિના તરફથી રૂ. ૩૫૦૦૦) પાંત્રીશ હજાર જેટલું
મોટું ફંડ તૈયાર થયું અને તેના યોગ્ય કાર્યવાહકો નીયત કરવામાં
આવ્યા, અને નિયમિત સાધર્મિક બધુઓને જોઈતી મદદ યોગ્યતાની
તપાસ કરી આપવા માટે પ્રબંધ થયો. હાલ પણ સુરત છાના જૈનો
માટે તે મદદનું કામ અવિરત ચાલે છે, અનેકો તે મદદ દ્વારા જૈન
ધર્મની અનુમોદના કરી ધર્મારાધનમાં વિશેષ તત્પર બને છે.

સાધર્મિક વાતસહ્યો:—

શુદ્ધરભૂમિમાં આ સમયે ઉદારતા માટે સુરતીઓનો પ્રથમ નંબર
હતો, અને તેઓની પરિસ્થિતિ પણ આ સમયે જુદીજ હતી, જે
વખતે પુણ્યશાળ પ્રસન્ન હોય છે, ત્યારે દરેક પ્રકારની અનુકૂલતાઓ
સંકેશાર્થથી સાંપડે છે. સુરતની જૈનજનતામાં ધર્મકાર્યોમાં પૈસા ખર્ચ-
વાનો પ્રેમ તો હતોજ. પરંતુ આચાર્યદેવના પુનિત ચરણકમળના પ્ર-
ભાવે તે વધારે સતેજ બન્યો હતો. એટલેજ અનેક જૈનમંદિરોમાં
અદ્યાન્દક મહોત્સવો, શાંતિસ્નાત્રો અને સાધર્મિકવાતસહ્યના અનેક
જગમો એક સાથે થયાં હતાં. ખરેખર પુણ્યશાળીનાં પગલાં ઉદ્યમે
માટેજ હોય છે. એ વાતનો સુરતીઓના હૃદયમાં નિશ્ચય થઈ ગયો હતો.

પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરને ઉપદેશ:—

સુરતમાં ચરિત્રવિભુના બન્ધ દર્શનનો તથા ધર્મોપદેશનો લાભ જૈન-
તરી બંધનવર લેના હતા. એક સમયે સુરતજાના પોલીસ ઇન્સ્પે-

માનુસાર તે ઇન્સ્પેક્ટરની ખીજ સ્થાને બદલી થતાં સારો હોદ્દો મલ-
વાથી પ્રથમ કરતાં પ્રાપ્તે કમલ પગાર થયો હતો. જેથી દયા-ધર્મના
પ્રભાવની અને સદ્ગુણોના ઉપદેશના અમલથી યત્ના લાલની પ્રશંસા
તેઓ વારંવાર પોતાના સ્નેહીવર્ગમાં કરવા લાગ્યા. જેથી જૈનધર્મની
અપૂર્વ અનુમોદના થવા પામી હતી અને તે ઉપદેશને વારંવાર સ્મર-
ણમાં લાવી જીવદયામાં વધારે પ્રેરાયા હતા.

ઉપધાન તપ આરાધના.

અત્રેની જનતામાં ધર્મકાર્યોના હર્ષતરંગ પ્રતિદિવસ વધતો જતો
હતો. અને તે ધર્મકાર્યોને પુનઃ પુનઃ પ્રશંસી અનુમોદનાનું મહાનુપુણ્ય
ઉપાર્જન કરી રહ્યા હતા. વિલાસી મુરતીપ્રજાને તેમની મનોરંજનતા-
ની સાથે ધર્મકાર્યમાં યોગવી એ કાંઈ સહેલું ન હતું, પરંતુ એ બધું
પુણ્યનિધાનના પુનિત કદમનોજ પ્રભાવ હતો. પૂજ્ય ચરિત્રવિભુની શી-
તલ્પાયામાં પરમ મંગલકારી મહાનુ ઉપધાનતપની આરાધના બહુજ
દાદપૂર્વક યર થઈ. આ તપમાં સ્ત્રી-પુરુષો અને બાળકો વિગેરે મળી
ત્રણસો જેટલી મોટી સંખ્યાએ પ્રવેશ કર્યો હતો. જેમાં ધનાદય કુટું-
બના સ્ત્રી-પુરુષો તથા નાના નાના બાળક-બાળિકાઓએ પણ સહર્ષ
ભાગ લીધો હતો. પુરુષવર્ગની સંખ્યા પણ પહેલાં કોઈ વખત ન થઈ
હતી તેવી સંખ્યા આ વખતે જોડાઈ હતી. ઉપધાનતપની સધળી કિ-
યાએ આગમ સદસ્યવેદી શ્રીમાનુ વિજયદાનમુરારીશ્વરજી મહારાજ તથા
દ્વિવૃક્ષકિરીટ જૈનરત્ન વ્યા. વા. આચાર્ય શ્રીમાનુ વિજયલલિતમુરારી-
શ્વરજી મહારાજના નેતૃત્વપણા નીચે કરાવવામાં આવતી હતી.

માતારોપણ—

એ તપની નિર્વિઘ્ને સમાપ્તિ થતાં તે નિમિત્તે માતારોપણ મહો-
ત્સવ બહુજ દાદપૂર્વક ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આમણે દિવસે અનેક
સાંભલા, ખેડ, રથ આદિથી શોભતો એક વરધોડો એક માઈલ
મુખી લંબાઈવાળો દર્શનપથ નીકળ્યો હતો. પ્રાતઃકાળે નિષ્પન્ન સુમયે

કતા. આ પ્રમાણે ચરિત્ર નેતાના વરદહસ્તે ધર્મક્રિયાના અનેક આકર્ષક સ્વરૂપો બન્યા હતા.

વિહાર.

આતુર્ભાસ પૂર્ણથયાબાદ આચાર્ય મહારાજશ્રીના વિહારના સમાચાર સંધ્યે દેવાઈ ગયા હતા ત્યાંના ઘણા આગેવાન ગૃહસ્થોએ મહારાજશ્રીને વૃદ્ધ અવસ્થા દેવાથી સુરતમાંજ સ્થિરતા કરવા વિનંતિ કરી હતી. છતીશક્રિતએ એક સ્થાનમાં રહેવું એ મુસાધુઓ માટે ઉચીત નથી અને એકજ સ્થાને રહેવાથી અન્ય યહેરમાં તથા ગામોમાં અનેક પ્રકારનો યતો ઉપકાર અટકીજાય છે વિગેરે જણાવી ત્યાંથી પોતાના બંને પદપ્રદીપકો તથા અન્ય મુનિમંડળ સાથે વિહાર કરવાનોજ નિર્ણય કર્યો હતો. મહાનુ માનવ સાગરના પુરની મધ્યે મુરિપુંગવને સુરત યહેરથી વિહાર થયો. પ્રથમદિને નજીકમાં આવેલ કતાર ગામમાં નિવાસ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાંમુધી વિરાટ જૈનજનતા મહારાજશ્રીને વળાવવા આવી હતી. ત્યાં સાધર્મિક વાત્સલ્ય તથા આંગીપૂજા રાખવામાં આવ્યાં હતાં. મુરિપુંગવ જ્યારે સુરતમાં હતા ત્યારે એક બાલુ ભર્યયહેરના આગેવાનો તથા બીજા બાલુ જુદારીથી શ્રદ્ધાપત્ર સા. ઝવેરચંદ પનાજી વિગેરે વિનંતિ માટે આવ્યા હતા. ચરિત્ર-નેનાએ બનેલી આમહભરી વિનંતિને સાંભળી દીર્ઘદષ્ટિથી વિચાર કરી લાભાલાભને વિચારી જુદારી તરફ જવાનો નિર્ણય કર્યો, આ સમયે આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયદાનમૂર્તિશ્વરજી મહારાજને મુશિય ચરિત્ર-વિજુની આગાથી અનેક મુમુક્ષોને દીક્ષા પ્રદાનના કારણે અમદાવાદ તરફ પ્રયાણ કર્યું. અને ચરિત્રનાથક બેસ્તાન, વાંજ, ઇનેલ, જલાલપોર નવસારી, દાહીયાવાડી, સીમોદરા, સાનમ, કરચેલીયા આદિ ગામોમાં બંન્ન સ્ત્રીઓ સંકરીત થતાં અનેક પ્રકારની ધર્મક્રિયા કરના શક્તિશાળી સિદ્ધાન્તા જુદારી નજીક સપરિવાર આવી પહોંચ્યાં.



તિથી ૧૯૮૨ નું ચાતુર્માસ ત્યાંજ કર્યું, અત્રેના ચાતુર્માસમાં ત્યાંના મંથની વિગતિથી શ્રી ભગવતીજ સૂત્રની વાંચના શરૂ થઈ હતી. જેની વ્યાખ્યા એવી સ્પષ્ટપણે કરવામાં આવતી હતી કે અત્રેની જનતા બહુ રસપૂર્વક સાંભળતી હતી.

દર્શનાર્થે.

જુહારીના ચાતુર્માસમાં આજુબાજુના ગામોના તથા સુરતશહેરના અનેક સદ્ગૃહસ્થો અવર નવર મોટી સંખ્યામાં દર્શનાર્થે આવતા હતા. જેમનું સાધાર્મિક વાત્સલ્ય અત્રેનો મંથ બહુજ ભક્તિપૂર્વક બળવતો હતો. એ પ્રસંગે અંજમગજના (બંગાળ) જગીરદાર વિજયસિંહજી દુધેડીયા ચરિત્રવિમુના પવિત્ર દર્શનાર્થ પોતાના રાજકીય વૈભવ સાથે આવ્યા હતા. ખરેખર ચરિત્રનેતાના ઉન્નતવલ્લ શુભોજ આટલે દૂરથી મનુષ્યને દર્શનાર્થે જેવી લાવવામાં કારણમૂત હતા. તેઓશ્રીને પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ અસરકારક ઉપદેશ આપ્યો હતો. તેમણે તે ઉપદેશ શ્રવણ કરી પોતાના જીવનને ઉન્નતવલ્લ બનાવવા માટે અનેક નિયમો મહણ કર્યા હતા.

ઉપધાન તપ.

અત્રેના ધર્મપ્રેમી ગૃહેવના પૂર્ણભક્ત શેઠ. ઋવેરચંદ પન્નાજી તથા મોતીચંદ મુરચંદ મમદોત્સવ ઉપધાન તપનો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. આ ગામમાં ઉપધાન તપનો પ્રસંગ પ્રથમજ હતો એટલે અત્રેના યુવાન-વર્ગે તથા જહોએ અને આજુબાજુના પજુ અનેક સ્ત્રી-પુરુષોએ સારી સંખ્યામાં લાભલીધો હતો. તપ નિર્વિધે સંપૂર્ણ થયા પછી માથાગોપણના મદોત્સવની રજાવાન થઈ હતી.

માહારોપજ.

તેથી ૧૯૮૨ નું ચાતુર્માસ ત્યાંજ કર્યું, અત્રેના ચાતુર્માસમાં ત્યાંના સંઘની વેસાસિથી શ્રી ભગવતીજ સૂત્રની વાંચના શરૂ થઈ હતી. જેની વ્યાખ્યા એવી સ્પષ્ટપણે કરવામાં આવતી હતી કે અત્રેની જનતા બહુ રસપૂર્વક સાંભળતી હતી.

દર્શનાર્થે.

જુહારીના ચાતુર્માસમાં આજીઆજીના ગામેના તથા સુરતશહેરના અનેક સદ્ગૃહસ્થો અવર નવર મોટી સંખ્યામાં દર્શનાર્થે આવતા હતા. જેમનું સાધાર્મિક વાત્સલ્ય અત્રેનો સંઘ બહુજ ભક્તિપૂર્વક બળવતો હતો. એ પ્રસંગે અંજીમગંજના (ખંગાજ) જગીરદાર વિજયસિંહજી દુધેડીયા ચરિત્રવિભુના પવિત્ર દર્શનાર્થે પોતાના રાજકીય વૈભવ સાથે આવ્યા હતા. ખરેખર ચરિત્રનેતાના ઉજ્જવલ ગુણોજ આટલે દૂરથી મનુષ્યને દર્શનાર્થે એવી લાવવામાં કારણભૂત હતા. તેઓશ્રીને પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ અસરકારક ઉપદેશ આપ્યો હતો. તેમણે તે ઉપદેશ શ્રવણ કરી પોતાના જીવનને ઉજ્જવલ બનાવવા માટે અનેક નિયમો ગ્રહણ કર્યા હતા.

ઉપધાન તપ.

અત્રેના ધર્મપ્રેમી ગૃહેષના પૂર્ણભક્ત શેઠ. ઝવેરચંદ પન્નાજી તથા મોતીચંદ સુરચંદ મહોત્સવ ઉપધાન તપનો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. આ ગામમાં ઉપધાન તપનો પ્રસંગ પ્રથમજ હતો એટલે અત્રેના યુવાન-વર્ગે તથા વૃદ્ધોએ અને આજીઆજીના પણ અનેક સ્ત્રી-પુરુષોએ સારી મંખ્યામાં લાબલીધા હતા. તપ નિર્વિધિ સંપૂર્ણ થયા પછી માહારોપજીના મહોત્સવની દરઆન થઈ હતી.

માહારોપજી.

માહારોપજીના મહોત્સવ નિમિત્તે એક ભવ્ય મંડપ રચી તેમાં પાવા-પુરી. છત્રુચ પીથોની મુદ્રેબિન રચના કરવામાં આવી હતી. નિયન

કરેલા શુભ મુહૂર્તમાં અનેકોના કંઈમાં જપનાદના ગુંજાવતી ગદે
 મુરેશ્વરના ભાગાઓ આરોપણ કરવામાં આવી હતી. જેથી અત્યંત
 મદોત્સવ તથા શાંતિસ્થાન હોવાથી મુરતથી જેન પ્રખ્યાત મૈત્રા જે
 બાઈ તથા ચંદુભાઈ અને કોઈકેથી રસીક સંગીત મંડળી પાડી
 હતી. જેથી આરોપણ મદોત્સવ ગદુજ સાપૂરક ઉજવાયો હતો.



પ્રકરણ ૧૭ મું.

અસ્વાસ્થ્ય.



નિયામાં કર્મની સત્તા બધી સત્તાના ઉપર અજબ સા-
 આન્ય ભોગવે છે. ચક્રવર્તીઓને, યોગીશ્વરોને, રાજાઓને
 અને ઇશ્વરોને એ કર્મસત્તા ક્ષણ ક્ષણમાં વિચિત્ર દશાનો
 અનુભવ કરાવે છે. આજનો રાજા કાલે કંગાલ થાય છે
 અને આજનો કંગાલ કાલે રાજા થઈ જાય છે. એ બધી
 કર્મની લીલાનોજ પ્રભાવ છે. બેશરમ કર્મો, ધર્મની જાયામાં નિવાસ
 કરનાર અને અનેકોના ઉપકારમાં સ્વજીવન વ્યતીત કરનાર મહાત્મા-
 ઓને પણ પોતાના પંજામાં સપડાવી દે છે. એ કર્મની કરાળ દષ્ટિ
 ચરિત્રવિભુના ઉપર પડી, જેથી જેઓનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય :દિનપ્રતિ-
 દિન બગડતાં એકાએક તે વિશેષ બગડ્યું.

અપૂર્વ શાન્તિ.

ચરિત્રનેતાના અસ્વાસ્થ્યતાના સમાચાર મળતાં ત્યાંની ધર્મનિષ્ઠ
 જનતાએ રોગના પ્રતિકાર માટે ડોક્ટર, વૈદ્યો આદિ અનેક સાધનો
 એકત્રિત કર્યાં. આ સમયે ચરિત્રનેતાના મુખારવિન્દ ઉપર ભારે વેદ-
 નાનો અનુભવ થતો હતો. છતાં જરાપણ આત્મધ્યાનનાં ચિન્હો કળા-
 તાં નહોતાં. અપૂર્વ શાન્તિ, અધ્યાત્મ રમણતા, ક્રિયાકાંડની અભિરૂચી
 આવી અચક્ષ્ણ અવસ્થામાં પણ પ્રથમ કરતાં અધિક સ્તેજ થઈ હતી.
 અંતરની દશા વિચારવાવાળા મહાપુરુષો જડ વ્યામોહજન્ય બહિરાત્મ
 દશાનો ત્યાગ કરી અંતર આત્મામાંજ રમણતા કરે છે. શારીરિક અ-
 સ્વાસ્થ્ય કરતાં આત્માની પરિણતિનું અસ્વાસ્થ્ય વિશેષ ભયંકર નિવડે
 છે. અને તેથીજ ચરિત્રનેતા ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને સુમન્યવે સ્મરન
 કરી કર્મપુણ્યની નિર્મળ કરવામાંજ સજ્જ હતા. ડોક્ટર અને વૈદ્યો

પૂર્વક શ્રવણ કરતા હતા. મન-વચન-કાયાનો સઘળો વ્યવસાય આત્મ ચિંતવનામાંજ પસાર થતો હતો. ચરિત્રનેતાની પ્રવૃત્તિ પ્રથમથીજ એવા પ્રકારની હતી કે વિના પ્રયોજને કોઈની પણ સાથે બોલતું, લટપટ કરી ફણુલ સમય વ્યતીત કરવો એ પસંદજ નહોતું.

સ્વાસ્થ્યપ્રાપ્તિ—

શુભ કર્મોદયથી ચરિત્રવિભુનું વિના ઉપચારે શારિરીક સ્વાસ્થ્ય દિનપ્રતિદિન સુધરતું ગયું. પરંતું આ સમયના પ્રસંગથી પોતાના હૃદયમાં દદ નિર્ણય કરી ચૂક્યા હતા, કે હવે આ જગતની સપાટી ઉપર ચિરકાલ મારી સ્થિતિ લાગતી નથી, આ વાત તેઓની સેવામાં પ્રતિદક્ષણ હાજર રહેતા મુનિમંડળને પણ વારંવાર જણાવતા હતા. વળી “ ચાર દિવસનો ચટકો મટકો તે જોઈને નવિ રાચો રે ” આ વાક્યને પણ તેઓથી વારંવાર ઉચ્ચારી અનેકોને વૈરાગ્ય લાવનામાં તરબોળ બનાવતા હતા. ધીમે ધીમે શરીરમાં શક્તિ આવવા લાગી, પરંતુ ઉત્પન્ન થએલ વેદનાના કારણે સામાન્ય અશક્તિ અનુભવાતી હતી. ચરિત્રવિભુના આ માંદગીના પ્રસંગે સાધુસમૂહે તથા શુદ્ધારીની જનતાએ શુશ્રૂષા કરવામાં જરાએ કમીના રાખી ન હતી.

ધર્મધર્મ—

પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીને તાજેતરમાં ભારે માંદગી વ્યતિત થઈ હતી. છતાં તેઓથીની ફરી ધર્મધર્મ? જેનો ખ્યાલ નીચે આલેખાતા દશથી જણાઈ આવશે. કોઈ એક દેશાર્ષ, વૈનધર્મના તરવો મારે વિચિત્ર વિચારવમજમાં ગ્રાયા ખાતા ચરિત્રવિભુના દર્શનાર્થે આવી ચડ્યા, અને અનેક જનતા તર્ક-વિતર્કથી, ઈશ્વરકર્તૃત્વ, વિભુત્વાપ-કતા અને દેવોના વિષયમાં વિવિધ પ્રશ્નોને કરવા લાગ્યા અને જનજે ચરિત્રનેતાને પોતાના ઓગસમાં દગાવી દેવાનું ન માંગતા દોષ તેમ જોરોરથી અશ્વરી આદિના પાત્રો ઉચ્ચારવા લાગ્યા. સ્વભાવિક છે કે અપ્પણનીઓમાં ઉઠાડજાપણ વિશેષ પ્રમાણમાં દોષ છે. દંત્રીયામાં

ની વિનિતિથી કેટલાક દિવસ રોકાયા, જે સમય દરમ્યાન પૂન-પ્રભા-
વના અનેક સુકાર્યો થયાં હતાં.

ધર્મએજ જીવનચાવી.

નવસારીના લબ્ધ ઉપાશ્રયમાં પ્રભુ પ્રવચનનો સ્વાધ્યાય કરતા,
અને ત્યાંની ધર્મનિષ્ઠ પ્રજાને ધર્મરહસ્યને સમજાવતા બેઠા હતા. તે
અરસામાં અપદ્મ ડેઈટ ડેસમાં સજ્જ થએલ કોઈ એક પારસી આચાર્ય
દેવેશની નજીકમાં ઉપાશ્રયની ધડીઆગને ચાવી આપવા લાગ્યો. ત્યાં
ખીરાજમાન આચાર્ય મહારાજશ્રીને જોતાંજ ઝુંકી પડ્યો. અને કામ
સંપૂર્ણ થયાબાદ જવાલાગ્યો. સરિપુંગવે વિચાર્યું કે ગંગાનદીના તીરે
ચાવી આ ખીચારો પ્યાસોગ્નય એ હીક કહેવાય નહિ. અને તેથીજ
તેઓશ્રીએ તે પારસીને પૂછ્યું કે તમેશું કામ કરો છો ? તેણે જવાબ
આપ્યો કે હું આ શહેરમાં શ્રીમંતોના ઘરોમાં ધડીઆગને ચાવી આપ-
વાનું કામ કરું છું. મહોપકારી મહાત્માએ પૂછ્યું કે તમે ગામની
ધડીઆગને નિયત સમયે ચાવીરૂપ ખોરાક આપી ચાલુ રાખો છો જેથી
તે બંધ ન પડતાં બરાબર સમયને જણાવી શકે છે. જેમ ધડીઆગને
ચાવી આપવાની કુશળતા મેળવી છે તેમ તમારી જીવનરૂપી ધડીઆગને
ચાવી આપવાની કુશળતા પ્રાપ્ત કરી છે કે નહિ ? જો ધડીઆગને એક-
વાર ચાવી ચોકસ સમયે આપવામાં ન આવે તો તે સર્વક્રિયાને
બંધ કરી દે છે, તેમ આપણા જ્ઞાનવજીવનની ધડીઆગને ચલાવવા
માટે કઈચાવી છે ? તે વિનાચાવીએ ક્યાંમુઘી ચાલશે ? ક્યારે ખતમ
યશે ? એનો વિચાર કરવા કોઈ દિવસ પરિશ્રમ લીધો છે ? આચાર્ય-
શ્રીની મુક્તિ મુક્ત તે વાત સાંભળી પારસી બહુજ ખુશ થયો. અને
નમજાવે જણાવ્યું કે આપજેવા મહાત્મા પુરોજી એ ચાવી બનાવી
રોકે છે. તે પછી શરૂ કરે ખાસ કરીને માંચાદાર તથા મદિરાપાનથી
થતા અનર્થ. તથા પરતોડમાં નરક આદિ દુર્ગંધિય ધેર દુઃખોનું
સંચલનનું રમું. એટલે તે વ્યક્તિએ નમજાવે જણાવ્યું કે આપશું

તિ સ્વીકારી, સપરીવાર નવસારીથી વિદાર કરી પૂ. આચાર્ય દેવ અપૂર્વ સ્વાગતની સાથે પધાર્યા. ન્યારથી આ મહાત્માના પુનિત અને ઉત્તમ પગલાં થયાં ત્યારથીજ જલાલપોરની જનતામાં અપૂર્વ ધર્મ-પ્રેમ રેડાયો, બાલકો પુવાનો અને વૃદ્ધો વ્યાખ્યાનમાં અને ગુરૂદેવની શુશ્રૂષામાં સહર્ષ લાલ લેતા હતા.

અંતિમનિવાસ.

અત્રે ચરિત્ર નાયકના પટપ્રભાવક જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મિચરિત્ર-શ્રરણ મહારાજ પ્રતિદિન પ્રવચન આપી રહ્યા હતા. નવસારીશહેર નજીક હોવાથી ત્યાંની પણ જનતા સારી સંખ્યામાં પ્રવચનનો લાલ ઉડાવતી હતી. આવનાર સાધર્મિકભાઈઓની ભક્તિ પણ ત્યાંનો સંધ ઉત્તમપ્રકારે કરતો હતો. આ ક્ષેત્રમાં ચરિત્રનેતાનો અંતિમ નિવાસજ હતો. સ્વચાનના અતિશયથી અગર અનેક પ્રકારના ચિન્હોથી ભવિષ્યમાં બનનાર વસ્તુના મહાત્માઓ જ્ઞાતા હોય છે. એટલે ન્યારથી જલાલપોરમાં પધાર્યા ત્યારથીજ તેઓશ્રીની પ્રવૃત્તિમાં કોઈ અજ્ઞાત ઓગસ પ્રગટ્યું હતું. એકાન્તમાં વીતરાગદેવનું ધ્યાન, બાલ સમસ્ત પ્રવૃત્તિઓનો ત્યાગ અને વૈરાગ્યમય સાહિત્યનું હમેશ શ્રવણ આદિ શુભ પ્રવૃત્તિઓએ તેઓશ્રીમાં દૃઢ સ્થાન સ્વીકાર્યું હતું. પૂ. આચાર્યદેવના આગમનથી અત્રેનો મંથ બદલ્યો હતો તથા હતા અને ખડેપગે સેવામાં પ્રતિદિન તૈયાર રહેતો હતો.



॥ वृद्धावस्थाभां ॥



वृद्धावस्थाभां वृद्धावस्थाभां वृद्धावस्थाभां

वृद्धावस्थाभां

પાર છે કે હમરો વર્ષાપર્યંત અભ્યાસ કરતાં પણ જેની પૂર્ણતા શક્ય નથી; તો પછી મારી પંચોતેર વર્ષની ઉમ્મરમાં તે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ ક્યાંથી થાય? આ ઉત્તરથી તેઓશ્રીની નિરભિમાનતા સહેજે સ્પષ્ટ થઈ શકે છે.

દર્શનાર્થે સુરત સંઘ—

પૂજ્ય સ્વરૂપવરની શારીરિક સ્વાસ્થ્યતા વૃદ્ધાવસ્થાના કારણે દિન-પ્રતિદિન મંદ પડતી જાય છે એવા સમાચાર પ્રાપ્ત થતાં સુરતસંઘના કેટલાક આગેવાન ગૃહસ્થો જલાલપોરમાં સૂરીશ્વરના દર્શનાર્થે આવી પહોંચ્યા. ચરિત્રનેતાના દર્શન કરી બહુજ સંતુષ્ટ થયા અને વિરમિત કરવા લાગ્યા કે હે કૃપામિન્દુ? આપે સુરતમાં ચોમાસું કરી હમારા ઉપર જે અનહદ ઉપકારો કર્યા છે તેને માટે હમો હમેશને માટે આપના જીણી છીએ. પુનઃ આપ ત્યાં પધારો અને ધર્મરૂપ બગીચાને હવે ફળદ્રુપ બનાવો. વળી આપશ્રીની વૃદ્ધાવસ્થા છે અને શરીર પણ દિનપ્રતિ-દિન અશક્ત થતું જાય છે. એટલે આપશ્રીને તો મોટા શહેરમાં રહેવું ઉચિત છે કે જેથી વૈદ્યો-ડોક્ટરો આદિની અનુદાનતા સહેલાઈથી મળી શકે. અને હમેશને આપની અપૂર્વ સેવાનો લાલ સાંપડે.

પ્રત્યુત્તર:—

પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીએ બહુમુક્ત સુરતના શ્રાવકોની વિરમિત સાંભળી પ્રત્યુત્તર આપતાં જણાવ્યું કે અત્રે પણ મને સધળી અનુકૂળતાઓ છે. અત્રે શ્રાવકોની અદ્યપવસ્તિ હોવાથી, તેમજ મંદિર પણ ઉપાશ્રયની નજીક હોવાથી, પૂર્ણશાન્તિ પૂર્વક જ્ઞાનગ્યાન, સમાધિ, માનિત્રપાલન, ધ્યાનમગ્નતા વિગેરેમાં નિર્વિઘ્ને રિવરો પસાર થાય છે. વળી વૃદ્ધાવસ્થામાં એકાંત સ્થાન આત્મપ્રજ્ઞિમાન માટે ઉત્તમ મનાય છે. શહેરમાં રહેવું ડોક્ટર વિગેરેની અનુદાનતા અઢીના કરતા વિશેષ દોષ એ તમારું રહેતું મત્ત છે. પશું હવે તો હું ધર્મધ્યાનની ઔરધિ સિત્તય બીજી દારૂને ને નજીક નથી. તમે તમે રહે છે કે આપ સમયે રહે.

[୧୭୪]

[૧૭૪]

રહેતું ઉચિત ગણાય એ તમારા કહેવાનો આશય પણ
 બલે ગામ હોય કે જંગલ હોય પણ ત્યાં આત્મોન્નતિ
 હોય તેજ સ્થાન સર્વોત્તમ માની શકાય છે. તમે શહેરી છે
 પ્રસંગે ચંદનકે કાપડે જલાઈએ તો શ્વર વાપડે
 ઘેરે વળા દેહમુક્ત થનાર આત્માને એથી કાંઈ હાનિ
 નથી. જો તમારી તો બહિત છે એટલે તમારું કહેવું
 જીવન મુક્ત થનારને એમાથી કાંઈ નીલાગરણું દોવું નથી
 “સમય સુંદર થા”

“समय सुंदर काहे गुण भाई यनीया,
आय सुख फिर हय गइ दुनिया”

દુનિયાથી જાણ્યો વ્યક્તિને લેણાપણે અમર નિદે તેને હા
 શાની દુનિયાને. ત્યાં કમળને દેવોના નથી પણ આશ્ચર્ય
 નિદાગરુદની સકિપણ નથી અને આ મને જાણની અનુભવ
 જગતે એકાદે દુનિયા આ રીતે મુકાય છે. આ દુનિયામાં દેવો
 જાણે એકાદે એકાદે દેવો આ રીતે આશ્ચર્યમાં દેવો
 હતા. આ રીતે ની મુકાયે જાય. કમળ અને જાણને પાત્ર

આજે આપના —

સરિય...

2478 0414-11

[The page contains several lines of extremely faint, illegible text.]

સહર્ષ શાન્તિ પુર્વકે શ્રવણ કરતા હતા. આત્મ દર્શાની પરિ-
 આવશ્યક ક્રિયાઓની આરાધનામાં અપ્રમતતા, સરળતા, વીરતા,
 અને સહિષ્ણુતા આદિ ગુણો જેવાને તેવાજ હતા. એમની
 આવનાર દરેક વ્યક્તિને સંસારની અસારતા બતાવી શાન દર્શન
 ત્રની આરાધનામાં તત્પર બનવાજ લલામણુ કરતા હતા. સ્વર
 પડ્યો હતો શરીર કૃષ્ણતાને પામ્યું હતું અને ઈન્દ્રિયબલ શિથિલ
 હતું. પરંતુ આત્મ ભાવનામાં જરા પણ શિથિલતાએ સ્થાન
 ન હતું.

અકરમાત વ્યાધિ:—

સંવત ૧૯૮૨ ના મહા વદી ૬ ના પ્રાતઃકાલે ચરિત્રનેતાના પુણ્ય
 દમાં વ્યાધિ વધવા લાગ્યો. નવધારસીના સમયે આચાર્ય મહારાજ
 શ્રી વિજયલક્ષ્મિશ્રીશ્વરજી મહારાજે દવા લેવાની વિનંતિ કરી પરંતુ
 મહારાજશ્રીએ દવા લેવાની મના કરી. આ દુઃખદ સમાચાર ત્યાંની
 જનતાને મળતાં સર્વે એકગિત થયા મુનિ મંડળતો તેમની સેવામાં
 પ્રથમથીજ હાજર હતું. અનુક્રમે તે વ્યાધિના પ્રભાવે બોલવાનું સાંભ-
 ળવાનું બધે થતાં અને હલન ચલનની ક્રિયામંદ પડતાં પહેલા સર્વેને
 જણાવી દીધું કે ધર્મશ્રવણ કરવાનું જારી રાખજો. મહાપુરોને વિ-
 પત્તિમાં પણ અપૂર્વ મમતાનો અનુભવ થાય છે. સર્વ સાધુઓ ઉદા-
 સીન મુખે ત્યાં બેઠા અને અવિરત ચઉ સરણુપપન્ના, આઉર પચ્ચ-
 ખ્યાણુ વિગેરે સંલગ્નાવવામાં તત્પર બન્યા. મહારાજશ્રીની આવી
 મંનીર સ્થિતિને જોઈને જલાલપોરના સંગે નવસારીથી દોશિયાર ડે-
 ક્ટરને બોલાવ્યા. તે અનુભવી ડેક્ટરે આચાર્યશ્રીના બાલ ચિન્હો
 જોઈ ત્યાંની જનતાને ખાનગીમાં જણાવી દીધું કે ચેતવા જેવું છે.
 આ સાંભળતા તેના નેત્રામાંથી અશ્રુપાત ન વહે? આ સમયે
 મહારાજશ્રીની પાસે ધર્મ સાંભળવા સિદ્ધિ બીજું કંઈ જાતનું
 નાનાવગમ નહોતું. ચરિત્રવિજુએ આ વખતે અપૂર્વ ખ્યાનમાં

[૧૭૪]

રહેતું ઉચિત ગણાય એ તમારા કહેવાનો આશયપણું હું સમજીને
ભલે ગામ હોય કે જંગલ હોય પણ ત્યાં આત્મભક્તિ રિદેા મળ
હોય તેજ સ્થાન સર્વોત્તમ માની શકાય છે. તમે રાદેરી છે. જો તે જ
પ્રસંગે ચંદનકે ફાદસે જલામોંગે તો રૂઘર વાપડસે કાન જ
ચોંગે વળી દેહમુક્ત થનાર આત્માને એથી કાંઈ હાનિ અસર ન
નથી. જો કે તમારી તો ભક્તિ છે એટલે તમારું કહેતું અરે. ત
શવન મુક્ત થનારને એમાથી કાંઈ નીલાગણનું હોવું નથી કહું.

“સમય સુંદર વહે મુળ ભાદ યનીયા,
આવ મુખ પીર રૂપ ગદ દુનિયા”

દુનિયાથી જનાર વ્યક્તિને સંતોષાવે અમર નિરે તેને હાં કે
શાંતી દુનિયાને. ત્યામ કરનારને તેને જ નથી વળી આજ્ઞાપણ મ
વિદ્યાકરણની વ્યક્તિપણ નથી અને આ રૂપે જીવનની અનુભવ
પણ છે એટલે સુગત આવા મુશળ છે. આ રૂપ માન છે તેને કે
તેને જોવા પામે આજ્ઞાપણ હવે આ તમારો પદ. આજ્ઞાપણની વિદ્યા
તે. આ રૂપની મુશળી જાન કરનાર વ્યક્તિને પામી

આવના —

મેકળ સદર્શ શાન્તિ પુર્વકે થવળું કરના કરના. આત્મ દશાની પરિ-
પૂર્તિ, આવરયક ક્રિયાઓની આરાધનામાં અપ્રત્યક્ષતા, સુરક્ષતા, વીરતા,
વીરતા, અને સહિષ્ણુતા આદિ ગુણો જેવાને લેવાના કરના. જેવાને
પાસે આવનાર દરેક વ્યક્તિને સંસારની અમારના બતાવી માન કરના
આશિર્વાદની આરાધનામાં તત્પર બનવાના સલામતું કરના કરના. આ
મંદ પડ્યો હતો શરીર કૃષ્ણતાને પામ્યું હતું અને દિવિદ્યુત શિશિર
રંગયુગ્મ હતું. પરંતુ આત્મ ભાવનામાં વળા પળ શિશિરરુપે આ
પ્રાણીયું ન હતું.

अक्षरमात्र व्याधिः—

સંવત ૧૯૮૨ ના મહા વદી ૬ ના પ્રાતઃકાંડે સંજીવનના પુનઃ
 દર્શન વ્યાધિ વધવા લાગ્યો. નવકારસીના સ્થાને સ્થાપિત કરવામાં
 વિજયલક્ષ્મીચરિત્ર મહારાજે દવા લેવાની નિર્ણય લીધો.
 કારાજશ્રીએ દવા લેવાની મના કરી. આ દુષ્ટ સ્થાવર નર
 જાતને મજાતાં મુર્ખે એકજિન યથા મુનિ સંજીવન નામના
 યમયોગ દાનર દત્ત. અનુક્રમે તે અધિપતિ પ્રભુને સંજીવન
 પ્રાપ્તિ બધે યનાં અને હવેન ચલનની કિશોર પ્રાપ્તિ કરેલા મુર્ખ
 જણાવી દીધું કે ધર્મચરણ દેવદાનુ વળી મુખને, મહારાજને વિ
 પતિમાં પણ અપરં મમતાને અનુભવ કરે છે. મુર્ખે સંજીવો ઉદા
 સીન મુખે ત્યાં બેઠા અને અધિપતિ સદે મુનુપ્રવચના, આશીર વચ
 ખ્યાણુ વિચેરે સંભારવચમાં તરફ જાણ્યા. મહારાજશ્રીની આવી
 મંજીર ગિચાને લેકેને જાણ્યોએનાં મુખે નવકારશ્રીની આવી
 દરને બેલાયો. તે અનુભવ પ્રકારે આચાર્યશ્રી હોશિયાર કે
 લેકે ત્યાંની જનતાને જાણ્યું જાણી દીધું કે જેવા જેવો
 આ માનવતા દેવા લેવામાં અધિકારી દીધું કે જેવા જેવો છે.
 મહારાજશ્રીની પદે પદે સંભારવ મિત્ર મુનુને આ મુખે
 સંજીવન નામના સંજીવનને મુનુને મુનુને મુનુને મુનુને

[૧૭૬]

મમ્મ દોષ તેની ચંબીર મુઠાએ પર્મપાણેનું સોઝામ મિતે માંખત
છર કર્યું.

મૃત્યુનો ડર કેને લોધ ?—

મદામાપુરો મરણને નિઃશયની જાણે હમ જા કરતા નથી.
પણ તે તકને વધારવાની કાર્યોની પૂર્વક કામ બોલે છે. તેમના બને છે
કે હમણે આપું છવન પર્મપાણમાંજ અતિ રમણ છે. પણ
અવગુની એક પણ પ્રાણિ જેમણે આત્મી નથી કે અનુભવી નથી
તેમણેને તે મૃત્યુ એ અમરનથી જાણે છે. “જ્ઞાનુદયમ્ જ્ઞાનમ્
મુક્ત્યુદયમ્ સમાધનમ્” છવું વચનો લખાઈ નહિ રખે એક
કરવામાં જેમ બે દેને, તરી તેમ જોડે જાતરોને એ અમર અમ
મદાપુરોને દેનેજ નથી, અમરને એ એક જો છે કે અમરને
અને જાણે છે.

અપૂર્વોક્તિ:—

આર વાઝ્યા મુધી મૌન પછેજ ધર્મ શ્રવણ કરતા હતા, કોઈપણ વ્યક્તિ ચિર કાળ મુધી ન બોલે એટલે તેમને બોલાવવા સૌ કોઈ પ્રેરાય એ સ્વભાવિક છે. એટલે સર્વે મુનિવરો અને શ્રાવકો તેઓશ્રીની ગંભીર અને અમૃતમય વાણી સાંભળવા અતિ આતુર બન્યા હતા. ધર્મ શ્રવણ કરાવતા મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષણવિગ્ન્યજીએ (હાલના ઉપાધ્યાયજીએ) ગભરાતા હૃદયે પૂછ્યું કે “ મહારાજ સાહેબ ? ધર્મ મુણાવે ? ” ત્યારે ચરિત્ર નેતાએ આંક કલાકના મૌન પછી જણે સૌ કોઈને છેલ્લાજ સં- દેશ પાકવવાનો ધરાદોજ ન હોય તેમ મંદ સ્વરે જવાબ આપ્યો કે “ હસમેં ક્યા પૂછના ” અર્થાત્ એમાં પુછવાનું શું હોય ? ખુશીથી સંભળાવો આ અપૂર્વ ભાવને વહન કરનાર અને ગહન બોધથી ભર- પુર ચરિત્રનાયકના અંતિમ શબ્દોજ હતા. એદ રૂપી સમુદ્રમાં કુબી ગેલા મુનિવરોને એક ક્ષણભરતો હર્ષ કરાવ્યો.

વિકરાળ કાળા:—

જગતમાં જન્મ અને મરણની અરઘટમાલા કોઈ ભુદી અને આ- ધર્ષ કારક રીતે ચાલ્યાજ કરે છે. એ અરઘટમાલાની અકળ લીલાનો સૌ કોઈને અનુભવ થઈ રહ્યો છે. મોટી મહેલાતો બાંધી મનમાં મલ- કાતા, લક્ષાધિપતિ બનવાની કામનાથી ધર્મને ભુલી અર્થની પાછળજ જાંઘ ઘેલા થઈને ફરનારા, વાડી, લાડી અને ગાડીઓની મોજમઝામાંજ મનુષ્યજન્મની સાર્થકતા માનનારા, ૭ ખંડના. બોકતા ચક્રવર્તીઓ, પ્લીઝ, ટેકટર બેરીસ્ટર, મેજિસ્ટ્રેટ, આઈ. સી. એસ. આદિની મોટી મોટી ટીમીઓનાં પોતાના ઘરને આંગણે બોર્ડે લટકાવી સૌને ગુચ્છ મળી પોતાના જીવનનેજ એથી કૃતકૃત્ય માની અભિમાનમાં અછડ થઈને ફરનારા, એક નદિ, સેંકડો નદિ, હજારો નદિ બંદે સંખ્યાબંધ આત્માઓ આ ધરતીનલ ઉપર કાળના કવલ રૂપે ધર્ષ મુક્યા છે. થાય છે અને થશે. તેમો કશું છે કે “ man is mortal, ” માણસ

દેનાચાર્ય કમળસૂરીશ્વરજી મહારાજની ચિત્રા



શ્રી. મોતીલાલ ગુરજાડજીએ અગ્રિમસંસ્કાર માટે આપણે કરેલી ભૂમિ ઉપર મૃતક દેહના અદાર કૃત્તાક પાંડી દર્શાવે. મનુષ્યની મેદની વચ્ચે લેવાયલા દેહાનાં એક દૃશ્ય.



દેનાચાર્ય કમળમુર્તીશરણ મહારાજની ચિત્રા



શા. મોતીલાલ છાવણીએ અગ્રિસંસ્કાર માટે અર્પણ કરેલી ભૂમિ ઉપર સ્તંભ દેહના અદાર
કલાક પછી લખેલો સ્તંભની મેદની વચ્ચે લેવાયલા ફોટાનું એક દૃષ્ય.





તે આનંદ જનતાને માટે અવરોધ રૂપે રહી ગયો. ગમન મંડળમાં મેઘ માલ્યો, ખૂબ વરસ્યો તમ બૃમિને શાન્તવન આપ્યું અને ગામ્યો ગયો પણ અનેક કૃષિવસોને, ખેતરોમાં આરોપિત બીજોની તૃદ્ધિ કરી જે પુષ્કળ ધાન્ય આપ્યું હતું તે કાયમ રહી ગયું.

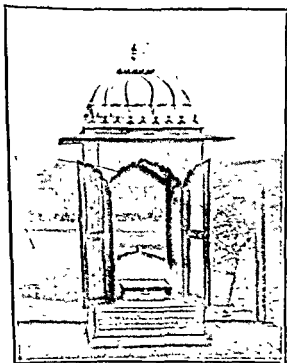
અપૂર્વ ખેડાગિનિ:—

આ સમયનું દ્રશ્ય લલલલાઓના વજ્ર જેવા હૈયાને પણ કંપાવે પેલું હતું. અને તેથીજ સૌ કોઈના નેત્રોમાં અશ્રુધારાનો વરસાદ વરસ્ય લાગ્યો હતો. સદગ શંક ખેડાગિનિથી બળવા લાગ્યો. હમેશનો ચરિત્રોત્તાનો આ વિરહ સૌના હૃદયને ધુભવા લાગ્યો. સાધુ મંડળમાં તે ઉદાસીનતાનો પારજ ન રહ્યો સૌના મુખ ઉપર ગુરુ વિરહની ઉદાસીનતા છવાઈ. તેઓશ્રીના પદધર અને હમારા પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રીમાન વિજય લલિત સૂરીશ્વરજી મહારાજને સ્વોપકારી ગુરુ વિરહનો એવો ભારે ખેદ થયો હતો કે જે લખતાં કલમ પણ ચટકે છે. ક્ષણભરનો આપ્ત્ય મુનિમંડળ વિચાર વમળમાં ગરકાવ થયું હતું. મહાપુરુષના હમેશ નિકટવર્તીઓને ખેદ કેમ ન થાય? જો કે આ ખેદ એ ખેદ ન હતો, પરંતુ એ મહા પુરુષના પ્રતિ રંગે રંગમાં વ્યાપેલો દ્રઢ ધર્મ પ્રેમ હતો, મનને દઢ કરી ચરિત્ર નેતાના પુણ્ય દેહને વિધિ પૂર્વક ઉત્સર્જન કરવામાં કેટલાક સાધુઓ તત્પર બન્યા. અને ચરિત્ર નેતાના પદધર પોતાના હૃદયમાં ગુરુ વિરહનું દુઃખ ન માવાથી તેઓશ્રીના વિરહની ભાવવાદી સ્તનના કરવા લાગ્યા. જે નીચે આપવામાં આવી છે.

(રાગ. અરણીક મુનિવર ચાલ્યા ગોચરી.)

ચાસન મુખેરે જગથી સિપાવીયો. વિજય કમળ સરિ રાયોરે
રાંવન ઓગળીમ ત્યામી સાલમાં, મહાવદી છઠ શુધ દાયોરે. યા• ૧
રૂપમંદ પિનારે જનાંમાઝિ, ચાસન કોલીનર રચાપ્યો રે;
જીનમરિ યદ ધર્મ દીપાવીયો. રંગે રંગે પુણ્ય પુર વ્યાપ્યોરે. યા• ૨

સ્વઃ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયકમળ સૂરીશ્વરજીના
પગલાં.



સાધર્મ રક્ષક સ્વર્ગસ્થ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયકમળ
સૂરીશ્વરજીના અગ્નિસંસ્કાર માટે જલાતપુરના
શેડ હવલજી ગોવિંદજીના ઐયાંચે તેમના
પુત્ર મોતીચંદભાઈએ આ જમીન આપી છે
અને દહેરી નૈયાર કરાવી પગલાં પત્ત
તેમણેજ પધનથી શ્રી સંઘને
અર્પણ કરી છે.

૧૯૧૭ ૬ ના માર્ચ ૨૨ વાં ૭૦

હતા. પ્રાતઃકાલમાં આજુબાજુના ગામડાઓના મુંબઈ સુરત ખાતે
ત, વડોદરા આદિ શહેરના સેંકડો સ્ત્રી પુરુષોનો માનવ સાગર એ
ય દેહના દર્શનાર્થે ઉભરાયો હતો. પુણ્યવંતોનું જીવન મુક્ત દેહપણ
તિ દર્શનીય અને પૂજનીય હોય છે. સાતમના સવારના રેશમી વ-
થી તથા ઝરીયાણાથી સુશોભિત એક શિખિકા તૈયાર થઈ ચુકી
તી. તેમાં ચરિત્ર વિભુના પુણ્ય દેહને પધરાવી વિવિધ પ્રકારના વા-
ત્રોના અને જ્ય જ્ય નંદા જ્ય જ્ય લદાના મધુર ધ્વનિ સાથે
યમથી નિર્ણીત થયેલ અને પૂર્ણ પ્રેમથી શાં મોતીચંદ જીવણજી-
તરફથી અર્પણ થયેલ શુદ્ધ ભૂમિકામાં સેંકડો મનુષ્યો વડે તે
ખિકા ત્યાં લઈ જવામાં આવી હતી. ભૂમિ ઉપર પધરાવી ગુરુ દેવને
અગ્નિ સંસ્કાર કરવા ચંદનના કાષ્ઠો આજુ બાજુ ગોઠવવાની તૈયારી
રતા હતા તેટલામાં તે પુણ્ય દેહનો પ્રભાવ અજળ ફેલાયો.

દેહાન્ત પછી પુણ્ય પ્રકર્ષ:—

અગ્નિ સંસ્કારની નિયત ભૂમિમાં પધરાવેલ તે પુણ્ય દેહને અને
સેંકડો મનુષ્યોને જોઈ નજીકમાં આવેલ મિશનરીવાલા કેટલાક અમે-
રીકનો ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા. ચરિત્રનેતાની લગ્ય મૂર્તિ અનેક
લકત ગણોથી સેવાતી જોઈ બહુજ હર્ષિત થયા હતા. અને ગુજરાત-
માં ગુરુલકિતનો આવો અપૂર્વ ધર્મ પ્રેમ નીરખી આશ્ચર્ય ચકિત
જન્યા હતા. તે પછી છાપરા ઉપર ચઢી પોતાના કેમેરાદ્વારા ચરિત્ર-
વિભુના મૃતક દેહનો તથા ત્યાં હાજર રહેલ શ્રાવક વર્ગનો એક ફોટો
લીધો હતો, અને તે વિષયમાં એક નિર્ગંધ લખી અમેરીકા મોકલ્યો
હતો ખરેખર ધંટ વાગ્યા પછી અમુક ટાઈમ જેમ રણકારો આજુ રહે
છે તેમ પુણ્યસાક્ષીનો આત્મા નિકળી જાય તો પણ પુણ્યનો પ્રભાવ કાયમ
રહે છે. પ્રથમ અગ્નિ સંસ્કાર માટે ચડાવો બોલતાં તે ચડાવો સારી
રકમ બોલી વડોદરા પાસે આવેલ નસવાડી ગામના રહીશ મૌદ વણીક
દામનજાલે લીધો હતો. તે પોને જ્ઞાન ધર્મનું પાલન કરના હતા. તે-

શ્રી વિજય કમળસૂરીશ્વર વિરહ ગીતઃ

(આધવજી સંદેશો દહેજો મારા રયામને. એ રાગ.)

- ધર્મધરંધર શાસન રક્ષક સાહિબા,
 શ્રીમદ વિજયાનંદસૂરી પટધારજો.
 વિજય કમલસૂરિ સાહેબ સ્વર્ગ સંચર્યા,
 એ સાંભળતાં શોક થયો હૃદયારજો. ધર્મં ૧.
- શાંત સુધાનિધિ એ મુનિવર બહુ સાંભરે,
 જે નિજ સુવિહિત મુનિ ગણના આધારજો;
 આ દલિકાલમાં જેણે જીનમત સાચવ્યો,
 દેશ વિદેશમાં દીધો બહુ ઉપકારજો. ધર્મં ૨.
- રોમરોમ જે સંયમના રાગી હતા,
 દોષ રહિત જીન દીક્ષા પાલનહાર જો;
 અન્યજનોને એ માર્ગમાં લાવવા,
 બહુ ભાવે દેતા બોધ શ્રીકારજો. ધર્મં ૩.
- જગત અનાદિ દુઃખદાવાનજમાં જજો,
 જીવ બિચારા થઈને મોહાધીનજો,
 પુદ્ગલ સંગે સુખ સાચું પામે નહીં,
 સાચા મુખીયા જે આતમગુણ લીનજો. ધર્મં ૪.
- એમ અનેક સ્થળે ઉપદેશ દર્શ થયો,
 શ્રાવક વર્ગ બનાવ્યો ધર્મ સ્થીરજો;
 એ ઉપકારી જાતુ આજે આથમ્યો,
 નામ સ્મરતાં નયને આવે નીર જો. ૫. ધર્મં
- સ્વારથીઆ ઉપકારી જગમાં બહુ જડે,
 નિઃસ્વારથ એ મુનીવર ગુણ ભંડારજો;
 સદગુણ રાગી જન મનથી નવ વિસરે,
 રસિક જન સંભારે વારંવારજો. ૬. ધર્મં

૨૫૦ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયક્રમણ સૂરીશ્વરજી મહારાજ.



નાપદમં રસકં સ્વર્ગસ્થ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયક્રમણ સૂરીશ્વરજી મ. ની
આ મૂર્તિ અને દેરી કાલીયાવાડીવાળા સ્વ. શા. અમરચંદ
લખમાજી અને તેમના ધર્મપત્નિ મણિબાઈએ
સ. રી. ઉ. ૧૯૮૮ માં ગત
૬૬ જાન્યુઆરી

[૧૮૫]

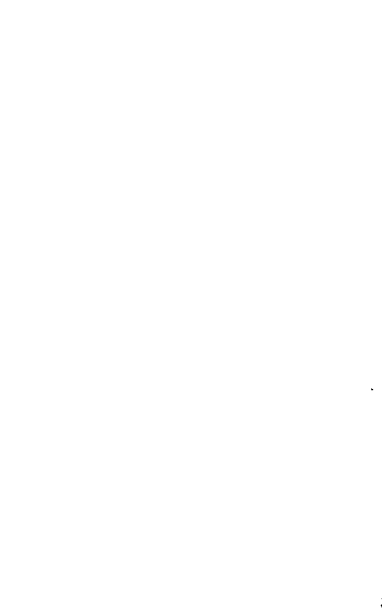
પરિશિષ્ટ.

સુજ્ઞાનો ? અઘાપિ જે મહાપુરુષના ગુણગ્રામ ગાવા, અને અમૂ-
લ્ય પ્રસંગોને નોંધવા હું પ્રેરાયો છું. તે મહાત્માનું નામ અખિલ જૈન
સમાજમાં સુવિદિત છે. જેઓએ આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજ્ઞાન-
સ્વીચરજી મહારાજની પાટ ઉપર ખીરાજી અનન્ય શાસન સેવા બજાવી
કરી કટિના પ્રસંગે પણ અડોલ રહી તેઓની નામનાને ઉજ્જવલ બ-
નાવી છે. જે કે કસ્તૂરી મહાન મુગધીને વિસ્તારે છે. પરંતુ તેને પણ
પ્રસારવા માટે મંદ પવનની જરૂર પડે છે. તેમ મહાપુરુષોના ગુણો
આપો આપ ચારે દિશામાં ફેલાઈ જાય છે. છતાં પણ તેઓશ્રીના
નિર્મળ અને નિર્વંધ જીવનને આલેખવાની આવશ્યકતા જરૂર રહે છે.

જે કે પ્રથમ એઓશ્રીનું જીવન મોટે ભાગે સઘળું આલેખાઈ ગયું
છે, તેથી પરિશિષ્ટમાં કાંઈ વિશેષ જણાવવાનું રહેતું નથી છતાંય
સંપૂર્ણ આકંઠ મીટ બોજન કર્યા પછી પાછળથી અપાત્ર તાંજુલ
આંદાદનું કારણ થાય છે. તેમ આ પરિશિષ્ટ તેઓના ઉજ્જવલ
ગુણોને પ્રગટ કરનાર હોઈ અસ્થાને નજ ગણાય.

અન્ય પ્રભાવ:—

સ્વ. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ પોતાના અપૂર્વ જ્ઞાન દીપકથી, ઉ-
ત્કૃષ્ટ ત્યાગથી, નિર્મળ સમ્યક્ત્વથી, નિરૂતા અને નિરુદ્ધતા આદિ
ગુણોથી જગતપર અન્ય પ્રકાર પાડ્યો હતો. જેમને જગત જ્યોત
તરીકેના વિશેષજ્ઞથી નવાજીએ તો તે અતિચયોદિત ભરેલું નજ કદી
સદાય વળી આ ચરિત્ર લલિતમાં દતિદાસોને અન્ય પ્રકાર પા-
ડવાની સાથે અત્યંત ઉપકારક નીવડે, કારણ કે મહાપુરુષો આ જ-
ગતના આશ્રતા ચક્રમાં જન્મે છે. સમય આવનાં દુનિયાને ત્યાગનો
સંદેશ પાત્રી પરલોકનો પંથ સ્વીકારે છે. પરંતુ તેઓના અદ્વિતીય
જીવનથી જગતને દરેકા ઉપકારો અવરોધ રહે છે. અને તે અવ-



એકરૂપતા:—

અનુકૂળતાના અગર પ્રતિકૂળતાના પ્રસંગોમાં શ્રીમંતોના સત્કારથી કેંગાળના અપમાનથી સ્વશિષ્ય ઉપર કે પર શિષ્ય ઉપર ચરિત્રનેતાની સમતોલ વૃત્તિ રહેતી હતી. મહત્તામેકરૂપતા એ વાક્યને જેઓશ્રીએ પોતાના આચરણમાં સારી પેઠે મૂક્યું હતું.

ચરિત્રનેતાના પ્રસંગમાં અન્ય સંઘાડના નાયકો તથા અન્ય મુનિ-પરો અવર નવર આવતા હતા. અને ચરિત્રનેતાની નિઃસ્પૃહતા, ચારિત્ર ઉન્નવક્ષતા, તેમજ અડોલપણે શાસન સેવા જનવવાની ધમશ આદિ ગુણોની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરતા હતા. સ્વ સમુદાયના સાધુઓના ઉપર જેટલો પ્રેમ સત્કાર ચરિત્રનેતાનો હતો તેટલોજ પ્રેમ ગુણવાન અન્ય કોઈપણ સાધુના ઉપર તેઓશ્રી રાખતા હતા. તેઓશ્રીમાં પારકાના અણમાત્ર ગુણોને પર્વત સમાન કરી જણાવવાની ઉદારતા હતી. પુણ્યોના ગુણ જોઈ જે હૃદય હળવું નથી તે હૃદય જરૂર કંપિત થઈમાની અગર મત્સરી છે એમ નિશ્ચિત થાય છે.

નિશ્ચામાં શાન્તિ:—

અપ્રતિમ દયા અને નિર્ભયતાની પ્રતિમૂર્તિ ચરિત્રનેતા ત્યાં ત્યાં નિવાસ કરતા ત્યાં ત્યાં સર્વ સ્થળે કોઈ અપૂર્વ શાન્તિનું સામ્રાજ્ય સ્થપાવું, અન્યાય અનીતિ જેઓના હૃદયમાંથી રોપ કરી ચાલ્યાંજ મયાં હનાં. કોષના દુક પ્રસંગમાં અપૂર્વ શાન્તિ જળવી ધર્મોત્તમ સાધવાની તેઓશ્રીમાં પુરેપુરી દક્ષતા હતી. જે કે તેઓ સાંતિના નિકેતનજ હતા. પરંતુ અપમતિ હટાવી દુનિયાને ધર્મમાં દૃઢ બનાવવા માટે જરૂર તેઓશ્રીમાં હુરસો અને ગુમો જન્મે હનાં, પણ હૃદયની સરળતા, શુભાચવા અને ધર્મ પમાડવાની નિર્મળ બાવનામાં જ્યાં પણ રસ્ક પડતો ન્હોતો.

પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ.

પૂજ્ય આચાર્યદેવેશના કાળધર્મ પંડી અનેક ગામોમાં અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવો, શાંતિસ્નાત્રો સાધર્મિક વાત્સલ્યો આદિ શુભ ક્રિયાઓ કરવામાં આવી હતી. જલાલપુર તો મહારાજની સ્વર્ગગમનભૂમિ હોઈ અત્રેના મંદિરો તેઓશ્રીની કાયમ સ્મૃતિ રહે એ હેતુથી ગુરુદેવની મૂર્તિ તથા અભિષેકારના સ્થાનમાં પાદુકા સમહોત્સવ પધરાવવાનો નિશ્ચય કીધો. અને તે નિમિત્તે સારી રકમ એકઠી કરવામાં આવી.

સં. ૧૯૮૪ ના માગશર વદ છત્રનો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવનો દિન નિર્ણય થતાં સ્વ. ગુરુદેવના પદપ્રભાવોડા સકલઆગમરહસ્યવેદી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ, તથા કવિકુલકીરિત વ્યા. વા. આચાર્યમહારાજ શ્રીમદ્ વિજયલબ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ, તથા પન્થાસજીમહારાજ શ્રીમદ્ પ્રેમવિજયજી મહારાજ (હાલમાં આચાર્યશ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરિજી) પ્રસિદ્ધવક્તા મુનિરાજ શ્રીમદ્ રામવિજયજી (હાલમાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજ) તથા મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષ્મીવિજયજી મહારાજ (હાલમાં ઉપાધ્યાયજી) આદિ અત્રેના સંઘની આગ્રહભરી વિનંતીથી અને ગુરુલક્ષિતથી સસત્કાર પધાર્યા હતા. મુહૂર્તનો ચોક્કસ નિર્ણય થયાબાદ આમંત્રણ પત્રિકાઓ બહાર પાડવામાં આવી હતી. જેથી આ સમાચાર દૂર દેશ સુધી ફેલાયા હતા.

આ પ્રતાપીપુરો પંજાબ, મારવાડ, માલવા, ગુજરાત, કાઠીઆવાડ આદિ અનેક દેશોમાં વીચરી પોતાની સુમધુર દેશનાનો આસ્વાદ ચખાડી અનેકોના ઉપર અસાધરણ ઉપકાર કર્યો હતો. જેથી આ પ્રસંગે બહાર નામથી મોટી સંખ્યામાં ગાનવ સમૂહ આવી પહોંચ્યો હતો.

મહોત્સવ અને મંડપ રચના.

આ પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ નિમિત્તે એક ભવ્યમંડપ અનેક જાતની પૂજા, તોરણ, ફાંટીમુગર, બેપદાચક સંસ્કૃત અને ગુજરાતી વાક્યોના

મુંદર બોડોથી શબ્દગારવામાં આવ્યો હતો. અને તેમાં શુભંગ
 તીર્થોની મુંદર રચના કરવામાં આવી હતી. તેજ મંડપના સમય
 વીતરાગ પરમાત્માની મૂર્તિઓ પંધરાવવામાં આવી હતી. ત્યાં
 દિવસ ડોહાથી મુરતથી અને છાણીથી આવેલ મંથાઓ
 જાતની રાગ રાગણીથી પૂજાઓ ભજાવના હતા. છેલ્લે દિવસે
 સ્નાત્ર ભજાવવામાં આવ્યું હતું. સં. ૧૯૮૪ ના માગશર વદ
 દિને શુભમુદતમાં એક્ટો માનવ સમુદની હાજરીમાં સ્વર્ગસ્થ શુભ
 પદ્મભાવકોના વરદ હસ્તે શુભમંદિરમાં મૂર્તિની તથા અભિષેક
 સ્થાને બનાવેલ સ્તૂપમાં પાદુકાની સચિધિ પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં
 હતી. સાંતિસ્નાત્ર તથા પ્રતિષ્ઠાનું વિધિવિધાન મુરતના યા. બા. મુ.
 હાથે શુદ્ધિપૂર્વક કરવામાં આવ્યું હતું. અને તેથીજ ભવ્યમંદિર
 નિર્વિઘ્ને સંપૂર્ણ થયો હતો. આઠે દિવસ બહાર ગામથી આવે
 સાધર્મિક ભાઈઓ માટે જમવાની તથા સુરા બેસવાની જગ્યાઓ
 સઘે તૈયારી રાખી સાધર્મિકલક્ષિ બહુજ સારીપેઠે કરી હતી.

પાટણમાં પ્રતિષ્ઠા.

પાટણ એ ચરિત્રનાથકેની આચાર્યપદાપજની પુનિત બૂમિ
 પાટણ અનેક પ્રાચીન જૈનમંદિરોથી પરિમંડીત છે. ત્યાંની જનતા
 પરત્વેના રાગથી અનન્ય રંગાયેલી છે. આવા સ્થાનમાં એ મહાત્મા
 રૂપના ચિર સ્મરણાર્થે કોઈ ભવ્ય પ્રતિષ્ઠિતની પંધરામણી કરવી જોઈએ
 એવી શુભ ભાવનાની ઉર્મીઓ સ્વ. આચાર્યપુજવના અનન્યગમ્ય
 સંઘની શ્રીકુવ નગીનદાસ કરમચંદના દરજમંદિરમાં પુનઃ પુનઃ મુદ્ર
 હતી. તે ભાવનાને પ્રજલ્પ બનાવનાર માધનો પણ મેંડાળ મનાં ત્રણ
 જેથી સંઘનીજીએ આ વાત અમરાવાદ મુકલે ચરિત્રનાથકેના પદ્મભા-
 વકોને કરી તેઓની મરુતિ મેંડાળી હતી. જેથી એમની ભાવના
 જીવંત વેગવતી બની હતી એવાજ સમયમાં પાટણમાં નેમના નગરથી
 એક ભવ્ય જ્ઞાનમંદિર નેવાડ ૧૩.૪૮ માં બાંધ્યું અને નેમના ને

ગુરુમંદિર બનાવી જયપૂરથી તેમાર ચર્ચને આવેલ ભવ્યમૂર્તિને પધરાવવાનો નિર્ણય થયો. સંઘવીણની આગ્રહભરી વિનંતીથી ચરિત્રવિજ્ઞાના પદપ્રભાવકો આચાર્યમહારાજ શ્રીમદ્ વિજયદાનમૂર્તીશ્વરજી મહારાજ અમદાવાદથી અને આચાર્યમહારાજ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મીશ્વરજી પાલીતાણાથી સપરિવાર અપ્રતિબદ્ધ વિદ્યાર કરી સમતકાર પધાર્યા હતા.

આ પ્રતિષ્ઠાના સમાચાર કુંકમપત્રિકા નીકળ્યા પહેલાજ ચારે તરફ પ્રસરી ગયા હતા. એટલે અમદાવાદ, સુરત, ઝુંબઝ, મહેસાણા, ખંભાત, રાધનપુર આદિ અનેક સ્થળોએથી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં અપૂર્વલાલ લેવા માનવસમૂહ આવી પહોંચ્યો હતો. મહોત્સવ નિમિત્તે મંડપને બદુજ આકર્ષક રીતે શણગારવામાં આવ્યો હતો. તેજ મંડપમાં આડે દિવસ પૂજા-ભાવના રાખવામાં આવી હતી. સુરતના પ્રસિદ્ધ ગવૈયા મોહનભાઈ પૂજા ભજીવનાર હોઈ લોકોની ભાવનામાં અપૂર્વવૃદ્ધિ થઈ હતી. આ પ્રસંગે શા. મણીભાઈ કરમચંદના તરફથી તેજ મંડપમાં મૂલ્યવાન, અને સરસ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના ઉપકરણો પધરાવી ઉઘાપન માંડવામાં આવ્યું હતું. આખા મંડપની શોભા એવી તો આકર્ષક બનાવી હતી કે આખા શહેરના જૈન જૈનેતરે તમામ જોવાને માટે આવતા હતા. સંવત ૧૯૯૧ ના કાગણ્ય સુદ બીજના શુભદિવસે પ્રાતઃકાલમાં શુભમુહૂર્તે વિધિપૂર્વક ગુરૂદેવની ભવ્યમૂર્તિની ગુરુમંદિરમાં અનેકોના જયનાદની ધ્વનિ સાથે તેઓથીના પદપ્રભાવકોના વરદહસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. એ અલંકૃત કરેલી ગુરૂદેવની મૂર્તિ એવી તો ભવ્ય અને વિશાલ છે અને મૂળ આકૃતિની સાથે આબેદૂબ મણતી છે કે જે જોતા પ્રેક્ષક દાગબર એમજ ચિતવે કે હમણાજ જોલી ઉઠશે. નગીનબાઈએ આ પ્રસંગે સાપ્તમિક વાત્સલ્યો તથા બહાર ગામથી મોટી મુખ્યામાં આવેલ શ્રાવકજન્મની અપૂર્વમેવા બાળવી હતી. તથા પાટામુના અન્ય યાત્રોએ પણ ખરેખરે આડે દિવસ અપૂર્વભક્તિ બાળવી હતી.

સદ્ગતના પદ્ધતિ:

સદ્ગત આચાર્યશ્રીના પદ્ધતિ, આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય સૂરીશ્વરજી મહારાજ આજે જગત ઉપર અસાધારણ ઉપકાર કરી અને પદ્ધતિનો શિષ્ય પરિવાર વિદ્યા અને બહોળા પ્રમાણમાં સંખ્યા એકસો પત્તર જેટલી હાલ વિદ્યમાન છે. અને તેઓ પણ ગામોમાં તથા શહેરોમાં વીચરી ધર્મોપદેશ દ્વારા શાસનની શોભામાં વૃદ્ધિ કરી રહેલ છે તે બધી ચરિત્રનેતાની મીઠી કૃપાનું જ ફળ છે.

પૂ. લક્ષ્મીવિજયજી મહારાજનો સ્વર્ગવાસ:

પૂ. ચરિત્રનેતાના ગુરુદેવ પૂ. શ્રી લક્ષ્મીવિજયજી મહારાજનો કલ્પ ધર્મ સંવત ૧૯૪૦ માં પાલી મુકામે (મારવાડ) થયો હતો જે સારા સાંભળી તેઓશ્રીને બહુજ આઘાત પહોંચ્યો હતો. અને વિચાર લાગ્યા કે મારા તરણ તારણ ઉપકારી ગુરુદેવ સ્વર્ગે સીધાવ્યા ને પૂજ્ય ગુરુ દેવના દર્શનથી હમેશનો વિરહ થયો. અહા ? હા ? શાગન કેવી વિષમ ગતિ છે ? તેની વિકરાળ શાગથી કાણ બચ્યું છે ? હમારી પણ એક દિવસ એજ સ્થિતિ થવાની છે. તેમ સમજી તે દિવસથી તેઓશ્રીએ ત્યાગ વૈરાગ્યમાં ધણી વધારો કર્યો હતો, આવા વિરમ અને જ્ઞાન ધ્યાનમાં સતત ઉઘમી મહાત્માને પૂજ્ય પન્થાસ પ્રવર તપસ્વી શ્રી સિદ્ધિવિજયજી મહારાજ સારી રીતે જાણતા હતા અને તેજ કારણે મહેસાણામાં દક્ષિણેની માનવ મેદિની વચ્ચે તેઓશ્રીએ પૂજ્ય ચરિત્રનેતા વિજય કમળ મુગીશ્વરજી મહારાજનો વામશેષ મરતક ઉપર ચડાવીને આચાર્ય પદવી લીધી હતી. જેઓથી હાલ પૂર્વ તપસ્વી વપોટદ આચાર્ય શ્રીમાન વિજય સિદ્ધિમુગીશ્વરજી મહારાજના નામથી મુવિખ્યાત છે. અને શામનતા હાથમાં પુગ માત્ર છે.

સન્ધ્યેમ:

આપણા ચરિત્ર નામક પુસ્તકના સંપાદનનું મુદ્રિત મનોરથનમાં આમ





અણ બૂન્યા હતા. અને કેટલાક કાયદાઓ પણ ધડ્યા હતા. પરંતુ
 ત્યારે પાછળથી તે કાયદાઓમાં અને તે છપાવેલી જુકમાં અમુક અંશે
 સિદ્ધાન્ત વિરોધ જોયો ત્યારે ઘુરતજ તે મુનિ સંમેલનની ચોપડીને
 પોતાની મદીથી બાહરે હેન્ડળીલ કાઢી રદ કરી દીધી હતી. ધન્ય છે
 ધન્ય છે સત્ય ગવેષક અને નિઃસ્પૃહી મહાત્માઓને.



[૧૯૪]

મુનિવરો તથા સાધ્વીજી તરફથી આવેલ શોધ પ્રદર્શક
પત્રોની નોંધ.

આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી ધીસૂંજ.

” ” ” દાનમૂર્તીશ્વરજી ખંભાત.

મુનિરાજ શ્રી મણિવિજયજી વડોદરા.

” શ્રી પદ્મમુનિજી સુરત.

” શ્રીમદ્ હંસવિજયજી ખેડા.

” હોમિતવિજયજી તથા ઉત્તમવિજયજી પેટલાદ.

પ્રવર્તકજી શ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજ વડવાળ.

મુનિરાજ શ્રી રાજવિજય તથા મિત્રવિજયજી અદમદનગર.

આચાર્ય શ્રી અજીતસાગરમુરિજી મહુધા.

મુનિરાજ શ્રી મોતિવિજયજી ધીસોજ.

પન્થાસજી શ્રી વિદ્યાવિજયજી છરા. (પંજાબ).

મુનિરાજ શ્રી પદ્મવિજયજી પાનમર.

” રામવિજયજી (દાવ ઉપાધ્યાયજી) અમદાવાદ.

” ગંભીરવિજયજી (દાલ ઉપાધ્યાયજી) મદરાસ.

” સ્વધિવિજયજી ગીરોર.

આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવરદપદ્મમુરિજી પાંડી (જયપુર)

મુનિરાજ શ્રી વિજયવિજયજી રા.

” નિપુણવિજયજી રા.

” સુવર્ણવિજયજી રા.

” અરવિજયજી રા.

„	શ્રી માનવિજયજી	ડભોડા.
„	શ્રી મંગળવિજયજી	લાવનગર.
સાધ્વી	શ્રી મંગળશ્રીજી આદિ	મુરત.
„	„ જતનશ્રીજી „	પાલેજ.
„	„ કેપૂરશ્રી „	વલસાડ.
„	„ દામાશ્રી „	કેપડવંજ.



[૧૯૬]

મુનિવરો ગૃહસ્થો, મંડળો તથા સભા તરફથી આવેલ
શોક પ્રદર્શિત ટેલીગ્રાફોની નોંધ.

આચાર્ય શ્રી વિજયકેશરમુરિજી

શીહોર.

મુનિરાજ શ્રી મોહનવિજયજી આદિ.

પાટણ.

અચરતલાલ

ભાવનગર.

જૈન સંઘ

ધડર.

ફોટોગ્રાફર મગનલાલ હરજીવનદાસ

અમદાવાદ.

વાડીલાલ દોલતરાય માણુસાના

મુંબઈ.

શ્રી સંઘ

ગુજરાનવાલા

[પંચમ].

શા ગીરધરભાઈ કુંવરજી ગુલાબચંદ

ભાવનગર.

જૈન આત્માનંદ સભા

ભાવનગર.

શ્રી સંઘ

પાટણ.

શ્રી સંઘ

માણુમા.

શા. પ્રેમાભાઈ અમેચંદ

ભાવનગર.

રીખરદેવ કેસરીમલની પેડી

રતલામ.

જૈન પ્રસારક સભા

ભાવનગર.

જૈન સંઘ

દીપ્તી.

"

જામનગર.

શા. નેમચંદ પીતાંજરદાસ

મીરા:પામ.

રામ રામ:મલ

અમદાવાદ.

જૈન સંઘ

મડ.ન

મદનસીર જૈનમંત્ર:

મંજી.ન.

ઝવેરી કલ્યાણચંદ શોભાગચંદ
 ,, લલ્લુભાઇ ગુલાબચંદ
 શ્રી હંસવિજયજી જૈન લાયબેરી

વકીલ નંદલાલ

ચાનમંદિર. કમીટી

શેઠ કર્ણુચંદ અમરચંદ

શેઠ નાનજીભાઈ પોપટલાલ

આદિજીન મંડળ

પ્રવર્તકજી અને જૈનસંઘ

વીર શાસન

જૈનસંઘ

શા. બાપુલાલ જ્યેષ્ઠ

જૈનસંઘ

વીસાશ્રીમાળી સંઘ

મણીલાલ રામ

સંઘવી નર્ગીનદાસ કરમચંદ

ગુલાબચંદ

જયકુમારસીંગ

સુમેરમલજી

મોટીટોળી. આદિ

જુહાપેઠા, મંડળો તથા સભાઓ તરફથી આવેલ પત્રોની નોંધ.

ગ્રંથ સમસ્ત

જીવંત મંડળી

મુંબઈ.

,,
 વડોદરા.

,,

,,

ખંભાત.

ખંભાત.

વડોદરા.

વડવાણકેમ્પ.

અમદાવાદ.

લાહોર.

લોનાવાલા.

મહેસાણા.

ભોરસદ.

[કચ્છ] માંડવી.

[કચ્છ] માંડવી.

આગ્રાસીટી.

અજીમગંજ.

બીકાનેર.

પાલીતાણા.

અદમદનગર.

મુંબઈ.

જૈન સ્વયંસેવક મંડળ (પ્રતાપસિંહ)

અમદાવાદ.

જૈન તપાગચ્છ સંઘ

કલકત્તા.

શીવચંદ સુમેરમલ

ખીકાનેર.

યુવક મંડળ [અમીચંદ ગોવિંદજી]

સુરત.

વીરધર્મ ઉપાસક જૈન યુવક મંડળ

વડોદરા.

શ્રી વડવા જૈન મિત્ર મંડળ [હરિલાલ દેવચંદ]

ભાવનગર.

યશોવૃદ્ધિ બાલાત્રમ

મધુવા.

સસ્તી વાંચનમાલા

ભાવનગર,

આત્માનંદ સભા

"

આનંદવર્ધક સભા

મુંબઈ.

આત્માનંદ સભા.

લાદોર.

શ્રી સંઘ

હરા.

ઝવેરી સવધ્યંચંદ સુરચંદ

ગુરત.

ઝવેરી અમરચંદ મુળચંદ તથા ઝવેરી જયચંદ દયાચંદ મુંબઈ.

શ્રી સંઘ

મુંબઈ.

નચ્ચુરામ બાચુરામ

હરા.

દડા કનૈયાલાલ છન્દરચંદ

જયપુર.

જવાહીરલાલ જૈની

ગુલંદ

[સીકંદરાબાદ]

ખરાનીમલ લક્ષ્મજીલાલ

અહીઆલા.

લક્ષ્મીચંદ ઘીયા

પનાપમડ.

નંદલાલ વીહારીલાલ

કચ્છ.

દુલાસરામ મુખર્જીલાલ

પરી.

અંતરણ્ય મંચનરામ

અંપાજી

[૧૯૯]

મોક્ષી હોગલાલ હરજોવનદાસ
 શ્રી મંથ
 શા. હોગલાલ લક્ષ્મીભાઈ
 ઝવેરી પાનાચંદ રૂપચંદ
 ઝવેરી નાનુભાઈ નગીનદાસ કપુરચંદ
 ભોજક ગીરધરલાલ તથા મોહનલાલ
 દેવચંદ કમલચંદ
 શા. સુનીલાલ રાધચંદ
 શા. કેશરીચંદ નગીનદાસ પારીન્દ્ર
 શા. પોપટલાલ ધારશી
 શા. કુંવરજી આણંદજી
 શા. ગુલાબચંદ જીવાભાઈ
 શા. હજારીભલ રૂપચંદ
 શા. સુરજવલ કેશરીસીંગ
 વિજય સલા સંઘ
 મોહનલાલ ફોટોગ્રાફર
 ભોજક હરિલાલ ત્રિભોવન
 માંધી સોમચંદ હેમચંદ
 પામજીન મંડળ
 ઝવેરી જીવજીચંદ ધરમચંદ
 જુહાભાઈ સાકરચંદ વોરા
 વાટીલાલ મગનલાલ વેલ
 રાધ સમસ્ત
 શા. મોનીલાલ મુળજી

પાણી.
 વડવાબજેમ્પ.
 સુરત.
 સુરત.
 મુંબઈ.
 રાંધનપુર.
 મુંબઈ.
 ભરચ.
 હાણી.
 [કચ્છ] ખીદરા.
 ભાવનગર.
 વળા.
 મદ્રાસ.
 ઉમેટા.
 ડભોઈ.
 ભરચ.
 પાટણ.
 ભોરસદ
 વડોદરા.
 મુંબઈ.
 ભાવનગર.
 વડોદરા.
 વતરા.
 મુંબઈ.

શા. ન્હાલચંદ ખીમચંદ તથા મગનલાલ કકલબાર્ધ	પાલનપુ
શા. પુલચંદ ભોગીલાલ	ખંભાત.
શા. ઝવેરચંદ પન્નાજી	જુહારી.
પ્રેમચંદ એચ, પટેલ	મુંબઈ.
લાલચંદ ભગવાનદાસ પંડિત [સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી]	વડોદરા.
શા. અમૃતલાલ રામચંદ	જુહારી.
શા. મોહનલાલ ઊઠાલાલ	ભિમરાવતી.
જૈન સંઘ.	જુહારી.
ઝવેરી બાલુભાઈ મોતીચંદ	મુંબઈ.
શા નેમચંદ પીતાબરદાસ	મીયાગામ.
ખુશાલચંદ રવચંદ સંઘ સમસ્તંદ	ચાણુરમા.
શા. પાનાચંદ ખેતાજી	નડોદ.
શા. મગનલાલ મેલાપચંદ	રીનોર.
શા. ગણાભાઈ મોતીલાલ	ખેડા.
શા. દલસુખભાઈ કરમચંદ	ડમોઈ.
શ્રી જૈનસંઘ	મડૂખા.
” ”	જંજુમર.
શા. મારુતર અમરચંદ	પાલીતાના.
શા. બાઈચંદ જોયંદભાઈ	મુંબઈ.
શા. દેમચંદ ભગનલાલ હરરાલા	”
શા. દેવિચંદ ખીમચંદ	કુરત.
શા. મળીલાલ મનસુખલાલ	દગપૂરા.
શા. જમનાલાલ દીગચંદ	અબી
ઝવેરી કેટરીચંદ નવચંદ	મળાઈ

શા. રૂપચંદ્ર અવેરચંદ્ર	ભરૂચ.
શા. શંકરલાલ વીરચંદ્ર	કપડવા.
શા. છોટાલાલ નરોત્તમ	વડોદરા.
અવેરી મોતીચંદ્ર ગુલાબચંદ્ર	મુંબઈ.
શા. અવેરચંદ્ર દાકરશી	"
શા. જીવણચંદ્ર તલકચંદ્ર	"
શા. અમથાલાલ નાથાલાલ ગાંધી	વડોદરા.
શા. હીરાલાલ મોતીલાલ	ખંભાત.
શા. દોલતરામ વેણીચંદ્ર	મુંબઈ.
અવેરી રૂપચંદ્ર ઘેલાભાઈ	મુંબઈ.
" જીવણચંદ્ર નવલચંદ્ર	"
" મંગલભાઈ હીરાચંદ્ર આદિ	"

શોક પ્રદર્શિત નોંધ લેનાર પત્રોનાં નામ.

મુંબઈ સમાચાર, સાંજ વર્તમાન, પ્રગતિ અને પારસી વિસ્તાન, જાગૃત્તમસેદ, સમાચાર, વીરચાસન, વૈન, ટાંબ્સ ઓફ ઇન્ડિયન નેશનલિસ્ટ્સ, ઇન્ડિયન ડેઈલીમેસ, આદિ.



स्तुत्यष्टकं

विजयगुणगरिष्ठं, ज्ञानयुक्तं वरिष्ठम्,
 विशदकमलनेत्रं, सर्वदुर्वादिजैत्रम् ।
 विमलकनकगात्रं, पात्रधर्मप्रकाशं,
 विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ १ ॥

अमितसमरसाप्तं, प्राप्तसंसारतीरम्,
 भवदवशमनीरं, सर्वसुरीशधीरम् ।
 अरिसमुदयवीरं, मोहधात्रीमुसीरम्,
 विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ २ ॥

प्रदलित-भव-भावं, धारयन्तं मुनावम्,
 चरणकरणरूपां, कृपगोद्वाररञ्जुम् ।
 शमितविषयतापं, वारितायौघशापम्,
 विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ ३ ॥

गन्मदगुणकारं, धृतमायाविकारम्,
 करणहरिणमिरं, सारमौग्येऽप्यनीरम् ।
 हनमदनविकारं, शृद्धधर्मकमारं,
 विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ ४ ॥

अद्वयवचनमारं, मामगिद्धान्तारम्,
 इतमरदविकारं, मज्जहन्तारारम् ।

त्रिभुवनजनमान्यं, तत्त्ववार्ताविदान्यम्,
विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ ५ ॥

विदितगुणविकाशं, ब्रह्मवासप्रकाशम्,
मयितमदनवासं, पुरिताशेषकाशम् ।

व्यसितविषयपाशं, त्यक्तमोहैकवासम्,
विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ ६ ॥

नृपतिजनसुमान्यं, धर्मदातृप्रशस्यम्,
विदितसकलतत्त्वं, न्यस्तज्ञानैकसत्त्वम् ।

निहित निखिलशान्तिं, दिव्यमद्वैतकान्तिम्,
विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ ७ ॥

विजितविकृतिभावं, वारितानन्तदावम्,
क्रमजितजलजातं, जीवकायस्यतातम् ।

महित जिनवरेन्द्रं, मौनभावस्यकेन्द्रम्,
विजयकमलसूरिं, संस्तवीमि श्रुतज्ञम् ॥ ८ ॥



श्री विजयकमलसूरीश्वर-

स्तुत्यष्टकम्

दुतविलंबितं वृत्तम्

सकलशास्त्रमुधाकरशर्मदं, विषयवासुकिविष्णुशतांगकं
 विविधवादविवादविचक्षणं, दलितदंभदमाभ्रदिनेश्वरं ॥ १ ॥
 परमपारगतागमपारगं, नतनरेश्वरनाकिक्रमाम्बुजम्,
 धवलधर्मधुरामलधामकं चरितचारु चरित्रचकासतम् ॥ २ ॥
 विततविश्वविवादविभावरी-रित तनिष्ठ तमिस्रतमीश्वरम्,
 ललितलक्षमुलक्षणलक्षितं, नुदितनंदनितान्तनिरंजनम् ॥ ३ ॥
 मथितमन्मयमौलिकमौक्तिकं, मुजनसंस्तुतपादसरोरुहं,
 रुचिररक्षणरंगतरंगितं, विमलविश्वरंण्यविवन्दितं ॥ ४ ॥
 हतहृषीकदहारवहपितं, दलितदुष्कृतदुल्लभदर्शनं,
 म्लथितमोहमल्लिम्बुचमंजुलं, विगदवाङ्मयवर्त्मविमर्शकं ॥ ५ ॥
 सकलमूरिमुसाधुसिरोमणिं, सुवदधृक्कुमुशीलमुमुषितं,
 तिदितवंशविगतिविभाधुरं, सगनसंस्तुतशृद्दगमांघुषिं ॥ ६ ॥
 कृन्तिताश्रनकप्रकटेश्वरं, गनविकारमुनिमैलनेत्रकं,
 मथितरावणचन्द्रममास्यकं, वचनवर्गविरागविकामदं ॥ ७ ॥
 मलितगरंगवेशागुंनारं, विमलरादिविष्टदरिद्रांपदं,
 वमजगृगिगुंनं मुमरीत्रगं, ममगुणाम्बुनिधिं मममिन्दुरं ॥ ८ ॥

वितपानंदमुनि
 मयनेह गुरु

विजयकमल

